

حسن الطويحي

عبد الكريم قاسم

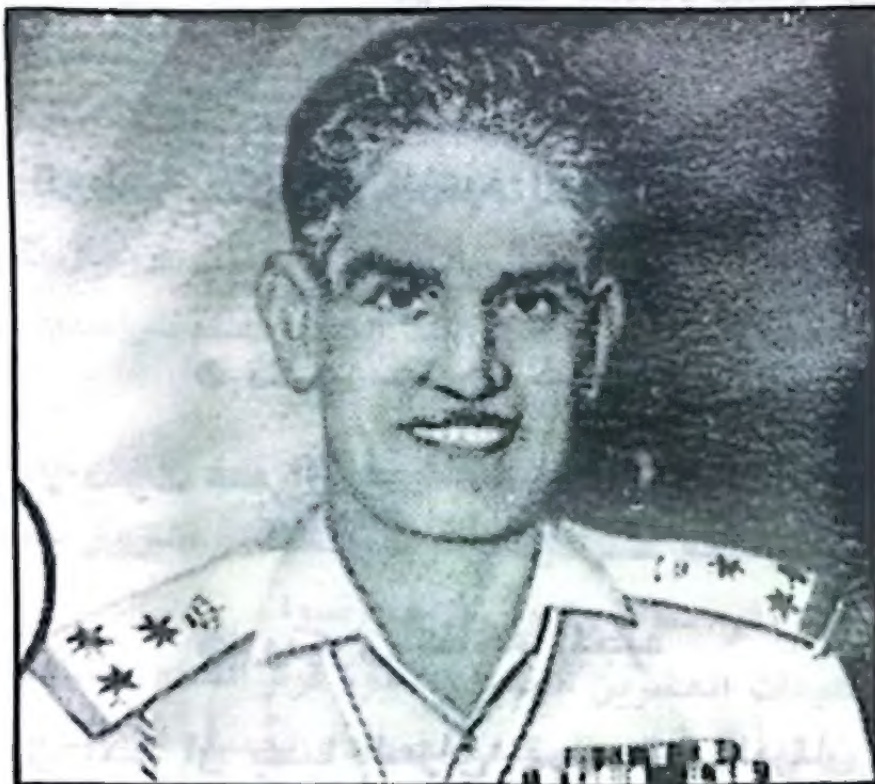
رؤية

بعد العشرين

هذا الكتاب مقتصر من مكتبة وأرشيف
الرئيس ملكة التايغر
<https://t.me/abdulkarimbooks>

الأخوة
@abdulkarimbooks

الزعيم عبد الكريم قاسم



هذه المحاولة

مضى ربع قرن على انعقاد أول جلسة عربية لمحاكمة عبد الكريم قاسم وثورة ١٤ تموز. ولم ينته النظر في هذه القضية مع أن المتهم الرئيسي فيها قد اعدم رمياً بالرصاص دون محاكمة، ومرت عشرون سنة على اعدامه. شهود النفي صامتون..

وشهود الاثبات وحدهم الذين كتبوا الكتب، ونشروا المذكرات، وسودوا أعمدة الصحف العربية بالسطور الغاضبة. ولم يتخلف الشعر العربي العمودي والحديث، عن الادلاء بقصائده ضد المتهم الماثل امام الأمة منذ ربع قرن. وما زالت المحكمة مستمرة، يساهم فيها حتى هذه الساعة صحفيون عبروا مع الرئيس المصري انور السادات الى تل ابيب، ورجال نفط، وأشخاص حكموا على المتهمين الذين اطلق عبد الكريم قاسم سراحهم، بالموت شنقاً.. وبالنفي حتى الموت رصاصاً.

ان شهود الاثبات وهم مائة وزير واربعة رؤساء جمهورية وخمسة رؤساء وزارات وتسعة عشر حركة وحزباً ومنظمة، وعشرون سنة، - تحولوا الآن الى شهود نفي سواء رضوا أم لم يرضوا.

وان حكومات العشرين سنة هي اليوم قرار الحكم، وشاهد النفي لصالح عبد الكريم قاسم، بحضور حلف بغداد والجنيه الاسترليني وشركة نفط العراق ومطار الحبانية وعدد آخر من شيوخ الدليم والكوت والموصل والسليمانية.

فرصة ثمينة لان يصير المنفي شاهد نفي.. مفارقة لغوية غريبة تتحول الى واقع. النفي يولد النفي... ويولد الشهادة الجديدة التي تأخرت عن مواعدها.. ربع قرن!

ولولا ان يكون النفي فرصة لظهور شاهده لتأخرت ربع قرن آخر.. وعبد

الكريم قاسم وراء ظهر حاملي العدسات والعيون..
ان هذه المحاولة ستحظى بعطف الوطنيين الاوائل وان اختلفت
احزابهم ومشاربهم.
اما اصحاب الحق العرقي في الحكم، والذين اكتشفوا حقهم في السيادة
على العراق بعد زوال عبد الكريم قاسم، فسيستمرون بلا هوادة في مناضلته
حكماً ومعارضين.
لقد اعتمدنا في هذه المحاولة اربعة مصادر، خامسها روح الحياد. وهي
عدسة العين وطبلة الأذن والذاكرة ومحسن حسين الحبيب الضابط الحر
والمعارض المبكر لعبد الكريم قاسم.
اما دار الزوراء التي تبنت المشروع، فحسبها أنها خطت اولى خطواتها
نحو الصعاب.
والربح هو ربح عبد الكريم قاسم... قُتل ومعه دينار ومئتا فلس فحمل
معه الى العالم الآخر، ثورة وجمهورية وارضاً لا مكان فيها لقبره.

حسن العلوي
لندن - ١٩٨٣

عبد الكريم قاسم وهذا الكتاب

هذا الكتاب .. فاتحة «دار الزوراء»، ومؤثر نهجها فيما ستعنى بطبعه ونشره. مما يتساق وجمر الحقيقة مهما تذرث بالرماد. ومهما طال بها الزمن وتعاقت الايام.

منذ خمسة وعشرين عاماً.. طلع في العراق المكبل بالاغلال والعبودية والاستغلال.. رجلٌ تأثر.. دهمي تاج الطاغية تحت اقدام المضطهدين.. وكسر القيود.. واعاد للعراقي كرامته السلية.. وانسانيته وشموخه..

عبد الكريم قاسم.. القائد الثائر، ومؤسس اول جمهورية في تاريخ العراق السياسي والمتمرد في بغداد.. على حلف بغداد. والمنفض على الشركات النفطية، والقواعد العسكرية البريطانية، والمتحلل من الانشداد بالبريق الاسترليني.. والواهب الصحافة والاحزاب.. والنقابات حرياتنا..

عشرون عاماً خلت، وقد اشبكت الالكف عليه، الرجعية المنزوعة الخالب، والشركات النفطية، والطبقيون السلوية امتيازاتهم.. والمختلفون معه.. والمختلفون عليه.. غيرة على ارتداد قومي، او مذهبي او ايديولوجي..! فهل كان عبد الكريم قاسم حقاً قد ارتد بكل

هؤلاء وعن كل ما بين ايديهم! وهل كانوا على بيان وميعاد معه قبل ان يندلع لهيب الثورة.. ان يكون لهذا.. نولذا؟

هذا الكتاب يضع الحقائق الموضوعية بين يدي القارئ بأسلوبه المتزن المحايد، ويترك له مبادرة استنتاجه للحقيقة الناصعة..

ولعل شهادة المؤلف - في كتابه هذا - وهو ينفض الرماد عن حقيقة عبد الكريم قاسم بعد عشرين عاماً - من اخطر المواقف

واشدّها جرأة ونبلاً - بعد ان كان من المناوئين الاشداء لعبد الكريم قاسم، لكنه وقد عركته الايام، لم يتردد ان يعلن هودون سواه رأيه

ورأي التاريخ، غير هباب ولا وجل، وهو يسجل ذكرياته وحواره الهاديء، ولا يتردد ان يسرد مواقفه المناوئة.. آنذاك.. ويحاور الآخرين

حول رجل دَمَغَ حقبةً من التاريخ باسمه ولم تستطع الايام ان تنال منه ولم يستطع ان يطمس المتطاولون ذكره... وصداد.

لعله اول كتاب ينصف الثائر الكبير بشموخه وتهانوه وبساطته وهفواته وحزمه... لا سيما وان مؤلفه طالما كرس قلمه للنيل منه

حياً، ولكنه عاد ليدرك حقيقته الناصعة ميتاً.. فهبَّ ليدب عنه مدافعاً ومستبسلأ ودون هوادة.. وهو لا يتوخى غير الحقيقة التي ادركها

بعد رحيل عبد الكريم قاسم..

وهذا هو سر هذا الكتاب؟

«الناشر»



جارنا القادم من فلسطين

عام ١٩٤٨ وشريط ثابت الصور رغم حركة السنين المثقلة بالأحداث الكبيرة، يعود بي إلى الصف السادس الابتدائي، (وقريتنا العباسية) الجاثية على صدر دجلة لإيمن في كراة مريم ببغداد تمتد الى اكثر من ميل في العمق، وهي تنحدر بهدوء مع الساقية التي تخترق بيوتنا الطينية الى داخل البستان.

لكن عالماً غريباً بدأ يمد اشباحه المؤذية، على البستان التي ورثها عدد من اقربائنا عن آبائهم منذ عدة قرون، فاذا بوالدي وهو معمار متخصص ببناء المساكن الحديثة والى جانبه خالي حميد الحاج عباس الحمداني، الذي انتهى من بيع صفقة سيارات اشتراها من معسكرات الجيش البريطاني، وهما يتشاوران حول مصير الخستاوية والتبرزلة واصابع العروس، وشقيقاتها، بعد ان قررا بناء عدد من المساكن داخل البستان.

مرّ ذلك اليوم حزيناً علينا، فاجتمعنا نحن ابناء البستان - لنتشاور اين سنلعب لعبة الحرامية والحارس كل مساء؟ ولعبة الكرة التي نصنعها من الجوارب البالية في النهار؟ ومن اين سناكل التمر والنخل في طريقه الى الزوال؟ كان البستان مشاعاً لجميع افراد العائلة، ولم يكن ممكناً منح اجازة بناء لهذا السبب، ولكون الارض غير مفروزة،

ولم تمض سوى ايام قليلة، حتى جاست شاحنات الطابوق أرض البستان البكر، وافرغت حقدما على جثث النخيل. مما اثار دهشتنا فالذي كنا نعتقده ان اليهود وحدهم الذين يقيمون البيوت من الطابوق والحديد والاسمنت. كان البيت الاول الذي بدأ العمل به مطلقاً على شارع الملك علي.. حيث يمر الأمير عبد الآله الوصي على عرش العراق قادماً من منزله القريب في طريقه الى البلاط الملكي، او قصر الرحاب.

وقد توقف مرة امام تراكم مواد البناء التي زحفت الى منتصف الشارع قبالة المنزل الجديد. ولعله ابتهج لرؤية الدور الحديثة وهي تمتد الى هذه القرية

المعزولة. وقد كلفني والدي برش الماء على اسس البناء صباحاً ومساءً، مقابل أجر لم أستلمه بعد انتهاء ايام العيد الثلاثة، فخسرت العيد وربع الدينار الموعود. تحول البستان بسرعة الى بيوت متلاصقة من الطابوق وكأنها تطبق على حياتنا ولا تترك لحركة اقدامنا، سوى زقاق لا يتسع لمروا أكثر من دابة، وتطل عليه شبابيك خشبية مزججة، فلا يعرف، المار في الزقاق، من الساكن داخل هذه الدور؟ وقد جلب انتباهنا وجود غرفة على الدرج في البيت الاول تتصل بالبيتونة، وهي بمساحة تسعة امتار مربعة تطل منها نافذة صغيرة على الزقاق، وكنا نتساءل من يسكن في غرفة معلقة بجانب الدرج؟ فلم نكن نرى السكنى الا على وجه الأرض.

كان مستأجر البيت الأول المطل على الشارع رجلاً في عقده الخامس يعتمد الكوفية والعقال، وقد وضع لوحة على باب المنزل، مكتوباً عليها بخط الرقعة وبتوقيع الخطاط صبري، اسم المقدم الركن عبد الكريم قاسم. واخذنا العجب مرة ثالثة ان يعتمر المقدم الركن الكوفية والعقال، ولم نكن نعلم ان عبد الكريم قاسم ضابط يقود فوجاً عراقياً في فلسطين اتخذ مقره في كفر قاسم، وان هذا الرجل هو شقيقه الأكبر حامد، الا بعد ان جمعنا الألفة مع اولاده عدنان، وماجد، وحسين والذين كانوا يتحدثون باعجاب غزير عن عمهم وهم ينتظرون عودته من فلسطين، بعد ان خصصوا له غرفة الدرج التي تضم سريراً حديدياً مع خزانة خشبية مزججة، امتلأت بما لا يقل عن مئتي كتاب، وقد سمرت على الجدران مشجبة ملابس تحتها جعبة للعصي العسكرية .

وبسرعة كاسحة تكاملت علاقة حميمة بين أم حامد وبين أمي ونساء الزقاق. كانت أم حامد في عقدها السابع ممشوقة القامة باسقة، مستديرة الوجه، يميل لونها الى الحمرة مع بياض شديد، وقد لفت شعر رأسها وعنقها بفوطة بيضاء لم يكن لنا عهد بها. فأمهاتنا يستعملن الفوطة السوداء. وكانت اذا تحدثت اسرعت فتتعثر الكلمات في فمها فتأخذها حالة من اللكنة المحببة، وقد منحت نفسها صلاحية التصدي لكل خارج على ما تراه صحيحاً. ولم يكن زوج أو أم أو ابنة أو ابن يغضب لغضب تصبه أم حامد على رأسه.

كان ولدها عبد الكريم قد خصص لها شهرياً ثلاثين ديناراً الى جانب عشرة دنانير من حامد، وخمسة من ولدها الصغير عبد اللطيف، نائب الضابط الذي يسكن حي تل محمد في احدى الدور الحكومية الصغيرة ولم يترك داره بعد ثورة ١٤ تموز. ان خمسة واربعين ديناراً شهرياً، مبلغ كبير في حساب تلك السنين، لسيدة ليس لها نفقات وهي تسكن مع ولديها، مما منحها فرصة لترجمة مشاعرها الطيبة ازاء ابناء المحلة. فكانت تدخل كل بيت وتتأمل ضروراته بامعان، فاذا شعرت ان اولاد فلان لا يقيمهم الغطاء شر البرد، اخذت طريقها الى المهديّة وعادت بلحاف. واذا رأت نعالاً ممزقاً في قدم امرأة، عاجلتها بواحد جديد.

ولن أنسى يوماً من عام ١٩٥٠ وقد عدت من مدرستي (ثانوية الكرخ) مشياً على القدم بسبب عدم حضور زميلي الذي يقلني معه على دراجته، فوجدت والدتي وهي في اشد القلق والى جانبها ام حامد التي كان قلقها اشد، فبادرتني بالسؤال عن سبب التأخير، وحين اخبرتها الخبر اندفعت أم حامد مسرعة نحوي، وأمسكت بيدي الى الشارع.. اريد (ربل)، وانتظرت عربة الخيل الى أن مرت فصعدت ام حامد، واصطحبتني معها الى ساحة الملك فيصل الأول في الصالحية، حيث اوعزت للحوذي بالوقوف، ونزلنا متجهين الى محل لبيع الدراجات فقالت: خذ واحدة.. لم أكن أصدق عيني.. والتفت اليها.. وكررت خذ واحدة تناسبك، وكان نوع الدراجة دانليت.. فعدت أجري وراء عربتها، حتى دخلت بيتها، ودخلت بيتي، ونسيت انني ما زلت بلا غداء، وقد جاوزت الساعة الرابعة مساءً.. وهكذا كان دأبها مع الآخرين في اللحظات المناسبة.

عاد عبد الكريم من فلسطين، وقد نظرنا الى وجهه الذي ترسم عليه علامات الجدية، بعدم ارتياح، فهو لا يلاطفنا، ولا يتحدث مع جاره سوى حميد الحاج عباس، ولم يفكر مرة بالجلوس في مقهى ياس المواجهة لداره، والتي لا تبعد عنه سوى ستة امتار، هي عرض شارع الملك علي، بينما كان شقيقه حامد زبوناً يومياً على مائدة الدومنة فيها. كنا نريد منه أن يكون مثل اخيه أو مثل أمه، لكنه كان مثل أبيه الذي مضى عليه زمن دون ان يجالس احداً، بل اعتاد التوجه يومياً الى محلة المهديّة والعودة منها مساءً بعربة خيل، الا أننا لا ننسى ان عبد

الكريم كان يصطحبنا بسيارة الجيب العسكرية الى المدرسة في عدد من المرات .
وكنا نشعر بلذة كبيرة لطريقته في معاقبة اولاد اخيه بعد كل شكوى نقدمها
اليه ضدهم . فقد كان يعقد جلسة محاكمة امام باب بيته ويفرض العقوبة على
احدهم بالصعود الى غرفته ، وجلب عصا يقرره رقمها ، فاذا احضر المخالف
سواها ، ضربه بها واعاده ثانية لجلب العصا المطلوبة واتمام العقوبة !.

ولطالما دخلنا بعد ان نجح المقدم جمال عبد الناصر في الاطاحة بعرش
فاروق بمناقشات مع اولاد حامد ، نقارن فيها بين المقدم جمال عبد الناصر والعقيد
عبد الكريم قاسم ، وكيف استطاع المقدم ان يهز العالم بينما يقبع العقيد في
غرفته ، وكان جوابهم التقليدي انه عسكري . وكان اطلاعهم على العلوم العسكرية
يساعدهم - لا سيما ماجد - على تقديم اجابات علمية ، لم تكن تقنعنا ، ولم تكن
نفهم الا ان يكون كل ضابط برتبة مقدم كعبد الناصر والافانه عميل او جبان !.
لم يكن عبد الكريم قاسم في بيته اجتماعياً ، ولم يكن سياسياً ، كانت
العسكرية عالمه كله ، ولعل ذلك ساعده على عدم كشف نواياه الثورية ، كما
ساعدته عزلته عن الناس وميله الى الحوار النفسي والعمل بنظرية المونولوج
بدلاً من الدايولوج .

ويبدو ان الاشخاص الذين مارسوا النظرية الاولى ساهموا في صناعة
التاريخ . بينما لم يستطع اصحاب النظرية الثانية ان يصنعوا شيئاً ، لا
للتاريخ ، ولا لانفسهم .

لقد كرر خصوم قاسم فيما بعد ، في واحد من اتهاماتهم ، انه كان ينزوي
بعيداً عنهم ، وانه لا بد ان يكون مصاباً بمرض نفسي . بينما قد يصح القول انه
ينزوي بعيداً عن الآخرين لانه كان يحمل شيئاً ما مستخدماً الحوار الداخلي ، او
البناء الداخلي لانضاج وبلورة افكاره ومشاريحه .

كان مدرسوننا يطالبون بكتابة تقارير عن شخصيات تاريخية او ادبية ، وكنا
نحتاج الى مصادر لم تكن متوفرة في قريتنا آنذاك ، وكثيراً ما اسررت ام حامد رغبتني
باستعارة كتاب ، لهذا الغرض من خزانة عبد الكريم ، فتصطحبني الى غرفته ،
لانتقي احد الكتب ، وهي حافلة بكتب الجغرافيا والتاريخ واللغة والادب ، مع

مجموعة من الكتب الأجنبية. وكنت كلما فتحت كتاباً وجدت الخطوط بالقلم وقد سودت ما بين السطور، فأريها ذلك كي لا تتهمني بالعبث بالكتب فتقول قائلة (هذي عادة عبد الكريم)، وقد أثار انتباهي كثرة قراءاته النحوية. وكنت بعد ان أخذ مكانه في زعامة العراق، وصرت صحفياً ومدرساً للغة العربية أتابع باهتمام - وكأي معلم - جملة الأعرابية، فأشعر بارتياح لأنه لا يلحن باللغة العربية. فأعود بذاكرتي الى تلك الخطوط مرة أخرى.

كانت ام حامد تبدو وقد حملت هموماً غير عادية وهي تلتقي مع خالتي وامي في هذا الجانب. كانت تشارك في المآتم والتعزيات، وتبكي بحرقة على ابن اختها محمد علي، الذي عرفنا اسمه فيما بعد. وكان قائداً للقوة الجوية، ومن قادة حركة الفريق بكر صدقي عام ١٩٣٦، وقد اغتيل معه في يوم واحد. وترك اغتياله صدمة لها ولأخيه عبد الجبار جواد الذي اقترن بابنتها الصغرى نجية. وكان عسكرياً برتبة مقدم.

وطبيعي ان تتحدث النساء عن زواج عبد الكريم المتأخر، فكان جوابها.. ان عبد الكريم لا يريد ان تحل واحدة مكاني.. وهو يرفض النوم بغرفة مستقلة عن أمه. التي كانت تشاركه غرفة الدرج المتواضعة.

الا أنها قالت مرة، وبعد ان تقدم بابنها العمر، انه سيتزوج بعد ان تنتهي (شغلة براسه) ولم تكن، كما لم تكن نحن، مؤهلين لتفسير تلك (الشغلة)، الا بعد سنوات.. ولحله ماتت رحمها الله، دون ان تعرف ما هي (الشغلة).

اما حامد فكان يعمل وسيطاً للنقل النهري بين تجار الحبوب واصحاب الجناثب النهرية، وكانت حالته المادية في تلك الايام جيدة بالقدر الذي ساعده على تشغيل خادمة في داره، كانت المسؤولة عن تبضيع الحاجات اليومية للمنزل، وكان معروفاً باسم حامد جاسم. ولدى استفسارنا عن الاختلاف بين قاسم الذي يسمى به عبد الكريم وجاسم الذي يسمى به حامد.. قالت ام حامد، ان عبد الكريم رفض منذ وقت مبكر كلمة جاسم.. وقال ان الصحيح هو قاسم.

وكانت ام عبد الكريم وتدعى (كيفية) على خلاف مذهبي مع زوجها ولطالما سمعناها تقول له، ستموت وتدفن (بالنزيرة) وتقصد مقبرة الشيخ الجليل

معروف الكرخي.. وساموت وأدفن في وادي السلام، وتقصد مقبرة النجف الأشرف.

وكان حامد ميالاً لمذهب أمه، ولطيف ميالاً لمذهب أبيه، بينما لم يظهر عبد الكريم حماساً لأي منهما. وقد مات كل منهما في مدة متقاربة قبيل ثورة ١٤ تموز فدفنت في مقبرة النجف، وقد خرجت بيوت كراة مريم في وداعها حتى جسر الخر. ودفن قاسم البكر في مقبرة الشيخ معروف الكرخي.

في تلك الاثناء، كانت شركة انشاءات اجنبية قد اكملت بناء دار على النهر، تبرعت بها لنوري السعيد، قريباً من بيت عبد الكريم قاسم، ولم تكن نرى صلة ما بينهما، على عكس ما أشيع فيما بعد، عن وجود علاقة يومية ومتينة بين نوري السعيد وعبد الكريم قاسم، الذي كان موضع ثقته كما تقول الاشاعة وقد ساعد على نشرها، أنصار عبد الكريم وخصومه في وقت واحد. فأنصاره يرون في ذلك دليلاً على مهارته في كتمان مشاريعه الثورية ومرونته التي ساعدته على البقاء خارج شبكات النظام الملكي، بينما يؤكد خصومه هذه الاشاعة وصولاً الى النيل منه، ووصفه بالغدر والمكر والخديعة، وانه لا يتوانى عن الايقاع بمن منحوه ثقته.

اننا لم نسمع احداً من عائلته يتحدث عن وجود مثل هذه العلاقة في وقت كانت تعتبر فيه من وجهة نظرهم نوعاً من الواجهة، ومدعاة للمباهاة، وتكية يتكىء عليها حامد قاسم او أحد اولاده.

ان مثل هذا الكلام، عن وجود لقاءات مستمرة بين نوري السعيد وعبد الكريم قاسم، يدل على عدم دراية مروجيه بشخصية كل منهما. لقد تصوروا انه (اي نوري السعيد) يتنازل عن مقامه ليتزلف الى ضابط برتبة عقيد.

ان ذلك لم يحدث طيلة الفترة التي تزعم فيها نوري السعيد الحكومات العراقية، وهو اذا ما شعر بحاجة الى مشورة عسكري، فلا يتجاوز تسلسل المسؤولية ولا يقيم علاقات جانبية، كما لم يكن عبد الكريم قاسم معروفاً بالتزلف بل لعله يعتبر اية محاولة للتقرب الى القيادات الحكومية على انها كشف لنواياه.



مشاهد اليوم الاول

بغداد في آخر ليلة ملكية

اعتدنا قضاء المساء في مقهى يطل على ساحة الملك فيصل الاول حيث ينهض تمثال الملك بملابسه العربية وهو يمتطي صهوة جواد عربي ينطلق الى الامام والمقهى يجاور مبنى الاذاعة العراقية. ونشرة اخبار العاشرة مساء بدأت بالخبر التالي:

«في عون الله ورعايته يغادر البلاد صباح غد الاثنين صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني، وولي عهده الامين الى اسطنبول لاجراء مباحثات مع فخامة عدنان مندرس رئيس الوزراء التركي حول اجتماع مجلس حلف بغداد الذي سيعقد اواخر الشهر الحالي في لندن، ويرافق جلالته العاهل فخامة نوري السعيد رئيس الوزراء وعدد من كبار الشخصيات».

وانتهت النشرة بقراءة التعليق اليومي الذي يعده ويقراه كاظم الحيدري وهو يتناول بالتعريض سياسة الرئيس جمال عبد الناصر، وكان لهذا التعليق فضل في اثارة روح المعارضة ضد الحكومة نفسها.

فقد كان الاعلام غيباً او غريباً الى الدرجة التي يتناول فيها المعلق اليومي على عروبة عبد الناصر في اللحظة التي يبشر العرب بمستقبلهم الموعود في ظلال الاجتماع القادم لمجلس حلف بغداد!!.

مبنى الاذاعة في آخر ليلة ملكية كان اعتيادياً. اثنان من الجنود في الباب الامامي واثنان من الحراس فوق المبنى ودكان لبيع الكبة يندلع الى داخل المبنى على شكل لبسان، وبعض السكارى يتناولون الكبة الثقيلة منه، وعلى امتار من باب الاذاعة كان بائع الباقلاء ما زال يزود الزبائن بالصحون السوداء ويرمي بالقشور تحت احذية المارة، وكان ملهى ليالي الصفا المحاذي لجسر الملك فيصل الثاني ويسمى ايضاً باسم الجنرال مود!! ما زال حافلاً بالرواد وسيارات تاكسي الصالحية وهي الوحيدة في المنطقة تتهدى بين الحانات والبيوت، بينما كان

الصحفيون في جرائد الاخبار والبلاد والزمان، قد انهوا وضع العناوين الاولى حول (سفر جلالة الملك صباح اليوم الاثنين) ...

بنادق الثورة:

واخذنا طريقنا حيث اعتدنا ان ننام هناك واستيقظنا في الساعة الرابعة والنصف فجراً على صوت اطلاق رشاش وحين اتجهنا الى مصدر الصوت فوجئنا بمجموعة عسكرية ينتشر حوالى ١٢ من افرادها بين النخيل في مواجهة قصر نوري السعيد وهي تقذف واجهة المنزل بالرصاص.. وكان قائد المجموعة ضابطاً برتبة مقدم، صارم النظرات، حاد الملامح اسمرديد القامة مملوء وكنا حوالى العشرة من ابناء المحلة من بينهم حسين حامد قاسم وماجد قاسم والذي صرخ ببساطته المعهودة..

- والنبي هذا الضابط صديق عمي كريم!!

مرت دقائق اوقف فيها اطلاق النار فتقدمنا بخطوات نحو قائد المجموعة والشارع الفاصل بين الدور ومنزل السعيد لا يتجاوز عشرة امتار ولم يظهر على وجه القائد علامة استياء من وجود جمع من الاهالي حوله وكأنه كان يتمنى لو تجمع عدد اكبر.. تقدمت نحوه بعد ان استأذنت.

- هل تسمح لي بان اسجل هذه اللحظة التاريخية؟

وسأكتب في الصحف هذا المشهد العظيم هل تسمح باسمك الكريم؟

قال بمجاملة غير معهودة في مثل هذه الحالة.. ارجو الابتعاد عن منطقة

الرمي.. فنحن عندنا ثورة والافضل لو ذهبتم الى الشوارع الخالية. قلت هل

نفقش البستان معكم.. وكان جوابه ابتسامة!!

- قلت رجاء هل نعرف اسمك الكريم؟

قال: المقدم وصفي طاهر.

ومضت ساعة دون ان يصدر الامر باقتحام المنزل. مع عدم وجود مقاومة

مضادة فلم يكن لنوري السعيد حرس مسلح سوى خفراء يتناوبون الجلوس امام الباب الاساسي.

وهو جزء من حالة الاطمئنان التي سيطرت على نوري السعيد طيلة حكمه. ثم مرت دقائق ودخل الجنود المهاجمون منزل نوري السعيد بعد ان احدثوا حريقاً بسيطاً في شباك غرفة نومه، لكن الفرصة كانت مواتية امامه للهروب، فان عدم محاصرة المنزل من جميع جهاته الاربع بعد مرور ساعة على بدء القصف يكفي لاختفائه لكن قائد المجموعة كان مطمئناً كما يبدو..

وكان المنظر مثيراً، فالجنود البسطاء لم يعرفوا معنى الوثيقة، والقيمة التاريخية والوثائقية لبیت مثل بیت نوري السعيد فكانوا يقذفون من منافذ الدار الاوراق والادوات تحت ايعاز لهم بالتفتيش عنه، وكنا نتمنى لو سمح لنا بجمع الاوراق على الاقل.. ومن خلال حماس عالٍ استطاع المتجمعرون وهم جميعاً ابناء المحلة لبعْد البيت عن مركز المدينة، ان يدخلوا مع الجنود ويعبثوا بموجودات الدار، ولم يكن لاحد ان يطالبهم بايقاف العبث وترك الدار بالصورة التي تركت فيها قصور الملك فاروق والتي كانت مجلة المصور تنشر صوراً عن غرف نومه واستقباله لقد كان الهجوم على المنزل عملية انتهاك واجتياح الحقت ضرراً كبيراً ليس في الموجودات المادية لمنزل رئيس الوزراء ولكن في الوثائق التاريخية والقيمة الاجتماعية له.

المنزل من الداخل

ربما كانت موجودات المنزل مهمة لنا ومثيرة بعض الشيء قياساً الى بيوتنا التي لا تجد فيها حماماً ولا غرفة للنوم ولم تكن نعرف السرير السيسم!! ولكنها الآن بعد ان دخلت بيوتنا ملامح عصرية - صرنا نعود بالذاكرة الى موجودات دار نوري السعيد، وهي اقل بكثير مما تضمه منازلنا حالياً فلم يكن فيها اثاث اجنبي ولم تكن في الدار اجهزة خاصة ولا اجهزة كهربائية كالموجودة حالياً.. جهاز تلفزيون واحد، وراديو فيلبس، وغرفة نوم اقرب الى غرف العرَّاب، وصالة بلا

ديكور مع طقم اثاث مغلف بالقماش المخمل، ولم نجد اثراً لتثمال او تحفة فنية، ربما لان نوري السعيد نفسه يعتبر الفن التشكيلي صنواً للتحريض السياسي، او المتعة الفارغة، فالرجل لم يكن مثقفاً ثقافة ادبية كافية..

وفي حمام الطابق الثاني الذي اتخذ فيه غرفة نومه كانت ما زالت منشقة مستعملة معلقة على غير انتظام وربما كانت قد مست جسمه آخر مرة. اما غرفة الطعام فكانت تبدو وكأنها لم تستعمل منذ فترة، واغلب الظن انه كان يتناول طعامه على عربة صغيرة متحركة تقدم اليه، علماً انه كان يتناول الخبز العراقي الحار من تنور الجيران بدون محاذير امنية.

قائد الثورة جيراننا!!

لم تكن راديوات الترانزستور معروفة لدينا آنذاك ومضت الساعتان الاولى بدون ان نعرف معلومات عن الثورة حتى اذا خرجنا الى الشارع العام باتجاه مبنى الاذاعة وساحة الملك فيصل الاول. كنا قد عرفنا اسم قائد الثورة ان ماجد حامد قاسم، وحسين حامد قاسم وعدنان حامد قاسم وابوهم صاروا من العائلة الحاكمة بسرعة، وصارت الدار المتواضعة التي يسكنها حامد قاسم سكناً لرئيس الوزراء الجديد والقائد العام للقوات المسلحة.

وهذه مفاجاه كبيره لم نكن نتوقعها وقد عززت كلام ماجد حامد قاسم الذي كان قد تعرف بسرعة على شخصية قائد المجموعة المهاجمة لنوري السعيد حين قال انه صديق عمه وكانت ضحكات الاستنكار التي قابلناه بها خاطئة.

تخطيط تمثال الملك

وفوق تخوت المقهى التي نرتادها يومياً وقف الخطباء يهتفون بسقوط الملكية التي مضى على اعلان سقوطها من الاذاعة اربع ساعات وجرى حوار بين عدد من المتظاهرين حول مستقبل التثمال الا ان احد ابناء المحلة المعروفين

بطول قامتهم وهو عامل بناء سبق المتحادثين الى تسلق التمثال واشهار نعاله وضرب الجواد، فتشجع سواه وحضرت الحبال بسرعة لسحب التمثال وتدميره باقل من نصف ساعة. وعلى بعد امتار منه كانت مجموعة اخرى تسحب بالحبال تمثال الجنرال مود قائد الحملة البريطانية لاحتلال بغداد عام ١٩١٧ والقائم في ساحة على باب مبنى السفارة البريطانية، بينما كانت مجموعة ثالثة تعلق جثة الامير عبدالله من على شرفة احد الفنادق في الشارع المؤدي الى الجسر الذي حدثت فوقه مجزرة ذهب ضحيتها عدد من المواطنين المتظاهرين ضد المعاهدة العراقية - البريطانية، ومن ابرزهم جعفر الجواهري شقيق الشاعر الجواهري.

هروب نوري السعيد

عدنا الى بيوتنا عصراً، كان جمع من ابناء المنطقة يحيطون بدار قائد الثورة ومنهم شيوخنا الكبار، كالعم حسون العيسى زوج خالتي المعروف بنكاته وصراحته، وخفة دمه، والذي كان يلزم الصمت كمن يحمل سراً من الاسرار الكبيرة. وكانت عائلة الزعيم عبد الكريم قاسم قد وضعت الراديو بتصرف ابناء المحلة. وهو يخاطب الجمهور بالتفتيش عن نوري السعيد. وتخصيص جائزة نقدية كبيرة لمن يدلي بمعلومات تساعد على العثور عليه وتهديد من يتستر عليه بالاعدام.

كان البيان يكررين ساعة واخرى، وكان السماك حسون العيسى صامتاً على غير عادته وفي داخل المنزل تحلقنا حوله وكان معه خالي وخالتي وابناؤهم، وتناول الحديث مستقبل الثورة، الا ان حسون العيسى تركنا وصعد الى السطح، لكن احداً منا لم ينم تلك الليلة.

لم نعلم ان العم حسون العيسى هو الذي ساعد على هروب نوري السعيد اثناء ما كان في عرض النهر يرمي شباك الصيد، وسمع صوت اطلاق النار باتجاه (منزل الباشا) فجمع الشباك، واتجه مع شقيقه (عبود) الى دار نوري السعيد من

جهة النهر. وقد فوجيء بوقوف الباشا بملابس النوم وبجامته مخططة بلون
ازرق ويؤشر اليه بالرسو.. سارع حسون العيسى لسحب قاربه الى الساحل
الطيني ومد خشبته لتكون جسراً يعبر الباشا عليه الى القارب..
لم يسلم الباشا عليهما ولم يكثرثا لان المشكلة كانت اكبر.
بادره حسون العيسى - خير باشا شكو.. ماكو؟

قال الباشا وقد اصر على الجلوس في بطن القارب، لا شيء ضعوا فوق رأسي
اي غطاء واعبروا الى (ذاك الصوب) اي (الضفة الاخرى)..
عاد حسون العيسى - خير باشا.. احنا حاضرين، قال نوري السعيد -

يوجد كم ضابط مقشمرهم جمال عبد الناصر (اي خادعهم جمال عبد الناصر)
يطقطقون (البنادق) وأردف قائلاً.. يا الله بسيطة.

واتجه قارب الصيد الى الجانب الاخر وحاول عبود العيسى ان يمد يده الى
كيس التبغ ليعد سيجارة للباشا لكنه منعه ان يتحرك فقال حسون العيسى -
باشا احنا ربك.. وانت عدنا واحنا وياك الا على ما حرم الله.

وحين اقترب القارب من الساحل وجد تجمعاً كبيراً للمواطنين فغادر الى
عرض النهر واتجه الى الباب الشرقي فكانت الاعداد اكثر وكان نوري السعيد
يحمل بيده مسدساً.

فساله العم حسون.. باشا ليش ما تتفضل عندنا؟

قال نوري السعيد اريد ان اصل الى اي بيت تعرفونه على الشط فيه درج
ينزل الى الماء حتى نصعد الى البيت مباشرة دون الخروج الى البر.
قال حسون العيسى هذا هو بيت الاسترادي قال نوري السعيد امشوا
اليه..

مضت ثلاث ساعات لكن نوري السعيد لم يعر اهتماماً للصيد وشقيقه
وكانه متفضل عليهما بهروبه!!

وهذه مسالة آلت حسون العيسى اول مرة لكنه بادره الى القول:
باشا لا تنزل البلم (القارب) ابقى معنا وواحد من عدنا يعبر الشط سباحة

ويعود بنا بزورق آخر مع الطعام المطلوب .. ابق معنا بامان.

لكن نوري السعيد لم يكن يريد ان ينجو بنفسه وانما كان يريد ان يصل الى السفارة البريطانية او الامريكية ليبدأ العمل المضاد ولهذا رفض الفكرة. عاد اليه حسون العيسى باقتراح آخر: باشا تعال عدنا بالبيت واحنا زلك وهذي ملابسي البسها ولا يمكن ان يتعرف عليك احد..

هنا انفجر نوري السعيد بوجهه وقال: اسمعوا يا جماعة .. انني ما مهزوم، لكن اريد اتصل باي بيت حتى نؤدب هذوله الزعاطيط (الاطفال) قشامر جمال والشيوعيين ولا اريد منكم ان تقلقوا وساجازي اتعابكم.

قال العم حسون.. باشا احنا ما نريد شي.. احنا نعرف ابو ناجي ما يسكت على الشيوعيين واحنا نعرف اشصار بحركة رشيد عالي، وانت جارنا وفضلك علينا ما ننساه.

وحين وصل القارب الى الدار المطلوبة صعد بنفسه أولاً ولم يسمح لهما بجس النبض. وقال لهما انتظروا حتى ارسل لكم الخبر.

لكنه غاب ثم اشار احد ساكني الدار لهما بالانصراف.. ومضى يوم ثم القي القبض على الباشا بملايس امرأة فقتل في الشارع وسحبت جثته، واحيل حسون العيسى وشقيقه الى المحكمة العسكرية الخاصة التي تسمى محكمة المهداوي، وبايعاز من عبد الكريم قاسم صدر القرار باخلاء سبيلهما واطلاق سراحهما بعد محاكمة جريئة ظهر فيها حسون العيسى وهو يسأل المهداوي لو دخل الباشا عندك هل تستطيع ان تقول له لا.. اذن اين الشهامة؟

هذه المعلومات كان حسون العيسى يتحدث بها الينا بعد ساعة من القاء القبض على نوري السعيد، وهو يتالم لأن نوري السعيد لم يسمع كلامه ويأتي معه الى منزلنا.

اي ان خطة العم حسون العيسى لو انها نجحت لكان نوري السعيد مختفياً معنا في الدار فكيف كنا سنتصرف؟

هل كنا سنخبر عنه السلطة بدافع الحرص على الثورة وننسى قيم الدخالة العربية والامانة ام نحميه تحت تاثير هذه القيم وباعتباره (دخيل)؟ لا ندري؟ والله اعلم.

الساعة العاشرة والنصف ليلاً

وفي الساعة العاشرة والنصف ليلاً حضر الزعيم عبد الكريم قاسم الى داره وهو يرتدي قميصاً عسكرياً وبنطلوناً وسدارة، ويحمل بيده رشاشة صغيرة. وسلمنا عليه واحداً واحداً وكان زر قميصه ما قبل الرقبة مقطوعاً اثناء الحركة، فنهضت ابنة شقيقه السيدة فردوس واخذت زراً من قميص قديم وخاطته دون ان تعلم ان الزر الجديد يتشكل من اربعة ثقوب وازرار القميص من اثنين فظهر ذلك واضحاً في اول صورة نشرت له في الصحف.



العائلة المالكة العراقية

ان الحديث عن العائلة المالكة العراقية ضروري، قبل الحديث عن ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨، التي انتهت آخر ملوك الهاشميين في العراق، وهو حديث لا يستقيم ما لم نمر، ولو مسرعين بالشريف الحسين بن علي، ملك الحجاز ومؤسس الحكم الملكي الهاشمي في العصر الحديث.

ولد الشريف الحسين بن علي عام ١٨٥٣، في اسطنبول، من ام شركسية اسمها وسيلة خانم، وهو ينتسب الى سلالة ذوي عون، التي دخلت في منازعات وتناوبت الشرافة على مكة مع خصومهم ذوي زيد، وكلاهما من الاشراف، الذين ينحدرون عن الهاشميين الاوائل.

تولى الحسين الشرافة على مكة، بعد اعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨، رغم ان السلطان عبد الحميد، الذي اصدر مرسوم تعيينه، كان يعتقد بانه سوف لا يكتفي بالشرافة على مكة، بل سيطمح الى اكثر منها، وربما هدد عرش السلطنة العثمانية لانه كما يقول رجل خطر.

وهذا الذي كان، اذ بدا الحسين يخطوا نحو توسيع مساحة عمله، وعدم الاكتفاء بادارة شؤون البدو والقبائل، الموكلة عادة الى شريف مكة، منذ منتصف القرن التاسع عشر، بل راح يمد يده الى شؤون ادارة المدن، التي كانت من صلاحيات الوالي. وتسبب ذلك في خلافات ادت الى تغيير خمسة ولاة في ثمانية اعوام!

كان الحسين مشبعاً بروح قومية ومشاعرو تصورات في الزعامة العربية المستمدة من حقه الهاشمي. فاذا كان ملوك مصر من ابناء محمد علي حق في الوصول الى سوريا وفلسطين والحجاز، وهم ليسوا من السلالة العربية فلماذا لا يكون لسليلا النبي مثل هذا الحق الذي كتم التعبير عنه الى ان وافته الفرصة

للثورة على الاتراك في اول محاولة لتشكيل دولة قومية مستقلة من الدولة العثمانية. اما الامير فيصل فقد كان مندوب والده الى الثوريين العرب في الشام واسطنبول، كما كان مندوبه الى الدول الاوروبية ذات الشأن.

ينقل عنه انه كان على مائدة الافطار في بيت بالقابون على بعد خمسة اميال من دمشق، حين اطلع في جريدة الشرق على خبر اعدام الوالي التركي جمال باشا لسبعة من الزعماء العرب في ساحة المرجة بدمشق، واربعة عشر منهم في ساحة البرج ببيروت. فقرأ الحاضرون الفاتحة على ارواحهم، غير ان فيصل قفز واقفاً كمن اصابه مس مفاجيء، فانتزع الكوفية من على رأسه ورمى بها على الارض وداسها بعنف وصاح... طاب الموت يا عرب. وترك الشام عائداً الى الحجاز، حيث اعلن والده الثورة على الاتراك يوم ١٠ حزيران ١٩١٦، بينما كانت عوائل شهداء الحكم التركي تحتفل بالذكرى الاربعين لاعدامهم.

وبعد عامين دخلت قوات الامير فيصل بن الحسين سورية وهي تتسابق مع القوات الانكليزية للوصول الى دمشق، لتبدأ مرحلة جديدة في حياته وقد صار مركزاً لتجمع قومي استقطب عواطف الشارع السوري وتأييد زعمائه سواء في الشام ام في بيروت ام في فلسطين. الى ان اعلن المؤتمر السوري عن تنويجه ملكاً على سورية بحدودها التي تضم فلسطين ولبنان، يوم ٨ آذار ١٩٢٠ في احتفال اقيم في ساحة المرجة، وفي المكان الذي جرى فيه اعدام زعماء الحركة العربية، ولم يوافق موارنة لبنان على الحياة في المملكة السورية كما لم توافق بريطانيا وفرنسا التي دفعت الموارنة لاعلان استقلالهم، وتمردهم على المملكة السورية. ثم دخول الفرنسيين الى جانب موارنة لبنان، واحتلال جزء من سورية، بعد انكسار قوات الملك فيصل، التي قادها الشهيد الثائر يوسف العظمة في معركة ميسلون، وخرج الفرنسيون الملك الجديد، الذي كان قد اعلن انفصال سورية عن مملكة الحجاز، واظهر تحولاً عن اتجاه الوحدة العربية الشاملة، مفضلاً قيام دول عربية مستقلة، ولا ندري هل كان هذا التحول، وهو خروج واضح عن اهداف أبيه بسبب واقعيته وايمانه بان السياسة فن الممكن، ام كان يترجم في ذلك المطامح البريطانية والفرنسية؟.

ان الحسين كان يرى في نهاية مملكة فيصل، عقاباً له على خروجه عن اهداف الثورة العربية. وفي عام ١٩٢١ ذهب وفد من زعماء العراق الى الحجاز لمقابلة الحسين وايصال رغبة العراقيين بتتويج ابنه فيصل ملكاً عليهم. فلم يبد الشريف حماساً لهذا الطلب، لسببين كما نعتقد:

الاول: ايمانه بالوحدوي، واعتقاده بان تشكيل ممالك عربية، عمل موجه ضد طموحاته بقيام مملكة عربية واحدة.

والثاني: خشيته من ان يعامل اهل العراق فيصلاً، كما عاملوا جده الحسين من قبل! ولم يخف ذلك على حاضري المجلس، فتصدى له احدهم بالقول: «سيدي لقد تغير الزمن، وان اهل العراق اليوم ليسوا كاسلافهم في زمن الحسين بن علي عليهما السلام، فهم الآن يقومون باكرام الضيف وخدمة ملكهم». وعندها ضرب الحسين كفاً بكف وصاح بلهجته الحجازية... :
«يا عيال نادوا فيصل»

فنودي عليه.. وصار فيصل بن الحسين اول ملك على العراق، لكن الحسين لم يوافق على التحاق عائلته به، على كثرة الشفعاء الذين كانوا يرجونه السماح للعائلة الالتحاق بالملك، لا سيما زوجته واولاده، وهو حق من حقوقه الشرعية، فلم يوافق الا بعد ثلاث سنوات، وكان يقول (انني أخشى عليهم من السبي الذي تعرضت له عائلة الحسين بن علي عليهما السلام). ولعله ما كان سيوافق لولا مغادرته الحجاز، على اثر تنازله عن العرش.

وبعد وفاة الملك فيصل الاول المبكرة، خلفه ابنه غازي الاول، الذي عرف بميول قومية نسبت فيما بعد الى آثار هتلرية، بينما كانت في الواقع آثاراً من طموحات جده الشريف الحسين بن علي. وقد قتل الملك غازي في حادث سيارة اتهم فيه الانكليز وابن عمه الامير عبد الله، الذي اصبح وصياً من بعده على عرش العراق طيلة (١٤) عاماً ابتداءً من عام ١٩٣٩ حتى تتويج الملك فيصل الثاني عام ١٩٥٣. وهي فترة سوداء ليست في تاريخ العراق، فحسب، بل في تاريخ العائلة الهاشمية.

كان الامير عبد الله بن علي بن الحسين منبوذاً في الاوساط العامة، وكان

يرسم خارطة لسلوك منحرف الى جانب الانحراف الواضح في خطه السياسي. فقد عرف بالولاء الكامل للمصالح البريطانية والعبت بمقدرات البلد، ومصادرة الحريات الديمقراطية، مما دفع بالجيش العراقي الى اعلان الثورة على سياسته والتجائه الى القوات البريطانية المعسكرة في العراق عام ١٩٤١ ثم عودته الى الحكم بواسطتها، وما اعقب ذلك من اعدامات وانتكاسات سياسية، ابدت فيها الحركة الوطنية جدارة كفاحية وقدرة تنظيمية ضد الامير عبد الاله وحكومات نوري السعيد ورعيل من معتمدي السياسة البريطانية في العراق.

● آخر ملك هاشمي

ان كثيراً من البسطاء، كانوا يعتقدون بان الملك فيصل الثاني سيستعيد سياسة والده وجده، وكانت حادثة وفاة والده الدراماتيكية وما نسج حول ابيه من اساطير سبباً في ايجاد تعاطف معين معه.

اما خاله الوصي على عرش العراق الامير عبد الاله، فقد وضع مخططاً تربوياً لفیصل، منذ ان تركه والده طفلاً في سنواته الاولى، لتنشئته نشأة قاصرة، يظل فيها فیصل غير قادر على اداء دور مستقل، ولو في شؤونه الشخصية.

كانت شخصية فیصل الثاني، مهزوزة، خائفة، يلاحقه الشعور باليتم والحاجة الى ولي الامر، حتى قبل اسابيع من مقتله. ولم يكن له نشاط في السلطة بعد ان اعتلى عرش العراق في مايس عام ١٩٥٣، ولم يكن قادراً على الحديث مع وزرائه، وهم من كبار محترفي السياسة، كما لم يكن له الملم في الشؤون العراقية والعربية. وكانت لغته العربية ضعيفة، وقدرته على الكتابة فيها لا تتجاوز المستوى العام لطالب في الدراسة المتوسطة والذي يبدو ان خاله قد ضيق من حدود تفكيره، ونمو شخصيته، وحال دون اكتمالها حتى بعد تجاوزه الثالثة والعشرين من عمره.

وفي حالات سفر عبد الاله يترك لفیصل بعض المهمات الخسيسة من تلك الاعمال والمهمات التي يقوم بها افراد الشرطة كتكليفه بالبحث عن بنديقية عليها شارة الجيش المصري، واستغلالها اعلامياً للتدليل على مؤامرات الجمهورية العربية المتحدة ضد نظام حكمه.

ان الملك فیصل يعترف فيما يبدو انها آخر رسالة يكتبها قبل وفاته الى خاله -

بأنه بدأ يتدخل في كل الامور، وكأن فيصل نفسه لا يدري اذا كان ملكاً، ام لا يزال طفلاً قاصراً في احضان خاله؟!.

فهذا الملك على عرش العراق الذي يأتي اسمه بعد الله، وقبل الوطن في الشعار الملكي المكتوب على واجهات الدوائر الحكومية ومعسكرات الجيش، مذعور من حادث مؤسف تعرض له في بحيرة الحبانية وهي تشبه في هدوئها بركة سباحة حيث ادت حركة السفينة باحد اصدقائه الى القيء، كما جاء في رسالته. وهو يعكس حدود تفكيره الضيقة التي وضعه فيها عبدالاله.

ولعل عبد الاله كان يعتمد اذاعة النشرات الصحية عن الملك فيصل الثاني والتي تدور حول ترحلق قدميه في الحمام واصابة يده بكسر، او حول اصابته بخدش اثناء تدريباته الرياضية!...

ان عبد الاله كان الملك الفعلي حتى يوم ١٤ تموز.

ان ذلك لم يكن بعيداً عن تصور الضباط الاحرار، حين جرى الاتفاق بينهم في حالة نجاح الثورة، على ابعاد الملك فيصل الثاني دون تحميله مسؤولية ما، واحالة خاله الامير عبد الاله ورجال العهد الملكي الى محكمة لمقاضاتهم. فكيف قتل الملك فيما بعد.

● مقتل الملك فيصل الثاني

اثار مقتل الملك فيصل الثاني، تساؤلات بين الناس البسطاء، انتقلت الى الضباط الاحرار، ممن شاركوا في الحكومة الاولى او ممن لم يشاركوا، وكان السؤال المطروح.. من قتل الملك؟

ان الضباط الاحرار يؤكدون في مذكراتهم بان قراراً لم يتخذ بهذا الصدد، وان عبد الكريم قاسم لم يتطرق الى هذه القضية، بل كان يتجاوزها، الا ان رأياً كان يتوجه بمسؤولية ذلك الى عبد السلام عارف المنفذ الفعلي للعملية العسكرية يوم ١٤ تموز/ ١٩٥٨. لا سيما بعد ابعاده عن مسؤولياته.

سالت السيدة وفاء عبد السلام عارف عما تتذكره من احداث ثورة ١٤ تموز، فقالت انها تتذكر دخول والدها لاول مرة الى منزلهم الذي انتقلوا اليه بعد ايام من قيام الثورة، اذ جرى انتقالهم من معسكر جلولاء الى دار في معسكر ابي غريب، فعاجلته والدتها، قبل السؤال عن حاله بقولها: ما تخافون الله لعش

قتلتوا هذا الطفل! وتقصد بذلك الملك فيصل الثاني.

فقال لها في الحال.. كنت اريد ان اتعامل مع العائلة المالكة على طريقة جمال عبد الناصر، في توديع فاروق واطلاق المدافع والقاء التحية، لكن الحية لازم تنسحك من راسها.. وهذا هو الذي حصل.

ولا استبعد وقوع هذا الحوار بين عبد السلام عارف وزوجته، والذي كان آنذاك يعبر عن موقف عبد الكريم قاسم ايضاً.

اغلب الظن ان عبد الكريم قاسم هو الذي قرر تصفية العائلة المالكة بمن فيها الملك، للدلالة والاسباب التالية:

١ - عدم الوقوع في خطأ حركة بكر صدقي، وحركة مائيس التي ابقت على حياة الامير عبد الاله.

٢ - ان ابقاء الملك حياً يجعل المطالبة بالعرش مرة ثانية امراً ميسوراً وقانونياً.

٣ - كان عبد الكريم قاسم ينتقد اجراء جمال عبد الناصر في توديع الملك فاروق، وهو يعتقد ان استخدام الحسم الثوري في تلك اللحظة اجدى.

٤ - سبق لعبد الكريم قاسم ان وضع مخططاً لتنفيذ الثورة في ٦ كانون ١٩٥٨، يقتضي ان يقوم عدد من الدبابات بفتح النار على المنصة التي يقف عليها الملك وعبد الاله ورئيس الوزراء، وذلك عند مرورها من امامهما، خلال الاستعراض العسكري الذي اقيم بمناسبة تاسيس الجيش العراقي، على ان تقوم الوحدات الاخرى الموالية للحركة بالواجبات التي ستعهد اليها، لكن الاكثرية في اجتماع اللجنة العليا للضباط الاحرار، عارضت خطة عبد الكريم قاسم، وذلك كما يقول الضباط أنفسهم للخطر الذي سيهدد ارواح الكثيرين من الابرياء، كما انه من غير الاكيد ان النيران التي ستفتحها الدبابات ستصيب الاشخاص المطلوبين.

ولو اتيح لهذه الخطة ان تنفذ لكانت قد سبقت الخطة التي وضعها ونفذها الشهيد خالد الاسلامبولي لاغتيال الرئيس المصري، انور السادات والتي سميت بحادثة المنصة، سوى ان الاسلامبولي كان يمتلك بندقية ولم يمتلك دبابات.

لقد انتهى بمقتل الملك فيصل الثاني، حكم آخر ملك هاشمي في العراق، واسدل الستار على هذه العائلة، التي عرفت بالولاء الشديد للمصالح البريطانية، كما عرفت بعدم ميلها للثراء الاسطوري الذي يرافق حياة الملوك

والامراء، ولم تكن لها قصور، على غرار القصور الملكية في مصر وايران، اذ مات فيصل الاول في دار تعود لهيئة السكك الحديدية. وبنى غازي الاول قصر الزهور الذي قتل على مقربة منه فظل مهجوراً لعدة سنوات وعلى مقربة منه اقيم قصر الرحاب الذي بناه الامير عبد الاله، حيث قتل فيه مع الملك فيصل الثاني والعائلة المالكة يوم ١٤ تموز ١٩٥٨، ولم يكن هذا من القصور الفارهة، ولم يعثر فيه على نفائس ملكية، وقد سمي بقصر النهاية بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، واستعمل معتقلاً لتعذيب المعارضين بعد ١٧ تموز ١٩٦٨، وقد تحولت غرفة الامير عبد الاله الى مكتب لناظم كزار مدير الامن العام آنذاك، وجرى تهديم القصر بعد اعدام الاخير. ولم تجر احاديث عن فضائح ملكية، كالتى رافقت حياة فاروق مثلاً، باستثناء ما اثير من انتقادات ضد سلوك الامير عبد الاله، الذي انغمس في حياة العهر والمجون. وباستثناء حادثة فرار احدي شقيقات الملك غازي مع سائقها، بعد قصة حب انتهت بزواجه منها. ولم تعرف اسماء نسوية من العائلة المالكة ساهمت في النشاط السياسي ولم تكن العائلة المالكة العراقية تضم عدداً من الامراء كافياً لاعداد الاميرات اللواتي تجمعن في بيت صغير في ضاحية المنصور ببغداد.

وقد تركت العائلة المالكة جميعها خمس سيارات هي مارسيدس اهداها هتلر الى الملك غازي، وبكارد امريكية، ورولر ويس انكليزية، وكاديلاك، مع سيارة جاكوار اسبورت كانت تعود لعبد الاله. والسيارات معروضة الان على الجمهور العراقي في مكان خصص لها داخل منتزه الزوراء ببغداد ولعلها تقوم بدور دعائي كبير للعائلة المالكة.

نوري السعيد

لم يكن خطأ ان يسمى النظام الملكي في الاوساط الشعبية بعهد نوري السعيد، الذي ترأس اكثر من عشر وزارات خلال ٢٨ عاماً. وكان رجل العائلة الهاشمية بلا منازع، ليس في العراق وانما في الحجاز وسورية وفلسطين.. بدأ السعيد صلاته بالجمعيات القومية التي كانت تدعو لاستقلال البلاد العربية عن الدولة العثمانية منذ ان كان طالباً في الكلية الحربية باسطنبول.

حتى إذا أنهى دراسته، وجد الفرصة مواتية للعمل القومي، مع الشريف الحسين بن علي، الذي انتدبه في عدد من المهمات السياسية، بعد أن تلمس طغيان ملامحه السياسية على حرفته العسكرية.

وكان إلى جانب الأمير فيصل، في مرحلته السورية، وممن ساعدوا على تنويجه ملكاً على سورية، على أن يكون الأمير عبد الله بن الحسين ملكاً على العراق.

كما كان من رجال الملك فيصل الأول بعد خروجه من سورية وترشيحه لعرش العراق فيما بعد، واستلام نوري السعيد لعدد من الحقائب الوزارية إلى أن ترأس أول وزارة في ٣٠ آذار عام ١٩٣٠.

أن مراجعة برنامج نوري السعيد الوزاري وخطواته العملية في وزارته الأولى، ترسم حدود مذهبه السياسي وأفكاره الثابتة حتى آخر وزارة شكلها، وسقطت بقيام ثورة ١٤ تموز / ١٩٥٨.

كان نوري السعيد قد عاد إلى العراق على ظهر باخرة بريطانية في حملة احتلال البصرة أثناء الحرب العالمية الأولى، وقد ظل وفياً للظهر الذي حمّله حتى ساعة مصرعه يوم ١٦ تموز / ١٩٥٨.

الا أن ولاءه البريطاني لم يكن كما يبدو أعجاباً بالنموذج السياسي لبريطانيا، مع أن شكل الدستور العراقي كان يوحى، بأن الملك مصون غير مسؤول، وأن الحكم برلماني يعتمد على تعدد الأحزاب، وحق العمل السياسي المشروع، سواء داخل الأحزاب أم خارجها واعتبار السلطة التنفيذية خاضعة للسلطة التشريعية الممثلة في المجلس النيابي المنتخب. وهو أمر كان قائماً بشكل وآخر. غير أن نوري السعيد بدأ رئاسة الوزارة الأولى بحل البرلمان وإجراء انتخابات لصالحه تمهيداً لعقد معاهدة مع بريطانيا. وقد تم له ذلك في ٣٠ حزيران عام ١٩٣٠، وسط احتجاج الزعماء الوطنيين، ومظاهرات الشارع العراقي، واستخدام حكومة السعيد للقوة لأول مرة في العهد الملكي ضد المتظاهرين والمضربين عن العمل احتجاجاً على عقد معاهدة / ١٩٣٠.

ان نوري السعيد في هذه الوزارة. وخلال ستة شهور، هو نوري السعيد نفسه خلال اكثر من عشرة وزارات متعاقبة و (٢٨) سنة من الحكم.. رفض المعارضة ولو كانت برلمانية.. وحل البرلمان وان شكل المعارضون فيه اقلية لا تتجاوز عشرة بالمائة، مقابل تسعين بالمائة لصالحه وارتباط مع بريطانيا على مستوى المعاهدات. وعدم احترام التعبيرات المشروعة للرأي العام في الشارع العراقي.

لقد حلّ نوري السعيد البرلمان مقابل شرط استلام رئاسة الوزارة الاخيرة له، لانه كان يضم (١٢) معارضاً من مجموع (١٣٥) نائباً. واقام برلمان التزكية الذي عقد حلف بغداد. وسط معارضة محلية وعربية ساخنة ضد الارتباط بسياسة الأحلاف العسكرية.

ان نوري السعيد لم يكن ثعلباً ماكراً كما يوصف، ولم يكن داهية، كما يقول انصاره. لقد كان اقرب الى رجل العقيدة الثابت على موقفه، من السياسي المحترف. فلم يتنازل مرة عن اعلان موقفه السياسي هذا. ولم يكن يتردد عن مراجعة السفير البريطاني او الأمريكي في دارهما لأخذ المشورة في موقف ما، كما اعلن ذلك الدبلوماسيون البريطانيون والأمريكيون في مذكراتهم.

وكان اقرب الى الصوفي منه الى رجل الحكم، فقد كان زاهداً عن ملذات الحياة، ولم يترك بعد خمسين سنة من العمل السياسي ثروة طائلة، ولعله لم يكن يعرف الطريق الحديثة في الايداع بالمصارف الأجنبية. لقد فقدت بريطانيا بفقده آخر مجاهديها في الشرق الاوسط. تاركة الفرصة لنمط آخر من السياسيين الذين يشتمونها في الهايدبارك. وينامون على فراشها في بيكادلي سيركس.



مستجدات الشارع السياسي

رأفق ثورة ١٤ تموز بروز ظواهر اجتماعية وسياسية، لم تكن معروفة في العراق قبل الثورة، وهي على الرغم من انها فاجأت الشارع العراقي على حين غفلة، فلم تكن ظواهر طارئة، ففي التحولات الكبرى السريعة، كحالة الثورة، تولد ظواهر ومعايير تأخذ رد الفعل أحياناً، ومسايرة الفعل بنفس الاتجاه في أحيان أخرى.

لم تلد الظواهر في الثورة ولادة قيصرية، وانما كان بعضها كامناً تحت غلاف مختوم، بحكم المرحلة النضالية التي مارست فيها الأحزاب السياسية في العراق، نشاطها تحت الأرض او خلف الجدران المعتمة، فكانت الثورة فرصة لبروز حالات سياسية، اعتبرت جديدة على الشارع الشعبي، بينما كانت قائمة في مرحلة الفعل المكتوم.

وكان متوقعاً ان تستحدث الثورة، بتخطيط او بحكم الواقع، مستجداتها الخاصة، كالتشريع القانوني، والشعار السياسي، والمصطلح اللغوي، والا فهل تسمى ثورة تلك التي تبقي ظواهر الحياة العامة كما هي على الرغم من التحول الكبير في الواقع السياسي والقانوني.

ان ثورة ١٤ تموز عمل تعرضي ضارب، امتد على حصون القرون الوسطى. فأحدث في جدرانها الحجرية فتحات ومنافذ، وتحرش باصول موروثه، وتناول على مراكز النفوذ الاستراتيجي لبريطانيا، وسبب خسائر كبرى لحاملي اسهم شركة نفط العراق من الفرنسيين والهولنديين والأمريكان، وكسرق يود الفلاحين، وأقام علاقات اجتماعية جديدة، في الريف والمدينة، فهل سيكون بعيداً عن فعل الثورة، رد فعل المصالح المتضررة؟، فضلاً عن ان اي تغيير اجتماعي، انما هو في الوقت نفسه حالة فرز طبقية، خارجة من طبيعة الصراع الطبقي. الا ان الملاحظ في الانقسامات السياسية، في اعقاب ثورة تموز انها لم تكن نتاجاً نقياً لذلك الصراع، فقد حدث خلط طبقي لا يمكن معه تصنيف معارضي حكومة الثورة ضمن الطبقات المتضررة، مع الاقرار بان الاقطاع المهزوم، والعشائرية المغلوبة،

لم تكن بعيدة عن اداء دورها العادي في الاصطفاف مع معارضي الثورة.
وكدليل على هذا الخلط الطبقي، انحياز مدن كاملة مع الثورة، ونفور مدن
اخرى من حكومة الثورة. ان السبب الواحد كان يخلق حالتين متضادتين يقترب
فيها فريق ويبتعد فريق، وكان كل خطوة كانت تولد رد فعلها باتجاهين
متعاكسين، مما خلق حالة يصعب فرز دوافعها او تقييمها، على انها من عوامل قوة
الثورة، او عوامل ضعفها.

ان المحكمة العسكرية الخاصة، كانت احدى التعبيرات المخلصة لثورة
١٤ تموز، لكنها في الوقت نفسه سببت اشكالات لحكومة الثورة، على الصعيد
المحلي والعربي والدولي. وكان قانون الأحوال الشخصية مكسباً يحظى باهتمام
وتعاطف كثير من الفئات، لكنه في الوقت نفسه كان سبباً في استفزاز الأصول
الدينية، في مجتمع يقر دستوره المؤقت باغليبيته الاسلامية المطلقة. وكذلك الحال
مع كثير من الاجراءات الوقائية والمعالجات الانية. وان النشيد الثوري حين
يتحول الى تمجيد شخصي فهو لا يكسب للثورة انصاراً بقدر ما يبعد عن
حكومتها الكثير ممن لا يحبون في الثورة جانب التمجيد الشخصي.
اما الظواهر المنفلتة الأخرى، فقد كان اثرها بالغاً على مسيرة ١٤ تموز
بالشكل الذي سنتناوله لدى استعراض عدد من هذه الحالات والظواهر.

● سجل الجثث

رافقت الهجوم العسكري على قصر الرحاب فجر ١٤ تموز، دعوات اذاعية
من الثوار الى المواطنين كافة، بالخروج الى الشوارع ومساندة الجيش في حركته
المباركة. فتدفقت الجموع الغفيرة الى الشوارع، وازدحمت عند المراكز المهمة،
كقصر الرحاب، ودار الاذاعة، وفي تلك الاثناء كانت المجموعة المكلفة بمهاجمة
قصر الرحاب، قد انتهت من قصف القصر وقتل من فيه، فتبرع الضباط القائمون
بالهجوم بالجثث، وسلموها هدية الى تلك الجموع، التي سارعت لربط الحبال
بكل جثة، وسحلها واحداً عن واحد، فعلقوا جثة عبد الاله في شارع الكرخ،

متدلية من شرفة احد الفنادق، ثم انزلت وسحلت الى وزارة الدفاع في باب المعظم، فعلقت في المكان الذي اعدم فيه العقيد الثائر صلاح الدين الصباغ، من قبل العهد الملكي عام ١٩٤٥.

ولدى القبض على نوري السعيد وانتحاره، حدث شيء مماثل اذ سحبت جثته في الشوارع، حتى تهرأت وتقطت الى عدة اجزاء، وقد شاهدت قطعة من جثته، كما شاهدت جثة عبد الاله وقيل لي انها بقية من عجزه.

لم تدرس هذه العملية اجتماعياً، وانما اكتفي بعرضها على انها عنف ثوري، قامت به الجماهير المضطهدة ضد الطغمة الملكية واعوانها.

ان الاحزاب السياسية باركت هذه العملية، من هذا المنطلق، كما اعتبرت ان شعوب المنطقة نوعاً من العنفوان المنسوب الى العراقيين. وما زال البعض من العرب يعتمدون على ظاهرة سحل الجثث في ١٤ تموز لتقييم العراقيين على انهم شجعان تصدوا للطغاة فسحلوا جثثهم في الشوارع.

فهل كانت هذه الظاهرة عنفاً ثورياً؟ كما يقول المنظرون الثوريون. و هل كانت مرحلة من مراحل الشعب العراقي؟ كما تقول شعوب المنطقة.

اننا نرى غير ذلك، ونعتقد بان سحل الجثث، كان عملاً بربرياً جباناً، ليس فيه من العنف الثوري والشجاعة مثقال ذرة. ان الجماهير العراقية في ١٤ تموز، لم تقتحم القصور المحصنة لاسقاط الطغاة، كما حدث في الثورات الفرنسية والكوبية والايروانية. ولم تواجه الطغاة ودباباتهم في تلك الساعة، لكي يكون سحل الجثث نتيجة لانتصارهم، وهم عزل على رجال العائلة المالكة والحكم الملكي. انما وصلت الجماهير الى تلك الأماكن، بعد ان انتهى العسكريون من انجاز مهمتهم الاقتحامية، فتسلم الشارع جثثاً و اكواماً من الجثث. فمتى كان التمثيل بالجثث عنفاً ثورياً؟ ومتى كان ربط الميت بالحبل وسحبه على الأرض عملاً شجاعاً؟ في مجتمع عاش على وصايا دينية بتحريم التمثيل بالجثث.

ان قيادة الثورة لا تستطيع التخلص من مسؤوليتها، وليس صحيحاً ان الجماهير هي التي فعلت ذلك، بدليل عدم وجود جثة الملك فيصل الثاني مع الجثث المسحولة. مما يعني ان قراراً تم تنفيذه في تلك اللحظة، بتحديد من تسلم

جثته الى الشارع، ومن تحفظ بعيدة عنه. وباعتقادنا فان مردود ذلك قد انعكس على عبد الكريم قاسم نفسه حين تشجع خصومه في ساعة قتله، على تكليف احد الجنود بمسكه وهو ميت من شعر رأسه والبصاق عليه، امام عدسة التلفزيون التي نقلت المشهد الى الراي العام. وهو مشهد فيه من الخسة بقدر ما في سحل الجثث منها. ان تشجيع الناس على عمل بربري بدأ مع بداية سحل الجثث، ولن ينتهي بالبصاق على جثة زعيم وطني نزيه كعبد الكريم قاسم. لكن الخطا يتوالد ويتساند، ويصبح ظاهرة عامة.

● المقاومة الشعبية

نعتقد ان صاحب فكرة الشعب المسلح او المدرب على السلاح هو الملك غازي الأول. الذي شغف باقامة معسكرات (فتوة) وبأناشيد الحرب، مع انه لم يحارب احداً في زمانه، لقد لاحت له من بعيد رؤوس الحراب، ونادى الفتوة للجهاد، فودع كل واحد منهم امة - كما يقول النشيد المعروف - في طريقه الى المعركة.

الا ان جهود الملك غازي، اثمرت بعد موته، حين كلفت كتائب الشباب بحراسة العاصمة والمدن الاخرى، اثناء توجه الجيش العراقي لمقاتلة البريطانيين في لواء الدليم عام ١٩٤١. وظهرت التنظيمات المسلحة، مرة اخرى في اعقاب ثورة ١٤ تموز / ١٩٥٨ بقرار من القائد العام للقوات المسلحة، وسميت المقاومة الشعبية، اسوة بالمقاومة الشعبية في البلدان الاشتراكية، او تلك التي واجهت الجيوش النازية. فانخرط فيها العديد من الشباب، وظهرت في الصحف صور لنساء وعجائز يتمنين، ان يكتب الله لهن شرف الانتساب للمقاومة الشعبية والاستشهاد، في مقاتلة العائلة الملكية، التي لم يبق منها سوى المقبرة الملكية. لقد انتهى الصراع على المقاومة الشعبية لصالح الحزب الشيوعي العراقي، الذي كان يشرف على تنظيماتها من خلال كوادره العسكرية. ولم يكن

ذلك غريباً على التراث الفكري والتنظيمي للأحزاب الشيوعية العالمية التي عرفت فكرة الشعب المسلح، واستخدمتها في مقاتلة وطرد الجيوش النازية، وتحفظ ساحات صوفيا وبراغ ووارسو وبلغراد بتمثيل العديد من هؤلاء المقاومين الأشداء.

حدث في اليوم الأول للثورة ان اجتمع ابناء محلة العباسية في كراة مريم لتدارس ما يجب عليهم القيام به لحماية الثورة، فقرروا تشكيل مجموعة، لفتت على اذرعها شريطاً من القماش الأبيض، مكتوباً بالاحمر (المقاومة الشعبية). مستفيدين مما سمعوه عن المقاومة الباسلة لشعب بور سعيد ضد العدوان الثلاثي. وتوجهوا في اليوم التالي الى ساحة القتال في شارع الرشيد، لتحطيم الواجهات الضوئية للمحلات التجارية، وقد كانت حصة محلات جميل شمعون في السنك كبيرة جداً من التدمير، لاعتقادهم بانه من سلالة كميل شمعون!

اغلب الظن ان عشرات آخرين تصرفوا مثل هذا التصرف، سواء قبل الاعلان الرسمي عن تأسيس المقاومة الشعبية، أم بعده.

الواقع ان لا صلة بين المقاومة الشعبية في العراق وبين المقاومة الشعبية في بولونيا. ولا بينها وبين الميليشيات الشعبية التي نسمع عنها في جبل لبنان وفي بيروت هذه الايام.

ان التشكيلات المسلحة للتنظيمات الاهلية منذ قيام ثورة ١٤ تموز وحتى الان على انها مختلفة الاتجاه، فانها تتفق بما يلي:

اولاً: انها أسست بعد سقوط النظام ولم تساهم باسقاطه وان افرادها تطوعوا للقتال بعد انتهاء القتال. اي انها تأسست في ظل حكومة او سلطة او حزب حاكم مساند لها، ولم تؤسس في عهد المعارضة.

ثانياً: لم تخض معركة مع قوات غازية او لطرد جيش محتل.

ثالثاً: يسجل لجميع هذه التشكيلات الاهلية المسلحة، انها فتكت بالمواطن الاعزل، واستبسلت في مقاتلة ابن الجيران! واعتقال الزميل والاستاذ، دون اي اعتبار اجتماعي.

رابعاً: انها تنظيمات حكومية اسوة بالامن والمخابرات والشرطة، مع وجود

فارقين: فهي (اي التنظيمات المسلحة الاهلية) لا تستلم رواتب مقابل خدماتها ولا تلتزم بانضباط عسكري، كالتنظيمات الحكومية الرسمية. يضاف الى ذلك انها قابلة للاندساس، لعدم وجود شروط وضوابط للعمل، وسط ظروف العداء العشائري والحزبي والمذهبي. مما سببت للناس مآسي وآلاماً كثيرة.

خامساً: ان جميع هذه التنظيمات الشعبية المسلحة بمختلف اسمائها، انما شكلت لمواجهة الجيش الرسمي. لسبب وآخر، ولهذا فان العداء ظل ويظل قائماً بين هذه التنظيمات وبين اجهزة الامن والمخابرات وبينها وبين الجيش العراقي.

● عبادة الشخصية

كان العراقيون يستمعون في اعياد التتويج والميلاد الملكي، من كل سنة، الى مجموعة من اطفال المدارس النموذجية ينشدون من دار الاذاعة، نشيد مليكنا مليكنا نفديك بالأرواح. والى قصيدة احمد شوقي الرائعة التي يؤديها على العود الموسيقار محمد عبد الوهاب.. يا شرعاً وراء دجلة يجري، وفيها اشادة بالملك فيصل الاول، ملك الشرق والفراتين.. اكرم بفيصل والبلاد.

ولم يخصص عبد الاله اغاني له طيلة ١٤ عاماً، اشغل فيها عرش العراق بالوصاية عن الملك فيصل الثاني.

كان السياسيون والمثقفون في العراق، يعتبرون من عيوب النظام الملكي التركيز على الملك، رغم انه رمز مصون غير مسؤول كما يقول الدستور. وفي ١٤ تموز واجه الشعب العراقي عدداً من قصائد المديح وانشيد التمجيد الشخصي بعبد الكريم قاسم، وهي سنة منقولة عن اغاني جمال عبد الناصر واذاعة القاهرة.

وقد زايد المزايدون على حب الزعيم فاستحدثوا له من الاوصاف والالقاب، ما لم يكن للعراقيين عهد به، فاسموه الزعيم الملهم.. والزعيم العبقري.. والمعلم

الأول والقائد الفذ، وأبو الثورة، ورب تموز، والاسد الهصور.. والقائد الجسور..
والزعيم الأوحده.. وهي تسميات وأوصاف كان على عبد الكريم قاسم ان يرفضها،
لأنها لا تضيف اليه مجداً. ومثله لا يحتاج الى تركية من احلام وهبي ومائدة
نزهت. فكان عبد الكريم قاسم، لا يعرف حجم دوره السياسي في تاريخ العراق،
فراح يستعين بالشعراء والمغنيات ليمنحهن الدور المطلوب. مما اثار عليه استياء
فئات ليست قليلة. ان هذه الالقاب تظهر عادة في مراحل الخواء الفكري
والحضاري كعرض من اعراض مرض الحضارة. ولهذا فقد لقب خلفاء وملوك
وسلاطين العصور العباسية المتخلفة بمثلها، بينما اكتفى محمد بوصفه رسول
الله، واكتفى عمر بن الخطاب باسمه. كما اكتفى الرشيد بالرشيد.
لقد كان عبد الكريم قاسم في بداية صعود حضاري وثوري، لا تاتلف معه
تلك الالقاب والاماديح المترلفة.

● المسيرات الشعبية

ظاهرة جديدة على العراقيين الذين اعتادوا الخروج بالمظاهرات المعادية
للسلطة والتعرض لرصاص الشرطة السيارة، ان يخرجوا في مظاهرة محمية
بالسلطة، وتهتف للسلطة، كما كانت كلمة المسيرة جديدة في القاموس العراقي.
وهي كما نعلم منسوخة عن مسيرة ماوتسي تونغ الكبرى اثناء تحرير الصين.
وليس لمسيراتنا العراقية صلة نسب بمسيرة الصين، إلا في جانب التشويه
والنسخ والتزوير.

كانت مسيرات ماوتسي تونغ تضم الانصار المقاتلين في الجبال والادغال،
والذين عاشوا على الحشائش، واستطاعوا ان يزحفوا الى المدن الكبرى ويواجهوا
رجال النظام الاقطاعي المدججين بالسلاح.

اما مسيراتنا فكانت تضم الطلاب الهاربين من مدارسهم، والعمال الفارين
من معاملهم، تحت ستار المشاركة الوطنية في المسيرات الشعبية. والهدف

والتصفيق. مما ترك آثاراً سلبية على المستويات العلمية للطلاب، والانتاجية للعمال والفلاحين وموظفي المؤسسات الحكومية.

اي ان شيئاً من معنى النضال لم يكن حاصلاً في المشاركة بهذه المسيرات الدعائية التي تلجا اليها الاحزاب والحكومات لاستعراض عضلاتها والدلالة على جماهيريتها.

كانت المسيرات الشعبية تهتف.. موت موت تيتو.. موت موت عفلق. ولم يكن العراقيون على معرفة بعفلق، ولم يكن احد من انصاره قد رفع اسمه على شارع او كتبه على لافتة. فكان الاعلان عن اسمه وترديده في المسيرات الشعبية خدمة طيبة له، لا سيما وهو يقترب في الهتاف، باسم زعيم وناثر كبير كالرئيس اليوغوسلافي تيتو.

● الدعوة لالغاء المهر

لم يكن مألوفاً ولا مقبولاً في مجتمع شبه اقطاعي محافظ، خروج النساء في الليل، او اختلاطهن بالرجال.

ولا ندرى لماذا كان الاصرار شديداً على ذلك، وهو اجراء او خطوة تكفي وحدها لاستثارة حفاظ المجتمع ضد الحزب الشيوعي العراقي واعتبار حكومة عبد الكريم قاسم، متورطة في اعمال ومظاهر خارجة على الدين والاخلاق والاعراف الاجتماعية... فاذا اضيف الى ذلك ان اختلاط النساء بالرجال، يصاحبه اهازيج واغان وهتافات سياسية موجهة ضد اطراف اخرى، عرفنا حجم التشهير الذي سيلحق بكل من الحزب الشيوعي العراقي وعبد الكريم قاسم.

حدث في صيف عام ١٩٦٠ وكنت في بيت عمي السيد داود العلوي في الكرادة الشرقية، وفي المكان الذي اقيم عليه الجسر المعلق، وكان لعمي محل يطل على الشارع العام، ويقابله تماماً من الجهة الاخرى محل عمي الاخر السيد

محسن الخاص ببيع التبغ والسكاير، وكان عدد من الفتيات والفتيان يجتمعون في الحديقة الوسطية للشارع العام، مقابل السيدين، وهم يتناطحون بالأعجاز هاتفين.. ماكو مهربس هالشهر.. وينقسمون فريقين متقابلين وظهورهم على (السيدين) فيضربون على اعجازهم باليدين هاتفين.. ماكو مهربس هالشهر موتوا يا بعثية.

وكان السيد داود يستجير بالله من شر الشيطان الرجيم. اما السيد محسن وهو، ما زال يعتمر العمامة الخضراء، فقد كان التأثر عليه شديداً، وبالغاً لانه وهم يعرفون ذلك، كان يتقاضى اموالاً جيدة من عائداته في عقود القران التي يحررها، باعتباره المأذون الاول في المنطقة، فيجيبهم بصوت منخفض وقد تراءى له ان لا مهر بعد اليوم! بقوله.. ماكو مهر.. لكن اكو الله ينتقم منكم ومن الزعيم. وبعد ١٤ رمضان كتبت اعلاناً في زاويتي اليومية بجريدة الجماهير حول تبرع السيد محسن العلوي لعقد قران زواج كل راغب من افراد الحرس القومي مجاناً ولوجه الله تعالى!

وفي اعقاب ١٨ تشرين استجوبه رجال امن المنطقة الذين كانوا مستائين من ذلك الاعلان.

اظن ان المطالبة بالغاء المهر قد جلبت على الحزب الشيوعي العراقي، وعلى حكومة الثورة، من الخسائر اكثر مما جلبه المهر للرجال خلال القرون المديدة من خسائر ارادوا لها ان تتوقف.. فلم تتوقف.. بل سحبت العمل السياسي الى مستوى التناطح بالأعجاز.

● محكمة المهداوي

شكلت حكومة الثورة محكمة عسكرية خاصة لمحاكمة مفسدي نظام الحكم من رجال العهد الملكي. واسندت رئاستها الى العقيد فاضل عباس المهداوي، آمر حامية المسيب، ومن الضباط الاحرار، ويرتبط بعبدالكريم قاسم بصلة قرابة

شديدة. واسندت مهمة الادعاء العام للعقيد الركن ماجد محمد أمين، وهو ضابط لامع من اهالي الكوت، ومثقف ثقافة قانونية وأدبية جيدة.

اما اعضاء المحكمة، فهم المقدم عبد الهادي الراوي والمقدم عبد الفتاح الشالي والمقدم خضر الدوري.

كان العقيد المهداوي على اطلاع جيد بتاريخ الادب. وله الملم بالشعر واللغة، ربما طغى على الملمات العسكرية وكان سريع البديهة، صريح العبارة، وقد ادار المحاكمات الاولى بجدارة ملحوظة قياساً الى المحاكم العسكرية الاخرى، وبوجهة نظر ثورية. وكان يخطط - وقد فعل ذلك - الى جعل محكمته مركزاً اعلامياً من مراكز الثورة، يساهم فيها الجمهور الى جانبه وباتفاق مع الحزب الشيوعي العراقي كما يبدو.

ان كتلة متفاهمة نشأت من العقيد فاضل عباس المهداوي، والعقيد ماجد أمين، والعقيد وصفي طاهر.

كنا نرى المهداوي شخصياً في بيت حامد، وقد ارتدى احدى بيجامات الزعيم التي تتدلى اردانها واذيالها، فيضطجع على فراش فوق الارض والى جانبه وصفي طاهر، وياخذهم حديث لا يشعرون بالخرج من وصوله الى المارة، الذين يفصلهم عنهم زجاج شفاف لشبابيك خشبية، فضلاً عن ساكني الدار.

كان المهداوي يعتدل بقامته، وقد تربع على الفراش مشيراً بيده الى وصفي طاهر.. اليوم ابطح توفيق السويدي .. اليوم اعلم هذا السقيع درس بالسياسة (ويقصد فاضل الجمالي).

وحين حانت محاكمة غازي الداغستاني، لاحظنا انه كان متهيأً منه، فما زالت الاعراف العسكرية مسيطرة عليه، والداغستاني عسكري محترم مرهوب الجانب.

وبسبب مثلول اعداد من الشخصيات السياسية والعسكرية الكبيرة، امام العقيد المهداوي، فقد تكون حالة من الشعور بالثقة العالية قد اخذته، كذلك التي اخذت تعبت بعبد السلام عارف.

ظهر المهداوي وهو اكثر اندفاعاً لمعاقبة المتهمين من المدعي العام، خلافاً

لطبيعة عمله رئيساً للمحكمة يلتزم جانب الحياد. وكانت الماماته الادبية تدفعه فجأة الى مقاطعة المتهم، ببیت من الشعر او حكمة او طرفة، لكنها لم تكن بعيدة عن اللحظة الراهنة. ولو أنه كان يستطرد، ويفصل وقد يبتعد عن لحظته بعيداً. كانت جلسات المحكمة تنقل على الهواء مباشرة، الى شاشة التلفزيون وموجات الاذاعة.

وباعتقادنا فان المهداوي اثبت في هذه النقطة بالذات جراءة متناهية، وثقة بالنفس، وتحملاً للنائج، فضلاً عن الجانب الديمقراطي الواضح الى حد الميوعة، ان يترك المايكروفون وعدسات الكاميرا، تحت تصرف متهم بقضية التآمر على البلد او افساد نظام الحكم!

ان النقل الحي لجلسات المحكمة خطوة عادلة، رغم انها جلبت الكثير من المتاعب لثورة ١٤ تموز ولعبد الكريم قاسم.

ان عائلة المتهم تتابع على الشاشة الحية، تفاصيل المحاكمة، فتتعرف على ما فعل وما لم يفعل من ذنوب.

وان النقل الحي يجعل المجتمع شاهداً، كما لا يترك فرصة للقاضي بالتنكيل والانتقام، لان المجتمع كان يشاركه في خطوات المحكمة نقطة نقطة.

ان الحاكم في النقل الحي لا ينفرد بالمتهم. وهو يشعر انه مراقب بكذا مليون عين وعقل وضمير. فتكون مسؤوليته مضاعفة على هذا القدر. كانت المحكمة العسكرية الخاصة ظاهرة مثيرة للانتباه، ومثيرة للانتقاد. فهي اول محكمة يقف فيها رؤساء الوزارات والوزراء والقادة العسكريون وكبار موظفي الدولة الملكية، في قفص الاتهام امام الجموع، وهم يسألون من الذين تسخروا هذه الجموع كانها انعام؟

ولا يخفى اثر ذلك على عامة الناس. وانها كانت موضع انتقاد شديد في الاوساط الدولية، وفي هيئات حقوق الانسان، ومنظمات العفو الدولية، كما كانت عرضة لانتقادات شديدة في اجهزة الاعلام العربية، بعد مثول اعداد من العناصر القومية امامها. لا سيما في سماح رئيسها للجمهور بالمشاركة في التأثير على مجريات المحاكمة وما رافق ذلك من هتافات والقاء قصائد شعرية.

وفي اعتقادنا ان محكمة المهداوي على الرغم من هذه الانتقادات تبقى متميزة في عدد من الحالات لصالح المتهم.

ان محاكمات محاوي اغتيال عبد الكريم قاسم، تحولت الى اذاعة خاصة لنشر مبادئ وافكار المشتركين في المحالة. كما كان عرضهم لتفاصيل العملية جذاباً، بشكل استقطب عواطف الكثير من المشاهدين بغض النظر عن جانبها السياسي.

بعد عشرين عاماً تبدو هذه المحكمة، اول وآخر محكمة ثورية تمنح المتهم، حق الدفاع عن نفسه، بما شاء له من الوقت، وما شاء له من الكلام، الذي ينقل الى العالم بالشكل الذي تنقل فيه مطالعة الادعاء العام، ومناقشات رئيس المحكمة. ولعلها آخر محكمة سياسية في العراق وفي المنطقة تجري على هذا الشكل.

● شمس الدين عبدالله

من الضروري عدم اغفال ظاهرة، كان لها فعل يومي ملموس، في ساحة الصراع السياسي، بعد ثورة ١٤ تموز والمتملة في العقيد شمس الدين عبد الله رئيس المجلس العرفي، والذي كان في محكمته العرفية يقابل العقيد فاضل عباس المهداوي في محكمته العسكرية.

كان المهداوي ينظر في قضايا التآمر على النظام والمتهمون قوميون في الغالب.

وكان شمس الدين ينظر في قضايا المتهمين بنشاط حزبي او اجتماعي، مما يخل بالامن العام. والمتهمون شيوعيون في الغالب. بل لعله تخصص في فترة ما بالنظر في قضايا خاصة بالشيوعيين، على اثر الانتقاد الذي وجهه عبد الكريم قاسم لهم في خطاب كنيسة الماريوسف بالكرادة يوم ١٩/٧/١٩٥٩. اذ استطاع ان يضع اعداداً غفيرة من الشيوعيين والديمقراطيين في السجن بينما كان يغض

النظر عن النشاط القومي المتزايد.

واوجد بذلك فرصة لتنفس معارضي عبد الكريم قاسم والحزب الشيوعي، لكي يتحركوا، مدعومين بغطاء عرفي يستخدمونه عند الحاجة، للتنكيل بخصومهم الشيوعيين. ولم يكن ذلك صعباً على شمس الدين عبد الله، الذي كان قد تعرض الى اعتداءات قامت بها ضده، جماعات محسوبة على الحزب الشيوعي، فضلاً عن انه يؤمن بالاتجاه القومي العربي ويعتقد ان الشيوعيين وعبد الكريم قاسم مسؤولون عما حدث ويحدث لحاملي الافكار القومية ومستقبل العمل القومي في العراق.

اي ان شمس الدين عبدالله الذي يرأس محكمة عرفية خاصة بالدفاع عن النظام، كان هو نفسه من معارضي ذلك النظام، ان لم يكن من اشد معارضيه. اعتمد العقيد شمس الدين عبد الله في اصدار قراراته على مبدأ قانوني، ينص على جواز اصدار قرار قضائي، في حالة وجود شاهدي اثبات، يقسمان بالقرآن الكريم على صحة اقوالهما، امام هيئة المحكمة، بحضور المتهم! وهذه عملية سهلة بوجود رجال الامن والشرطة، المعروفين بعدائهم التقليدي للشيوعيين الى جانب اي شخص من معارضي الحكم.

ولهذا فقد استغلت نقطتان لارسال الشيوعيين الى المحكمة العرفية واصدار القرار بالسجن عليهم. وشاع استعمالهما في حالة عدم وجود تهمة محددة. اولاً: الادعاء بان احدهم مزق نسخة من القرآن الكريم.

ثانياً: الادعاء بان احدهم مزق صورة الزعيم، وتفوه بعبارات تمس كرامته الشخصية، ولما كان رئيس المحكمة العرفية، حريصاً على سلامة الزعيم وسلامة صورته من التلف، ولما كان من محبيه الذين يعز عليهم ان تمس شخصيته بكلام ولو عارض. فقد اصبح اصدار اقسى العقوبات بحق الفاعل مطلوباً ولم لا.. وهذان شاهدا الاثبات يقسمان بالقرآن الكريم على صحة اقوالهما!!

حدث في احتفالات ١٤ تموز عام ١٩٦١، ان اقام الشيوعيون في الكرادة الشرقية - محلة الزوية - قوساً للنصر، وبينما كان السيد مهدي السيد طالب. وهو عضو في الحزب الشيوعي، مشغولاً بالصاق صور الزعيم على القوس، هاجمه

احدهم وانزله من السلم بعد ان سحب الصورة من يده ومزقها وهو يصرخ..
صورة الزعيم... يا ناس... مزقها سيد مهدي... فاقتيد السيد مهدي الى الامن
العام، ومنها الى شمس الدين عبدالله ليقتضي عليه بالسجن عاماً كاملاً. وحين
انتهت محكوميته غادر الى المانيا الغربية حيث اقام هناك ولما يزل منذ ذلك
التاريخ بعد اكتسابه الجنسية الالمانية.

اما تمزيق القرآن في الحادثة المشهورة التي قيل انها وقعت في مظاهرة
للحزب الشيوعي امام وزارة الدفاع والتي سجن على اثرها عدد من انصار الحزب
بقرار المحكمة العرفية، فلا ندري كيف تم ذلك. ومن للشيوعيين بقرآن حتى يمزقوه،
ولماذا يمزقونه امام وزارة الدفاع؟!

ان احداً لم يسأل مادام ثلاثة شهود قد اقسموا انهم شاهدوا هؤلاء يمزقون
القرآن! واغلب الظن انهم هم الشهود الذين مزقوا القرآن!.

ان شمس الدين عبد الله ظاهرة فريدة في الحكومات والانظمة.. معارض
كبير يقاضي انصار الحكومة، ويحكم على محبي زعيمها بالسجن!.

فكيف حصل هذا؟ وهل كان عبد الكريم قاسم متقصداً في اختياره رئيساً
للمجلس العرفي حسب نظرية التوازن التي اعتمدها في حكمه؟! ام انه - وهو
الصحيح كما نظن - يعتقد بان جميع رجال الدولة وافراد الشعب يحبونه، وان
احداً لا يعارضه. وان شمس الدين عبد الله كان ينظر في تجاوزات طفيفة يقع
البعض فيها عن طريق الخطأ!!

● مونوا يا بعثة

مع ان بدايات تشكيل خلايا الحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق،
تمتد منذ بداية الخمسينات، وانه كان عضواً في جبهة الاتحاد الوطني عام
١٩٥٧، والتي تشكلت لمعارضة حلف بغداد وسياسة العهد الملكي بشكل عام،
فان اسم البعث لم يكن شائعاً في الاوساط العامة، حتى في الايام الاولى للثورة.

وكان فؤاد الركابي ممثل الحزب في حكومة ثورة ١٤ تموز الأولى. لكن تطوراً كبيراً دخل فجأة بعد اسابيع من الثورة، جعل اسم البعثيين عنواناً للمعارضة القومية الشاملة والمنظمة ضد سياسة عبد الكريم قاسم. فقد انتهج الحزب ومنذ الأيام الأولى للثورة، سياسة موالية لعبد السلام عارف، والذي تبني خلافاً، لرأي الحكومة المركزية، اصدار جريدة الجمهورية التي اشرف عليها الحزب، للتركيز على شخصية عبد السلام عارف، وتبني الأهداف القومية على انها هي كاملة، اهداف ثورة ١٤ تموز.

الذي يبدو ان عبد الكريم قاسم لم يضع حسابات او احتياطات او اهتمامات خاصة، بمواجهة حزب البعث، لعدم متابعته لطبيعة التنظيم السري المحكم لهذا الحزب، بالشكل الذي يدرك ابعاده وحجمه المستقبلي، الحزب الشيوعي العراقي، فلعل عبد الكريم قاسم فوجيء، كما فوجئت الاوساط العامة بهتافات الشارع يوم ٥ تشرين الاول عام ١٩٥٨، والمظاهرات تهدر.. خمسة بالشهرماتوا البعثية، وقد اثبت ربع القرن الماضي وتطور الأحداث، عكس ذلك تماماً، حتى يمكن للباحث ان يحدد المولد الحقيقي لحزب البعث كقوة قادمة في ذلك اليوم. وكان الحزب الشيوعي كان يقول للناس (خمسة بالشهر بداو البعثية).

كان اسم البعثية حديثاً على اغلب المسامع، وقد تقدم الحزب الشيوعي وكأنه جرير الناقة البعثية ودليل الركب، الذي يقود معارضي عبد الكريم قاسم الى ذلك الطريق. وقد تابع الحزب الشيوعي العراقي خدماته الجليلة للبعثيين يوماً بعد يوم، ومظاهرة بعد مظاهرة، وكأنه تحول الى مكتب اعلان ودعاية للحزب السري الذي كان يخطو اذ ذاك اولى خطواته ولكن بطريقة غير مباشرة.

وكما اخطأ نوري السعيد اخطأ الشيوعيون، وكما كان كل معارض للحكم الملكي شيوعياً، بفهم الشرطة السرية لنوري السعيد، اصبح كل معارض لحكومة عبد الكريم قاسم بعثياً، بقرار صادر عن اللافتات والاهازيج، التي لا يستطيع الحزب الشيوعي العراقي التملص من مسؤوليتها.

لقد استهدف عبد الكريم قاسم من ابعاد عبد السلام عارف ثم اعتقاله في

الخامس من تشرين الاول عام ١٩٥٨، ابعاد عبد السلام وتعطيل مبرراته
الوحدوية، وانهاء وجوده الشخصي، رجلاً ثانياً في السلطة. اما الحزب الشيوعي
فقد كان يفهم الحادثة بشكل (افضل) من فهم رئيس الوزراء. انها فرصة لابعاد
البعث، فاذا هي فرصة البعث لتحقيق صيرورة وكيثونة وديمومة استمرت في
الساحة العراقية، وكانت سبباً في انهاء عبد الكريم قاسم وما تبع ذلك من
مشكلات واجهت الشيوعيين العراقيين، وتواجههم حتى اليوم.

وان كان الحزب الشيوعي يحتفل بذكرى مرور عام على موت البعثية، اهتز
الشعب العراقي لبيان الحاكم العسكري العام الذي أعلن يوم ٧ تشرين الاول
عام ١٩٥٩ عن تعرض الزعيم عبد الكريم قاسم لمحاولة اغتيال في شارع الرشيد.
وكان البعثيون - كما اكتشف فيما بعد - وراء هذه المحاولة. التي كانت من ابرز
نقاط التحول لصالح حزب البعث، بسبب طبيعة العملية التعرضية، واهتزاز
الكثير من الناس للشجاعة التي ابداهها المقتحمون، وهو امر يقع خارج المسالة
السياسية. وبغض النظر عن صواب العملية او خطاها. وقد ساعد النقل الحي
والمباشر لجلسات محاكمة المتهمين بالمحاولة في المحكمة العسكرية الخاصة على
تاكيد هذا الجانب. وتحول العقيد فاضل عباس المهداوي، من حيث لا يدري، الى
داعية ودليل لحزب البعث. يضاف الى هذا وذاك موقف المتهمين في المحاولة
ودفاعهم عن معتقداتهم وشرحهم الدراماتيكي لتفاصيل العملية، وكانهم
يعرضون فلماً سينمائياً مثيراً، فشهد الحزب اقبالاً كان اهم تحول في تاريخه على
الاطلاق.

اما الحزب الشيوعي، فقد عاد الى شعاراته ذاتها، منذ اللحظة الاولى
للمحاولة، اذ انطلقت المظاهرات تهتف.. زعيمنا سلامات موتوا يا بعثية.
وكان الحزب الشيوعي العراقي، قد اسند حركة العقيد عبد الوهاب
الشواف الى البعثيين ايضاً، وهو لا يدري او يدري، ان الشواف لو انفرد بالحكم
لطارد البعثيين، بمثل ما طاردهم عبد السلام عارف من بعد.

لم يكن العراقيون يستخدمون هذا المصطلح، لا في حياتهم اليومية ولا في ادبياتهم السياسية والحزبية، ولا اظن ان مسامع الناس، التقطت عن اذاعة بغداد وتلفزيونها فيما بعد، كلمة من هذا النوع طيلة الحكم الملكي الذي امتد منذ عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٥٨.

والمؤامرة تعبير، يعني وجود تنظيم او كتلة، تاتمر فيما بينها، للقيام بعمل كبير ضد الدولة، فاذا نجحت العملية سميت ثورة، او انقلاباً، واذا فشلت سميت مؤامرة، وكان من الممكن ان يسمى انقلاب بكر صدقي من قبل خصومه بعد فشله مؤامرة. كما كان ممكناً اطلاق اسم المتآمرين، على العقداء الاربعة واعضاء حكومتهم بعد فشل ثورة مايس / ١٩٤١. لكن الحكم الملكي لم يطلق لا على انقلاب بكر صدقي، ولا على ثورة مايس اسم المؤامرة.

ان نوري السعيد لم يكن ميالاً الى الجعجعة الاعلامية سواء كانت معه ام ضده. والحديث في المؤامرة ينتهي بجعل الحكومة، او النظام خاسراً، لانه يظهر امام العالم، بمظهر المستضعف الذي ياتمر عليه كل راغب. ولان كلمة المؤامرة حين يتكرر الحديث عن وقوعها، تعني اعترافاً فعلياً بوجود معارضة قوية للحكم تصل الى مستوى القيام او الاعداد للقيام بعمل مسلح ضد الدولة، ونوري السعيد لا يريد ذلك، فقد كان خطه السياسي والامن، خاضعاً لفكرة ظل يرددها الى ما قبل ثورة ١٤ تموز... (دار السيد مامونة) وهو مثل شعبي، يعني عدم اقتراب الخطر او الشر من دار السيد، اي الشريف المنتسب لسلالة النبي، ولم يكن السعيد، يدعي انه من هذه السلالة، لكنه يعني ان العراق انذاك، امام الآخرين كدار السيد في الحي الشعبي... محترمة، مصونة، مامونة.

ان كلمة المؤامرة والمتآمرين اصبحت بعد ثورة ١٤ تموز شائعة الاستعمال، شيوع الحبيب والحبيبة في اغاني الاذاعة.

لقد شغف الحزب الشيوعي العراقي بها حباً، فجعلها من اهم المفردات

اللغوية انتشاراً واستعمالاً في تلك المرحلة، وعنه اخذت الاحزاب والحكومات التالية هذه المفردة الحبيبة!

كان الحزب الشيوعي يذكر عبد الكريم قاسم بالاحطار المكدقة به، والمعارضة تشدد، والعمل القومي كاد ان يستقل بالموصل والرمادي، او كان مستقلاً بهما بالفعل. وقد وفرت للزعيم والحزب الشيوعي العراقي، حركة العقيد عبد الوهاب الشواف، فرصة للتاكيد على ان المؤامرة، كائن حي او غول يتربص بهم على الابواب. وقد يكون رجال الامن وهم يعتاشون على حديث المؤامرة واعتقال المتآمرين، هم الذين يرفعون تقاريرهم للتدليل على قدرتهم السحرية في اكتشاف المجهول والغوص في اعماق الارض بحثاً عن المتآمرين. حتى اصبحت كلمة المتآمر، تعني المعارض، او غير المؤيد لحكومة عبد الكريم قاسم، ولو كان صياد سمك كحمزة الثوري او كاتب عرائض كالسيد العبودي.

لقد اعلن عبد الكريم قاسم في نهاية عام ١٩٦٢ عن اكتشاف عدد من المؤامرات، فادعى مؤيدوه، بانها بلغت تسعاً وثلاثين مؤامرة! وبعد مرور شهر حدثت الحادثة، ونجحت المؤامرة الاربعون بتعبير الخصوم والثورة بتعبير اصحابها. وكانت الشعارات السياسية، تتحدث عن المؤامرة، وكأنها اغنام ضالة في شوارع المدينة فتتصدى لها الجماهير صارخة. (ماكو مؤامرة تصير والحبال موجودة) .. والصحيح ان الحبال هي التي توجد المؤامرات. وما زالت بغداد ومنذ ربع قرن تعيش في حكايات السلطان والاربعين مؤامرة وما زالت يَلِيلَة تصب الزيت المغلي على رؤوس الاربعين متآمراً اثناء الليل واطراف النهار.

● تزعيم الطلبة

لا نعتقد ان قطاعاً او فئة قدمت من الضحايا من شوارع النضال ضد الحكم الملكي، بمثل ما قدم الطلبة في جميع الانتفاضات الشعبية، حتى يمكن القول ان

المظاهرة العراقية المناضلة، كانت بنت المدرسة. لأسباب لسنا بصدد التفصيل بها. لكن الذي تنبغي الإشارة اليه، ان الأحزاب والحركات السياسية وجدت في هذا القطاع تربة صالحة لنموها، فأولته اهتماماً خاصاً. أما بعد ١٤ تموز فقد بدأ الصراع السياسي طلابياً، وأخذ شكله العام يتكون في المدرسة، أو ينعكس على المدرسة، قديماً من الخلافات في مجلس الوزراء أو في الصالونات السياسية، فكان الطلبة نار الثورة وحطبها.

ان مهمة اضيفت الى الطلبة لم تكن من مهماتهم الأخلاقية أو العلمية أو السياسية، فقد كلف عدد من الطلاب في كل مدرسة أو معهد أو كلية، للقيام بمهام صيانة الجمهورية ضمن مهمات الاتحاد العام للطلبة، فتحولت مراكز الطبية والبراءة، الى مراكز شرطة وأمن وتحقيقات جنائية. حيث يطارد المعارض أو المختلف سياسياً مع الخط العام آنذاك، سواء كان طالباً أم استاذاً، الأمر الذي جعل من الطالب المسؤول في المعهد أو الكلية، (الرجل المسؤول) الذي يخطب وده المدير والعميد وبواب المدرسة. فكانت تلك بداية لظاهرة اجتماعية، استمرت حتى بعد مرور ربع قرن على ظهورها أول مرة.

لقد استمعت شخصياً الى خطابات أعضاء الاتحاد الوطني في الكليات، ما بين عامي ١٩٧٦ - ١٩٨٠، وهي تبدأ بمخاطبة السيد رئيس الاتحاد الوطني، ثم يليه اسم العميد أو رئيس الجامعة. ولاحظت الخروج على الأعراف التربوية والأخلاقية وكأنه المثل الصحيح للعمل السياسي بين الطلاب.

ولعل ثورة ١٤ تموز كانت المسؤولية عن عدم وضع ضوابط أخلاقية للعمل السياسي في قطاع الطلاب لكي لا يصير المتعلم استاذاً والاستاذ طالباً.

● الخيل في ساحة السياسة

اتخذ عبد الكريم قاسم في الأيام الأولى للثورة قراراً عاجلاً بالغاء سباق الخيل، وتصفية مراكزه في كافة أنحاء العراق، كان هذا القرار خطيراً، لم يفكر عبد

الكريم قاسم بعواقبه، ذلك انه اخذ جانب حماية العائلة العراقية، وحماية اعداد من المتورطين في المقامرة الخاسرة دائماً، دون ان يضع ردود الفعل التالية ضده. ان سباق الخيل في العراق، ليس كأمثاله في الدول العربية وانحاء العالم، مركزاً لمقامرة ومتعة اصحاب المال والصناعة وملتقى الفنانين والادباء. انه في العراق مختلف جداً، فهو يستقطب الباعة المتجولين والكسبة وصغار الموظفين الى جانب بعض الموسرين، وهم عدد قليل جداً قياساً الى الاغلبية الفقيرة. وقد ادت عمليات المقامرة في سباقات الخيل، الى فواجع انسانية، استباح فيها المدمنون على المقامرة، السطو على لحاف اطفالهم، او سرقة ما تيسر من ادوات المنزل، وبيعها مقابل الحصول عى تذكرة المقامرة.

وكان ذلك باعتقاد عبد الكريم قاسم كافياً لان يكون قراره الاخلاقي، موضع ارتياح عام، وهو الذي حصل. لكن الذي لم يكن على باله، ان يشكل المتضررون بالقرار وهم يشبهون المافيا الصغيرة، تجمعا لهم في اسطبلات الخيل لمقارعة الحكومة، والعمل ضدها بامكانيات خاصة. لقد استثار اصحاب الخيل والاسطبلات والجوكية ومساعدتهم من الشقاة والسياس وباعة التذاكر وحراس الساحة والمدمنين (المتضررين) بالقرار كل (نخوة) واستثمروا كل حالة، وحرصوا ضد حكومة عبد الكريم قاسم، رجالاتهم المنتفعين من السباق. وهم منتشرون في المراكز الحكومية وفي قيادات الجيش والشرطة، فدخل الى ساحة الصراع عنصر جديدة، وقد بذلت اسطبلات الخيل من الجهود السياسية لاسقاط حكومة عبد الكريم قاسم ما يفوق جهود بعض الأحزاب والحركات الصغيرة. لابل وتحول جزء منهم او عدد منهم، الى تأسيس احزاب وحركات معارضة وقد احتلوا بعد مقتله مواقع قيادية في السلطة. وساهموا في وزارات العشرين سنة الماضية. بعد ان قرروا اعادة سباق الخيل وفتحوا ابواب المقامرة فيه للباعة المتجولين والكسبة ومستخدمي الحكومة. و اضافوا ساحة جديدة في محافظة البصرة.

لقد كسب عبد الكريم قاسم بقراره هذا، الاطفال والنساء وتأييد قطاع من التربويين والاخلاقيين. ووفر للعوائل الفقيرة المنكوبة باربابها المدمنين، ثمن الخبز الذي كان يذهب الى بطون الخيل واصحابها في اسطبلات المنصور، لكنه

• إثارة حملة السكاكين والبنادق وأموال المراهقات ضده الذين انتقموا منه فيما بعد شر انتقام.

● الشقة في العمل السياسي

لا يعرف اذا كان شقة بغداد، هم من نمط العيارين الذي ظهروا في العصور العباسية المتأخرة، أم أنهم فئة مختلفة تماماً، تمارس طقوسها داخل اوكار على سطوح المنازل القديمة. في تدريب بعض الصبيان على اعمال النشل واخذهم الى طريق الانحراف والشذوذ، كانت بغداد وما زالت، مقسمة الى مناطق نفوذ خاصة بكل شقي، فلا يقترب منه شقي آخر، الا اذا قتله وحل محله. وكانت مراكز الشرطة في العهد الملكي، تؤجر للمعاونين، من القائ مقام او المتصرف او مدير الشرطة. وهؤلاء يعتمدون على عوائد النشل التي يتقاسمونها في بعض الاحيان مع الشقة، او مقابل رواتب ثابتة يقدمها كل شقي لمعاون الشرطة.

ظهر العديد من هؤلاء في ساحة العمل السياسي والحزبي بعد ثورة ١٤ تموز، واشتهرت اسماء عدد منهم في السياسة، كما اشتهرت في النشل والقتل والانحراف.

الواقع انها ليست المرة الاولى التي يتصل فيها الشقة بالسياسيين، فقد اعتمد وزراء ونواب في العهد الملكي على الشقة لادارة شؤونهم الانتخابية، والتجارية، او لمواجهة خصومهم، لكنهم كانوا في الظل بعيداً عن السياسة، وهم يعملون بنظام ما يسمى في الدول الغربية (بريفيت كارد).

أما في ١٤ تموز، فقد اعتمدوا في العمل السياسي والحزبي بأسمائهم المعروفة، كخليل ابو الهزب وابن بهية السوداء وحسين حبة وجبار كردي وعبود الاعور، وغيرهم في الاعظمية والكرخ والفضل وباب الشيخ.

ان اسباباً مختلفة وجهت الأحزاب والحركات السياسية للاستفادة من

الشقاۃ في اعمالهم، فهم قوة تعرضية قادرة على القيام بعمليات ارهاب الخصوم، وبث الذعر فيهم. وقد ساعد على كسبهم في بعض الأحيان، ان الحاكم العسكري العام كان لا يتوانى عن حشر المعتقلين السياسيين في مواقف الشرطة، الى جانب هؤلاء الشقاۃ واللصوص والمتهمين بجرائم خلقية. ولا شك ان بعض الشقاۃ قد اعجب ببعض مناضلي الأحزاب، كما اعجب رجال الأحزاب بشجاعة هؤلاء واهميتهم، فانعقدت بينهم اواصر عمل مشترك بفائدة مشتركة.

وكان كل طرف سياسي ينظر الى استخدام الشقي في الطرف الآخر كما ننظر الى العملية الآن باحتقار واشمئزاز. لكن كلاً من الأطراف كانت تتعامل مع شقاتها، على انهم فرسان وحملۃ مبادئ. وقد ساعدت الظروف صعود عدد من الشقاۃ الى مراكز السطوة الرسمية في الدولة.

وهناك فريق من الشقاۃ رفض العمل في الأجهزة الحكومية، او في الأحزاب السياسية مفضلاً حياته مع الغلمان وعواندهم اليومية على الحياة السياسية ورواتب الوظيفة.

● القومية ممنوعة

جرت عمليات استبدال في الشارع للمسميات القومية، بعد فشل حركة عبد الوهاب الشواف، في رد فعل كاسح ضد الاتجاه القومي العربي. ان النطق بكلمات القومية العربية والوحدة العربية والتاريخ العربي والعروبة، يلحق بصاحبه ضرراً بالغاً قد يؤدي به الى السحل بالحبال. ولما كانت الاناشيد القومية التي انجزها الفنانون العرب، ما زالت متداولة في الشارع، فقد سارع بعضهم، تمشياً مع رد الفعل الى تحويلها واستبدالها بمصطلحات ومسميات معاكسة فاذا قال محمد قنديل وهو يغني للوحدة.. انا واقف فوق الاهرام.. وامامي بساتين الشام. طلع عليه آخرقائلاً.. انا واقف فوق الملوية، وقدامي الصين الشعبية.

وكان يجري اسفاف فاضح، في اعادة كتابة المسميات القومية وتطويعها او تحويلها، الى الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية فكانهم وضعوا هذا البلد الصديق موضع البديل القومي الجاهز للجمهورية العربية المتحدة فاساءوا اليه ومنحوا المعسكر الغربي، فرصة جيدة للعمل المعاكس. ومن الطبيعي ان يحدث ذلك التصرف اثرأ سلبياً واستفزازياً في الاوساط العربية والمحلية. لكن عمليات الاستبدال هذه من الممكن ان يجري التوسع فيها من قبل القوميين والوحدويين. وعندها سيكون الحزب الشيوعي العراقي، والدول الاشتراكية وحكومة عبد الكريم قاسم في مأزق كبير.

حدث في تلك الفترة، وكانت مجاميع من انصار الحكومة تحكم سيطرتها على الشارع، ان دخلنا مطعم تاجران في الباب الشرقي، بعد ان تسلحنا بوضع حمامات السلام على صدورنا، والتي كانت تباع على قارعة الطريق. حتى اذا اخذنا مكاننا على مائدة وسط الصالة، وحضر العامل لاستطلاع رغباتنا، بادره احدنا، وهو حميد رجب الحمداني.. جيب كبة موسكو.. فاعتدل العامل بدهشة.. متأسفين لا توجد مثل هذه الكبة. فأصطنع حميد الانفعال وعلا صوته.. لماذا يا ناس، كبة موسكو لا توجد؟! ماذا عندكم يا متأمرين. هنا حضر صاحب المطعم وقد تدلى كرشه الى الامام وهو يعتذر بخوف وانتهازية عن التقصير قائلاً.. هل تسمحون بوصف هذه الكبة حتى احضرها لكم غداً.. قال حميد.. هات قائمة المأكولات.. وأشار بأصبعه اليها قائلاً هل فهتم؟ هذه التي كان اعداء الجمهورية والزعيم يسمونها كبة حلب. ولم يكن من صاحب المطعم الا ان يبادر على الفور لشطب كبة حلب وكتابة الاسم الجديد.

● المطالبة بالكويت

فاجا عبد الكريم قاسم، الراي العام المحلي والعربي، باعلان المطالبة بالكويت، صيف عام ١٩٦١، واعتبارها قضاء ملحاً بلواء البصرة، وقد اشار الى

عبد من الوثائق التي تدعم موقفه، ووزع مندوبو العراق في الجامعة العربية والامم المتحدة، نص مذكرة بهذا الصدد. وتلت ذلك تطورات لاحقة، قررت فيها الجامعة العربية، وبدور مصري كبير، ارسال قوات عربية للمرابطة في الكويت. ولم يستخدم اجراء عسكري معين، بل اكتفى عبد الكريم قاسم بحملة اعلامية وسياسية فقط.

وقد قيل انه كلف احد قادة الفرق وهو السيد حميد حصونة بالزحف على الكويت، لكنه تلكا عن ذلك. ان هذا الكلام ينبغي ان لا يجد قبولاً. ذلك ان عبد الكريم قاسم وهو القائد العام للقوات المسلحة والعسكري الصحيح، لا يترك مصير قرار كهذا الى احد ضباطه، بحيث يجمد تنفيذ القرار، على ضوء موقف الضابط المأمور. وكان قائداً آخر لا يوجد لتكليفه بهذه المهمة. او كان عبد الكريم قاسم لا يفهم الامور العسكرية وقواعدها، فيسكت مدحوراً امام عدم تنفيذ امر عسكري خطير على هذا المستوى.

الواقع انه لم يكن راغباً بعمل عسكري، لمعرفته بنتائج الحروب وآثارها ولو كانت مع الكويت.

اغلب الظن ان هذه الاشاعة صدرت باجماع، من معارضيه ومؤيديه. فالفريق الاول يبغي من ذلك وصفه بالعجز والضعف وعدم الحسم. بينما يحاول الفريق الثاني ان يرمي بمسؤولية التلكؤ، في ذلك على احد الضباط. وقد اختير السيد حصونة بالذات لكونه طرفاً في النزاع السياسي، الذي انتهى بابعاد الحزب الشيوعي العراقي عن الساحة الرسمية.

يلاحظ في قضية المطالبة بالكويت، ان عبد الكريم قاسم اقر لال الصباح بحق السيادة عليها، ولكن باجراء كان يبدو عند معارضيه متهافتاً او مدعاة للنكتة، حين اسند قائممقامية الكويت الى الشيخ عبدالله السالم الصباح، شيخ الكويت نفسه.

ان اثاره عائدية الكويت الى العراق، اغرت البسطاء بالذهب النفطي القادم من آبارها، لكنها لم تغر التيار القومي الذي اعلن عن رفضه لسياسة الضم وتأييده لسياسة الوحدة او الاتحاد. ولم يبد المثقفون العراقيون حماساً واضحاً

لهذه القضية، على الرغم من ان بعض الاساتذة والمختصين في تاريخ المنطقة، وضعوا كتباً للاستدلال بها على صواب الموقف العراقي.

في مناقشة هذه القضية تتجاذب الباحث ثلاث حقائـق:

اولاً: التاريخ كحقيقة.

ثانياً: السياسة كحقيقة ومثال.

ثالثاً: الواقع كحقيقة وحكم.

التاريخ كحقيقة:

استعان عبد الكريم قاسم على مطالبته بالكويت بأدلة تاريخية، تثبت انها كانت تابعة للادارة العثمانية ومقرها في البصرة، اي ان التاريخ كحقيقة يقف الى جانب عائدة الكويت للعراق. وهو اساس معتمد في القانون الدولي، فليس اقوى من التاريخ حقيقة يؤخذ بها في اقرار اوضاع المناطق المتنازع عليها. لكن التاريخ كحقيقة مبدا لا يجوز استخدامه في اصدار قرار على قضية حدودية في المنطقة العربية. فالعرب ليسوا كالاوروبيين امم شتى على دول مختلفة يستعان بالتاريخ على تحديد هوية مساحة من الارض او مقاطعة على ضوئه، كان تكون اللورين والالزاس تابعين لمانيا او لفرنسا.

ان التاريخ كحقيقة قابل للاستخدام في القانون الدولي بين مجموع الحدود العربية مع جيرانها غير العرب. لكنه حين يستخدم لمعرفة عائدة جزء عن جزء، فانه يبدو باطلاً باقرار جميع الاطراف العربية المختلفة، والتي تتفق في مناهجها الدراسية وبرامجها الثقافية على ان العرب امة واحدة، وان الوطن العربي كل لا يتجزأ. وان الاستعمار العالمي، هو الذي اوجد حالة التجزئة وقيام دول عربية، بدلاً من الدولة الواحدة. وبهذا المنطق يكون قيام الدولة في الكويت عمل مرفوض في المثل القومي، وفي التاريخ رفضاً مساوياً لبطلان قيام دولة في الاردن ودولة في العراق ودولة في البحرين.

ان الدليل التاريخي بعائدة الكويت يمكن ان يستخدم ذاته للدليل على

عائدية الاردن لفلسطين وعائدية فلسطين والاردن ولبنان لسورية وعائدية سورية باقاليمها الى مملكة الحجاز، يوم كان الامير فيصل يزحف بقواته الى الشام، لاقامة دولة العرب، لا دول سورية والعراق والاردن.

السياسة كحقيقة:

وحيث تم الاعتراف بهذه الدول، وبوضعها الراهن اعترافاً سياسياً، واعتبارها ضمن العمل بالممكن، على ان يظل التاريخ ضمن الطموح. وحيث اقيمت جامعة الدول العربية لتثبيت هذا الواقع السياسي، وهو مخالف للحقيقة التاريخية. وحيث ان العراق اقرب ميثاق الجامعة العربية، وتصرف خلال الاربعين سنة التي سبقت مطالبته بالكويت على هذا الاساس، سواء في المسميات ام في كتابة التاريخ الاقليمي، وفي انجاز فن وأدب عراقيين، وتكوين شخصية عراقية مستقلة، فان الوضع الاستثنائي لقيام الحكومات العربية، اصبح حقيقة سياسية منفصلة عن الحق القومي السابق، وعن كل وضع سابق لاقرار الشكل العراقي بعد قيام دولته. وان ما يبقى خارجاً عن هذا الشكل، يبقى ملكاً للحقيقة التاريخية سواء على شكل اراضٍ او صحارٍ او جبال او مياه او اقاليم لم يبت بعائديتها الاقليمية بعد. ثم ظهرت الى الوجود كحقيقة سياسية بالشكل الذي ظهرت فيه اقاليم الوطن العربي. اي ان المطالبة بالكويت تصبح فعلاً خارج الحق الاقليمي وخارج مبدأ السياسة كحق معترف به.

الواقع كحقيقة:

لم يكن ممكناً الدفاع عن حق الكويتيين في اقامة دولة لهم، اسوة بالاردنيين والعراقيين وغيرهم في النقطة التي نحن بصددنا قبل ايامنا هذه، وقد مرّ اكثر من عشرين عاماً على قيام دولة الكويت مما اضاف مبرراً قد يقوي حقهم في ذلك ويدعمه، وقد يضعف الحجة على ضوء النتائج النهائية وشروط بناء الدولة التي

نوصل اليها الكويتيون خلال هذه الفترة. كان يكونون اهلاً للحكم او لا يكونون اهلاً لادارة شؤون دولة ومجتمع مهما كان صغيراً.

الملاحظ ان الكويتيين انجزوا لهم الدستور الدائم. واقرروا بانتخاب برلمان. ونهجوا سياسة خارجية لا تكسب لهم نفرة العالم، كما تعاملوا في الداخل بطريقة جعلت الكويتي سيداً ان لم يكن اميراً على سواء من غير الكويتيين. فحفظت الدولة كرامة مواطنيها، ولم تلجأ الى العنف او الانتقام، في مواجهة الاشكالات الاجتماعية والسياسية وعلى الرغم من السياسة التي تتبعها في حركة انتقال العرب اليها، اصبحت مكاناً مطلوباً للعراقيين والفلسطينيين والمصريين وسواهم. وانجزت مستوى حضارياً فرض وجوده في الصحراء القاحلة، مع توزيع ذكي للدخل القومي. وقدرة على الخروج بنتائج متجانسة في عملية البناء التي تساهم فيها شعوب تنتمي الى ٨٢ جنسية، ولم يتعرضوا لنكسات دموية، ولم يفقدوا توازنهم السياسي. وهو واقع ما كان سيتحقق لهم لو نجحت محاولة عبد الكريم قاسم بضم الكويت الى العراق، مما يضيف الى الكويتيين عنصراً جديداً يلف الى جانبهم في اي وقت تثار فيه المشكلة من جديد.

٥ حامد قاسم

ماذا يحدث حين يتحول فجأة وخلال ساعات، بيت بسيط كبيت حامد قاسم، الى ما يمكن ان يسمى بيت الثورة، او بيت رئيس الوزراء؟ وهي حالة نادرة، ولو انها اصبحت فيما بعد اعتيادية في الحياة السياسية. كنت اراقب الجالة النفسية والمالية والاجتماعية لعائلة حامد قاسم، عن كثب وباهتمام غير اعتيادي، لسببين:

الاول يتعلق بنشاطنا المعادي لسياسة عبد الكريم قاسم بغية الوقوع على ما يفيد في عمليات التشهير السياسي، عن طريق التقاط مخالفات او ظهور حالات من الانتعاش المادي لهذه العائلة، فتحول المعلومات الى اخبار واشاعات

يتداولها معارضو الحكم.

والثاني يتعلق بمشروع تسجيل احداث الثورة وتطوراتها التي عايشناها معاينة وجهاً لوجه.

وكننت اتساءل ماذا ستكون عليه حال بيت حامد؟ وكيف سيتصرف عبد الكريم قاسم، الزعيم، والقائد، ورئيس الوزراء؟

الهوايات التي يصطنعها رجال الحكم لانفسهم. انظمة الطعام الخاصة. الطقوس اليومية. غرفة الدرج. سريره الحديدي، مشجب الملابس على الحائط، التعبير بالاشارة، ودرجة الصوت عند الحديث. وطريقة الاتكاء على الكرسي. وهل سيدخن الزعيم؟ وكيف تكون الزاوية المفضلة لعدسة العين؟

عدنان هل يظل عاطلاً؟ واذا اشتغل فماذا ستكون وظيفته؟ هل يعين قنصلاً او سفيراً او سكرتيراً على الاقل؟!

وماجد هل يظل صاحبنا الفكه؟ الذي يدحرج النكتة الكبيرة، ويحشو البصل في لفّة الفشافيش. وحسين الميال الى الجدية، وشبيه الوجه بعمه هل ستصبح جديته سلطانية؟

وكيف ستتصرف ام عدنان؟ هل ستعمل بالاتيكييت؟ وتقيم الحفلات الساهرة التي تقيمها عوائل رؤساء الوزارات. واين ستجلس المدعوات؟.. لا بد انها ستستعين بالاثاث الحديث.

كانت الاسابيع الاولى غير كافية، والشهور التالية غير واضحة، والسنة الاولى مرت بهدوء، وكانت السنة الثانية تمر وكأن شيئاً لم يحدث. الدار نفسها المستاجرة، قائمة ومستمرة. فلم تطل شبابيكها بالدهان ولا جدرانها. وطين الشتاء امام الدار نفسه، فلم يزفت الرصيف الترابي، ولم يقف حارس او جندي او شرطي على الباب، مع ان فترة اقامة عبد الكريم فيها قد كثرت وطالت بعد انتقاله من جلولا الى وزارة الدفاع. ولو كانت لعائلة حامد، وعي آثاري وادراك، لقيمة التاريخ، لاحتفظت بسريره الحديدي. وخزانة كتبه ومشجب ملابسه وجعبة عصيه، هي كل ممتلكاته المنقولة وغير المنقولة التي صدر قرار بمصادرتها يوم ٨ شباط / ١٩٦٣. وقد ظل عدنان عاطلاً عن الوظيفة الرسمية، ولم يرتبط بعمل

خاص الا بعد ثلاث سنوات على مرور الثورة حين استاجر كراجاً لغسل وتشحيم السيارات.

ولم تقف سيارة على الباب قبل عام ١٩٦١ وهي من نوع شوفرليت زرقاء اللون. وبعد هذا التاريخ تم انتقال حامد قاسم الى بيت مطل على نهر دجلة، فوجدنا في ذلك فرصة تاريخية، لكي نتحدث عن اخبار ثرائه، وننسج الاساطير حول لطف عائلته، لكننا حين كنا نقرأ النشرات السرية نجد معلوماتنا متواضعة.

ان تغييراً لا بد ان يكون قد حصل في حياة حامد قاسم التجارية، وهو الموضوع الذي انشغلت الساحة السياسية بالحديث عنه. فهو اي حامد قاسم ابن السوق، والسوق لا تتحمل المبادئ والمثل كثيراً. ولعل القطاع التجاري يأتي قبل (الثقافة) في شدة حساسيته الانتهازية لاقتناص الفرص الذهبية، والتجارة كما يقولون فرصة والتجار من اصحاب الجنايب النهرية كاولاد حنا الشيخ واولاد زيونة وسواهم، اعتادوا الالتقاء بحامد منذ سنوات طويلة، صباح كل يوم في سوق مناحيم دانيال، على ضفة النهر في شارع المستنصر. ولا بد انهم وسواهم وجدوا فيه طريقاً لمضاعفة النشاط التجاري، فكانوا يتركون له مقاعدهم ويظهرون ليونة وطيبة لم تكن معروفة في احاديثهم وقد يشتمونه بعد مغادرته المكان. وفي مثل هذا الجو لا نستبعد ما سيصيب حامد، وهو رجل امي بسيط، من شعور بالسلطنة، ومحاولات لاقتناص الفرص التجارية السهلة.

لكن الدولة لم تكن طرفاً في هذه العمليات، فلم يكن هناك قطاع عام او اشتراكي وسيادة كاملة على حركة السوق والتجارتين الداخلية والخارجية، كما حدث بعدئذ، حين احكمت الدولة سيطرتها على منافذ الاستيراد والتصدير والتوزيع، وتركت (منافذ عمل) خاصة، يستطيع فيها حامل المغزل والعباءة ان يكون واحداً من اكبر حاملي اسهم بنك ويست منستر. ان ذلك لم يحصل في حكومة عبد الكريم قاسم، لان التجارة حرة ومفتوحة مما يحول دون ايجاد احتكارات وصفقات تدبر ضد المستهلك.

سئل عبد الكريم قاسم عن اخيه حامد قاسم فقال.. تاجر لم يخرج على الاعراف التجارية. وهذا الكلام صحيح جداً، فالاعراف التجارية السائدة، هي

التي ساعدته على العمل.

لقد اعتقل حامد قاسم بعد مقتل اخيه مباشرة. واحيل الى لجنة تحقيق - غير محايدة حتماً - وهي محملة بقناعات سابقة ومواقف سياسية ليست لصالح هذا المتهم فخرجت بالنتائج التالية:

- ١ - لم تكشف التحقيقات عن وجود تجاوزات مالية او اثراء غير مشروع.
 - ٢ - لم يعقد صفقات للحكومة.
 - ٣ - لم يعقد صفقات خارجية مع اية دولة عربية او اجنبية.
 - ٤ - لم يغلف نشاطه التجاري بغلاف العمل السياسي، ولم يثبت تعاطيه للسياسة.
 - ٥ - لم تثبت له اية صلة بأي مسؤول حكومي طيلة عهد عبد الكريم قاسم.
 - ٦ - لم يتدخل في قضية ما مقابل رشوة او صفقة تجارية.
 - ٧ - ليست له سوى دار سكن واحدة، ويستأجر لزوجته الثانية داراً في جانب الرصافة.
- ولهذا تم اطلاق سراحه دون الحكم عليه باية عقوبة.

● الفلاحون في المدن

كان شيوخ الاقطاع في العراق، يتمتعون بشيء من الحكم الذاتي في ادارة شؤون عبيدهم ومواطنيهم، داخل الحدود الرسمية لمقاطعة كل واحد منهم.. وهم بهذا يختلفون عن رجال الاقطاع المصريين والسوريين والأتراك والبرانيين، الذين يمتلكون الأرض لتشغيل اعداد من الفلاحين، دون ان تكون ثمة صلة بين الاقطاعي وفلاحيه، غير زراعة الأرض، اما في الاقطاع العراقي، فالامر مختلف جداً اذ تقوم شرعية رجال الاقطاع على نظام المشيخة القبائلية. فهم والفلاحون من عشيرة واحدة، او فخذ من عشيرة. ورئيس العشيرة هو الشيخ مالك الأرض. وله حق ادارتهم اجتماعياً وقضائياً وزراعياً. وقد اعترفت الدولة المركزية بهذا الحق.

واصدرت قانون دعاوى العشائر، كما تركت للشيخ حرية العمل داخل اقطاعيته،
مكتفية بالعوائد الزراعية الجيدة، التي كانت تغطي حاجات السوق، ويصدر
الفائض الى اسواق العالم.

لقد جاءت الثورة لتقول لهؤلاء الفلاحين انكم شعب اكبر من العشيرة، وان
رئيسكم عبد الكريم وليس الشيخ.

ولم يكن سهلاً على الثورة ان تجتذب الفلاحين، بعيداً عن مراكز الاستقطاب
العشائري دون مقابل. ولم يكن ذلك بعيداً عن تصورات عبد الكريم قاسم، الذي
اوقد في الفلاحين نوعين من المشاعر..

المشاعر الخاصة التي تبحث عن ملكية الارض. والمشاعر العامة التي لمحت
الثورة بها لهم، حول مشاركتهم في ادارة شؤون الدولة، باعتبارهم الاغلبية
الكبرى والفئة المسحوقة، عن طريق المشاركة في التنظيمات المهنية والاجتماعية،
وجعلهم بالتالي - وهو المطلوب - المادة الرئيسية - للشارع العراقي.

وكان عبد الكريم قاسم يحتاج الفلاحين لشارعه، والحزب الشيوعي
العراقي لا يرى في نفسه حزباً دون عمال وفلاحين.

وكان الفلاحون يذكرون لعبد الكريم قاسم، انه اعطاهم الارض، وفتح لهم
الطريق الى المدينة، فمن سيكون الشيخ؟ ومن تكون العشيرة؟ لقد لفهم النسيان.
وكانت تلك فضيلة عبد الكريم قاسم الكبرى، وخطيئته الكبرى.. فقد سهل
للفلاحين طريق الحرية بعيداً عن الشيوخ، وفتح لهم شوارع المدن الكبرى، ولم
يقرع لهم اجراس العودة. لتنشأ مشكلة هجرة الفلاحين، وترك الارض نهباً
للأملاح. وكانت تلك اهم مكاسب الاقطاعيين، الذين ظلوا يلوحون، بان ابتعادهم
عن الارض، حول العراق من مصدر كبير للحبوب والمنتجات الزراعية، الى
مستورد للرغيف، من كندا، والطماطة من الاردن.

وقد تحول الفلاحون في حكومات العشرين سنة، الى سواق تكسي وباعة
متجولين وبوابين وفراشين، والى شيوخ، من نمط ثوري، يسندهم الاتحاد العام،
والمحافظ، والقائما، وقروض المصرف الزراعي، ومكائن الجمعيات الفلاحية. و
ليس عليهم الا الحضور في المظاهرات الوطنية الكبرى، التي تقام بعد تنصيب

رئيس او اعدام آخر. والرقص في المناسبات الوطنية الكبرى. وباعيد الشجرة التي ساهموا في اغتيالها،

● العمل الاسلامي

مع ان العراق الحديث ظهر في اعقاب ثورة قادها علماء الدين ضد الاحتلال البريطاني عام ١٩٢٠، وهي ثاني ثورة بعد ثورة النجف عام ١٩١٨ ضد الوجود البريطاني والتي ادت الى هجوم الثوار المسلمين على دائرة الحاكم العسكري الكابتن مارشال وقتله مع جنوده. فان تنظيماً اسلامياً لم يشكل بعد اعلان العراق مملكة في آب / ١٩٢١.

وكانت فرصة تشكيل حزب او حركة اسلامية ذات طابع سياسي ستستقطب الجماهير وتكتسح سواها من التنظيمات بسبب وجود قادة روحيين وزعماء سياسيين وشعب كان مستعداً للاستبسال من اجل الدفاع عن دينه ووطنه. الا ان علماء الدين لم يخطوا هذه الخطوة فتركت الساحة للأحزاب العلمانية العلنية والسرية. لكي تتوزع النشاط السياسي للشعب العراقي.

من جانب آخر ظهرت تنظيمات الاخوان المسلمين في العراق واخر الاربعينات بطابع اجتماعي اكثر منه سياسي. وبصورة مختلفة عن صورة الاخوان المسلمين ونشاطهم في مصر قبل ثورة ٢٣ تموز / ١٩٥٢.

ففي الشهور الاخيرة من حياة النظام الملكي كانت اذاعة بغداد التي قاطعها الوطنيون العراقيون تبدأ نشاطها اليومي بحديث على مائدة القرآن للاستاذ محمد محمود الصواف الذي يوصف بأنه مسؤول تنظيمات الاخوان المسلمين في العراق. وكانت عامة الناس تنظر باستياء الى هذه المشاركة الاذاعية، الامر الذي دفع بالأحزاب الوطنية لاطلاق تسمية اخرى على هذا الحديث.

وانقطع الحديث بعد ثورة ١٤ تموز مباشرة. اما علماء الدين في النجف وكربلاء والحلة والكاظمية. فهم وان لم يقيموا تنظيمات سياسية فقد كانوا على

صلة بالأحداث، وقد برزت أسماء كان لها وجود سياسي كبير في الساحة في الفترة التي أعقبت ثورة العشرين كالإمام أبو الحسن الأصفهاني، والإمام محمد مهدي الخالصي في الكاظمية والإمام محمد حسين كاشف الغطاء الذي عرف ليس في العراق وإنما في العالم العربي بمواقفه ضد الوجود الاستعماري ونشاطاته في المنطقة.

وبين هؤلاء وهؤلاء يوجد (علماء الحفيظ) وهو اسم محرف عن كلمة الأوفيس أي الدائرة أو المكتب إشارة إلى صلتهم بالسلطة.

أبدى علماء الحفيظ خدمات كثيرة للسلطة حتى في عهد الاحتلال البريطاني. وما زال النجفيون يذكرون الاحتفال التكريمي الذي أقامه الكليدار وجماعته من علماء الحفيظ للحاكم البريطاني بلفور مساء يوم ٣٠ أيار عام ١٩١٨ بعد أن انتهى من إعدام (١١) ثائراً بأسلاً اشتركوا في ثورة النجف! وجرى إعدامهم علنياً في إحدى ساحات الكوفة صباح ذلك اليوم. وما زال علماء الحفيظ يختلفون بالحكام بعد كل إعدام. يقابل ذلك أئمة الجوامع، وهم مستخدمون لدى إدارة الأوقاف الحكومية.

بارك علماء النجف ثورة ١٤ تموز مباركة ليست مطلقة وإنما مشروطة بما سينجزه القيمون عليها من خير وصلاح للأمة. حتى إذا تدهورت الأوضاع السياسية والاجتماعية، سارع العلماء إلى التنبيه على ضرورة حماية أرواح المسلمين وممتلكاتهم وحفظ أعراضهم.

وباستمرار ظهور استفزازات في الشارع السياسي ضد الأفكار الدينية وإطاراتها الأخلاقية، تحول موقف المراجع الدينية إلى التعبير بلغة أشد والتحذير من تفاقم الأوضاع. ويذكر أن المرجع الديني آية الله السيد محسن الحكيم كان قد أصدر فتوى تتعلق بالتعامل مع القصاب إذا كان شيعياً، فكانت تلك الفتوى انعطافاً واضحاً في مجرى الأحداث، إذ أخذت المعارضة القومية تتبنى الفتوى. وتعلق صور السيد الحكيم على واجهات المحلات والشوارع لا إيماناً والتزاماً بموقفه الشرعي، وإنما للاختفاء وراءه إلى أجل مسمى!

حتى إذا أصدر عبد الكريم قاسم قانون الأحوال الشخصية وأقر فيه

مساواة المرأة بالرجل لم يعد ثمة مجال للسكوت عليه. وقد خالف نصاً صريحاً من نصوص القرآن الكريم. وهو نص لم يختلف عليه الفقهاء، بل اجمعوا في جميع تفسيراتهم وعلى اختلاف مذاهبهم على الأخذ به، فللرجل مثل حظ الأنثيين.

ان هذا القانون الذي اندفع نحوه الحزب الشيوعي العراقي والداعون الى قضية المرأة لم يكن تشريعه مطلباً ملحاً، لا باطار المرحلة القائمة، ولا باطار الضرورة.

ان المشرع افترض بان المشكلة الراهنة للمرأة العراقية انما اقتضت على هدف مساواتها مع الرجل بالارث، وكأن نساء العراق لم تعد لهن مشكلة سوى هذه، وكأن المختلفات على (ارث الاباء) كنَّ من العدد بحيث اصبح لزاماً على الحكومة اصدار تشريع لمساواتهن مع الرجل.

ان المزايدة على حساب المرحلة، واستفزاز القيم الاسلامية او الدينية بشكل عام لا يدل على حكمة. وان تحدي النصوص القرآنية بنص يصدره رئيس وزراء او حاكم، انما يعني استهانة كاملة بالدستور الذي تنص مادته الثانية او الاولى.. على ان الاسلام دين الدولة!!

لقد اعقب اصدار هذا القانون ردود فعل قوية في الاوساط الدينية على مختلف المذاهب، فأعلن علماء الدين عن بطلانه، ولم يلتزم به قضاة المحاكم الشرعية بل لم تلتزم به صاحبات الارث اللواتي رفضن اخذ الحصص المتساوية على حساب الخروج على نصوص الشريعة الاسلامية.

وبهذا فان قانون الاحوال الشخصية ولد ميتاً لكنه خلق فجوة كبيرة بين السلطة والهيئات الاسلامية. فضلاً عما كانت تعانيه السلطة من حرج بسبب هتافات الشارع واساليب العمل السياسي آنذاك.

اتسمت تلك الفترة بلقاءات مشتركة لرجال الدين، اذ جرى الاحتفال بالمولد النبوي في جامع الامام الاعظم بحضور مجموعة كبيرة من رجال الدين واهالي الكاظمية، وظهرت شعارات على الجدران وعلى اللافتات مستمدة من الآيات الكريمة او الاحاديث الشريفة. وكان القوميون يساهمون في نشرها الى جانب الاسلاميين، لاسيما في الاعظمية. حيث نشط الاخوان المسلمون بشكل واضح

وبرز منهم شعراء واساتذة ابلوا بلاء مشهوداً في مواجهة حكومة عبد الكريم قاسم، كوليد الاعظمي الذي اشتهرت قصائده.

ومامون كشمولة وخطاباته العلنية ونشاطه الكبير في عهد عبد الكريم قاسم. والذي اعدم في كانون الاول عام ١٩٧٠ في قصر النهاية. وكنت شخصياً احضر جانباً من نشاطات الاخوان في نادي النعمان الرياضي بالأعظمية وما زلت اذكر حديث السيد محمد الألوسي الذي قال فيه بعد اسبوعين من قيام ثورة ١٤ تموز انها انقلاب عسكري سيورث عدداً من الانقلابات.

وكان عدد من المثقفين ومن اعضاء حركة الاخوان المسلمين قد اسسوا الحزب الاسلامي برئاسة السيد عبد الرزاق نعمان.

وباعتقادنا فان تلك المرحلة كانت البداية الحقيقية لظهور تنظيمات اسلامية على مستوى ثوري تستهدف تحقيق النظرية الاسلامية وقيام حكم اسلامي.

ان ادبيات الاحزاب الاسلامية الآن تشير الى هذه الحقيقة. وبشكل عام فان الحركة الاسلامية اخذت تنمو وتتسع في العشرين سنة الماضية لتحقيق وجوداً اساسياً في العمل السياسي على الساحة العراقية.

● القاسميون

لم يحاول عبد الكريم قاسم تشكيل حزب سياسي على كثرة محبيه او كثرة المتبرعين للدخول في احزاب الحكومة. وانما اطلق اسم القاسميين، على مجموعة من الوزراء والضباط ورجال الحكومة، من المستقلين او الحزبيين السابقين الذين تحولوا الى جانب رئيس الوزراء بعد خلافة او خلاف الاحزاب والشخصيات المستقلة معه. وما بين سنتي ١٩٦١ واول ١٩٦٣، أصبح واضحاً ظهور

السيادة الكاملة للقاسميين على اجهزة الحكومة والجيش والصحافة.
لم يكن للقاسميين نظرية، او تنظيم ولا موقف ثابت، شأن الحكوميين في كل زمان..

انهم مع قاسم مادام رئيساً للوزراء، ومادام رئيساً للحكومة ومادامت حقوقهم محمية ومحفوظة في علب الدولة لا سيما ان ذلك لا يكلفهم مشقة فاذا حوصروا في مأزق استنجدوا برجال الامن والشرطة لانهم رجال حكومة، واذا شغل منصب قفزوا اليه من قيادات الجيش او مكاتب اعمالهم. انهم كانوا يزايدون على محبة الزعيم ويخشون عليه من البعثيين ثم الشيوعيين ثم من جماعة الجادرجي!، ولهذا فقد حلوا محل الجميع في مجلس الوزراء واجهزة الدولة، وفي الاتحادات الفلاحية والعمالية، كما سيطروا تماماً في تلك الفترة على الاعلام والصحافة لكونه اقدر القطاعات على استيعاب الطموحات الانتهازية والوصولية.

وفي تسمية القاسميين ينبغي فرزهؤلاء عن ذلك التيار الشعبي الذي احب عبد الكريم قاسم حباً خالصاً، لم تؤثر به، ولم ترعزعه تقلبات الاحداث، بل حملوا قاسم في قلوبهم وعقولهم، بعد ان تحولوا الى احزاب سياسية اخرى!.

ولم تستطع فكرة الموت ان تجد لها مكاناً في نفوسهم، وهم يرون صورته على التلفزيون، مضرباً بدمائه وقد انحنى رأسه على اليسار.

وليس لنا ان نطلق على هذا التيار، او على هذا الشعب اسم القاسميين، لانهم شعب باغليبيته وفقرائه وجنوده وفلاحيه، وبمن فيه من امهات، راين عبد الكريم قاسم في صورة الابن البار. ان العراقيين من غير حملة الافكار القومية، كانوا مع قاسم دون تردد. فلم يكن القاسميون انصاراً لعبد الكريم قاسم، وانما هم من المواليين له، والفرق بين النصير، والموالي واضح جداً، ولهذا فان مقارنة سريعة بين القاسميين والشيوعيين في اللحظات الاخيرة لقاسم تكشف عما يفعله الانصار وما يحملون وما يتحملون وما يتصرف به المواليون في الساعات الصعبة.

لقد انفرط القاسميون عن قاسم في ساعة الحاجة اليهم، فلم يتحرك حاكم

عسكري عام، او وزير، او قائد فرقة، او قائد جريدة، او قائد فلاحين، لقد هربوا او كمنوا في غرف نومهم، وادعوا انه يوم جمعة! وهو عطلة رسمية. وفي العطلة يتعطل كل شيء .. الشرف ... والمسؤولية ... والالتزام وحتى الدفاع عن النفس. بينما نزل الشيوعيون الى الشارع، بهراواتهم ومسدساتهم، واحياناً بالاغاني والانشيد انتصاراً لقاسم. وبيد كل واحد منهم نسخة من بيان الحزب الصادر يوم ٨ شباط... ان مكتسبات الثورة امام خطر مؤكد ايها الرفاق... لم يدافع عن قاسم وزرأؤه... بل سجنأؤه... ولم يمت من اجله قادة الفرق وقادة الوزارة.. بل عمال الشيخ عمر... لقد استسلم القادة العسكريون الكبار، لبنادق صدئة كانت مع الثوار.. بينما تصدى حي الاكراد لدبابات الجيش بعد ان استولى الثوار على المعسكرات بقضبان الحديد، فقتل دفاعاً عن عبد الكريم قاسم من حي الاكراد، اكثر ممن قتل من رجال الحكومة والمحافظين والوزراء ورجال الشرطة والامن.

وتحولت سطوح الناس البسطاء الذين عاش عبد الكريم قاسم في وجدانهم، الى ساحات قتال بينما استسلمت فيالق العسكري طرفه عين. لم يدافع القاسميون من رجال الحكومة عن قاسم، لشعورهم انه سيفقد الحكومة، ودافع الآخرون عنه لشعورهم انه سيفقد الثورة. ان حكومة ١٤ رمضان تدرك ذلك جيداً. وهي تعرف المقاتل كما تعرف الوصولي والانتهازي، ولهذا فقد خططت لاغتيال جلال الاوقاتى قائد القوة الجوية، وترك الحاكم العسكري العام حياً، وقررت اعدام عبد الجبار وهبي (أبو سعيد)، كاتب العمود اللامع في جريدة اتحاد الشعب، يوم كان بعيداً عن حكومة قاسم. واطلقت سراح عبد الرزاق البارح، الكاتب القاسمي الذي ارتبط اسمه بمقالات نارية كتبها ضد البعثيين والشيوعيين. واعدم نقيب المعلمين الذي لا يجيد استعمال السلاح، على سطح منزله بعد ان حوّل سطح المنزل الى ساحة قتال، بينما اطلق سراح قائد الفرقة الاولى المعروف بموالاته لقاسم بكل نجومه وسيوفه وتيجانه!.

ان ما حدث في يوم ١٤ رمضان، يكشف احد القوانين الانسانية والاخلاقية في العمل السياسي، كان تجربة كبرى تمنح الحكام فرصة الاعتماد على السجناء لا على الوزراء. وعلى سطوح المنازل، لا على سطوح الدبابات. لكن اغلب الحكام ضيقوا الافق، لا تمتد قوة الابصار عندهم، الى اكثر من اللوحة الوزارية. وتحية الشرطي، وعبارة «نعم سيدي».

الحق من خاصرة الباطل

بين حشد المستجندات، ومزدحم الانشطة، معه وعليه، وحول الظواهر غير المحسوبة، او المحسوبة النتائج وبين الحبال والمؤامرات، والمهداوي وشمس الدين عبد الله، والبعثيين والشيوعيين، وضع عبد الكريم قاسم نفسه. او وضعته الاحداث ذلك الموضع، فهل يتجزأ وينقسم ويتوزع على الظاهرة والحدث والحزب والحركة والحبل والمؤامرة؟ ولو توزع عبد الكريم قاسم، فهل كان سيرضى كل طرف وظاهرة بنصيبه المقسوم؟ واين كان سيجلس الرجل الوحيد؟ فوق الملوية ام فوق الأهرام أمام الصين الشعبية أم بساتين الشام؟ وما المطلوب في تعامله مع خناجر الشقاة وصهيل الخيل في اسطبلات المنصور.

بين حمامات السلام وحمامات الدم بين القرآن وممزيه. وهل يولد الحق من خاصرة الباطل؟ وهل ينجز الاضطراب نظرية مستقرة ويحقق، الأمن للبلد؟

اما المسؤولية فمسؤوليته. واما الحل فلم يعد بيده كما يبدو. وحل الثورة عادة يترك للثوريين فهل تصرف حاكماً ام ثورياً؟ حاكماً ام مسالماً؟ حاسماً ام مترهلاً؟ وهل سيخطو مسؤول ما خطوات ايجابية؟ وبتعبير الاعلام الحزبي، هل سيحقق مكاسب لجماهير الشعب وسط ذلك المزدحم؟ ام أن

عجاجة الشارع خلف اقدام المقاومة الشعبية، وحوافر الخيل ستلفه وتدور به على نفسه فيتحرك وهو واقف.

هنا نقف امام النتائج التي خرج بها عبد الكريم قاسم، وكأنه يُخرج الحق من خاصرة الباطل. فالخط العريض يعبر الاهوار الى البصرة. ومصانع التعليب تأخذ مكانها بين بساتين كربلاء. والأحذية الشعبية في ضواحي الكوفة، وتظهر على السماء، طائرات الميغ المقاتلة. وينتقل العراقيون بطائرات التريدينت السريعة، ويسكن فلاحو اللطيفية في قرية عصرية. وتنهض في البياح مدينة سكنية، تجاورها مدينة العامل. وتظهر مدينة المشتل، كما تظهر القاهرة، والصليخ الجديدة والقادسية واليرموك والضباط والشعب، وتمتد قناة الجيش، ولم تظهر ازمة سمنت ولا عرف العراقيون عزة للطابوق وكرامة للجص، ولم يستطع دلال البيوت ان يكون الحاكم المتحكم في رقاب المستأجرين.

في تلك الاثناء كان الانكليز يرحلون عن الحبانية والشعبية كما يرحل الغجر. وتصبح لحكومة العراق ملكية اراضي النفط، ولم يترك لشركات النفط سوى واحد وشيء من الواحد بالمائة.

لم تحدث ازمة نقل، وقد ارتفعت الدخول الفردية بنسب مضاعفة. لم ينقطع الكهرباء، وقد ارتفع معدل الاستهلاك اربعة أضعاف، ولم يحدث ان غابت سلعة او اختفت لتظهر بضعف ثمنها. ولم يكن دلالو السيارات آنذاك من حملة الاسهم الاجنبية. فقد كان بإمكان موظفي الدرجة الرابعة الحصول على سيارة جديدة باقساط مريحة.

ان القطاع الطفيلي الذي استبد وعربد وطغى على اموال الناس في حكومات العشرين سنة، لم يكن قائماً آنذاك.

وقد اقيمت مدينة الطب، وشقت قناة الجيش، وربطت بغداد بكركوك والموصل والبصرة والنجف بالطرق الحديثة، ولم يظهر عامل كوري، او مهندس فرنسي، ولا عرفت شوارع بغداد جنسيات الشرق اسيوية.

في ذلك المضطرب، ترك العراق الاسترليني يواجه الازمات وديناره محترم مرهوب الجانب مرغوب في الاسواق.

في ذلك المزدحم تركت ايران الشاه، وتركية عدنان مندرس، وباكستان اسكندر مرزا، كما يترك اليتام، وخرج عبد الكريم قاسم بالعراق بعيداً عن الاحلاف.

وانتشرت الخضرة في البصرة، وماتت بعد موته..

وبينما اختلفت الاحزاب على معنى الحياذ، وتنازعت على الاسماء، كانت اتفاقية التعاون الفني والتجاري مع الاتحاد السوفيتي تسير بوتائر متصاعدة وتنجز للشعب العراقي خطة تنمية جديدة. واصدرت تشريع ضريبة الارث لأول مرة والغى قانون دعاوى العشائر. وبينما يطلق الرصاص عليه ينهض من نومه في ساعة الموت صارخاً عفا الله عما سلف.

وبرعايته الشخصية، عقد العمال العراقيون مؤتمرهم الاول، كما عقد المعلمون والطلاب والاطباء مؤتمراتهم الاولى، حيث بدأ العمل النقابي العلني لأول مرة في تاريخ القطر. فاستكملت جوانب اساسية في التحول الديمقراطي، بعد ان استكمل العراق مرحلة الاستقلال والتحرر.

❶ اقتصاد غير منافع

من وجهة نظر التطور التاريخي، كان عبد الكريم قاسم مخلصاً لطبقته البورجوازية المتوسطة ومرحلتها. فلم يمارس عمليات حرق المراحل او عمليات التهجين التي ظهرت فيما بعد بمزاوجة فرس لينين بحصان آدم سمث.

لقد اعتمد اسلوب تعريق الاقتصاد الوطني، ولم يلجأ الى التاميم، وكان يعتقد وفقاً لتفكيره الطبقي، ان التاميم نوع من المصادرة وممارسة الارهاب ضد رأس المال. وقد حال في ذلك دون هروب واسع لرؤوس الاموال مما ساعد على استقرار السوق وعدم ظهور اختناقات فيه.

واستخدم في مجال العدل الاجتماعي اسلوب الضريبة التصاعدية على

الدخول. ولم يدخل بمزايدات ايدولوجية، كما شرع لأول مرة في العراق قانون ضريبة الموارد والتركات. واعتمد من جانب آخر على تحديد موازنة للاستيراد، وترك التجارة حرة داخل هذه الموازنة، مع اخضاع التجارة الخارجية لشروط اتفاقات العراق التجارية مع الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية بشكل خاص. ان سياسة عبد الكريم قاسم الاقتصادية نجحت في عبور انعطاف خطير بعد خروج العراق من منطقة الاسترليني، وتحوله الى الدول الاشتراكية في بناء خطة التنمية دون مضاعفات او ازمات تنعكس على حركة السوق وحركة الانتاج القومي كما يحدث عادة في مثل هذه الانعطافات الحادة.

ان عبد الكريم قاسم لم يلعب لعبة نشر الاستبداد الحكومي، وتوسيع رقعة سيادة الدولة على حركة الانسان، وخلق مواقع جديدة توزع على عناصرها، بالشكل الذي انجزته راسمالية الدولة. المسماة في قواميسنا السياسية (بالتحولات الاشتراكية) والتي ادت الى وضع حقوق العمل، وفرص التطور والانتاج، تحت تصرف سلسلة مراجعها الادارية ذات التدريب البوليسي الممتاز. عندها لا يكون للسياسي المعارض فرصة التصرف والمخالفة. فلم تعد حركته بعيدة عن الرقابة اليومية، ولم تعد فرصته المستقبلية واسعة، كما كانت قبل (التحولات الاشتراكية). يوم كان المعلم يناضل في المدرسة الرسمية فاذا فصل استقبلته الخاصة بالترحاب!

ولم يعد بإمكان العامل ان يتصرف سياسياً خارج الخط الحكومي المرسوم في مصنعه الحكومي، وتحت اشراف المدير الحكومي ورئيس العمل الحكومي.

والى اين سيجته لو صدر الامر بفصله، وعوقب بقرار اشتراكي؟ انها الطريق الممتازة لحكم الشعب بمبادئ مقبولة تعود على السلطة بالربح الجزيل، وتحكم اجهزة الارهاب سطوتها على حركة العمل ومنافذه، وتترك نوافذ صغيرة يتسرب منها الحاشية والوكلاء والمحظيون، لكي يتحولوا الى حملة اسهم وودائع في المصارف الخارجية.

ان مثل هذا لا يحدث في نظام اشتراكي غير هجين، ولا يحدث كذلك في نظام راسمالي غير هجين.

ففي اشتراكية لينين يقود العمال سلطتهم من تحت الى اعلى ولا يتركون ادارات مصانعهم لوكلاء البوليس، واشتراكية لينين لا تسمح بوضع ثقوب راسمالية في نسيجها الكتاني المتين.

كما لا تسمح راسمالية آدم سمث بحصر فرص الارستيراد باشخاص حكوميين، او بانابة قيادات بوليسية وامية لادارة تكنولوجيتها ووسائل انتاجها المتطورة.

ان عبد الكريم قاسم لم يلعب لعبة البغل العربي وترك حركة الاقتصاد منسجمة مع حركة المرحلة.

هذه الاشارة الاولى في مساره الاقتصادي، اما الثانية فتتعلق بظهور تصور عبر عنه اللواء احمد حسن البكر في الصفحات التالية:

● البكر ينتقد

اشيع في نيسان من عام ١٩٦٣، ان حكومة اللواء احمد حسن البكر تنهيا لاعادة فتح سباق الخيل امام المقامرين. فاستبدت بي الحمية على سمعة حكومتنا. معتقداً ان هذه الاشاعة جزء من حملة التشهير ضد ثورة ١٤ رمضان ولهذا سارعت لكتابة رد ساخن في زاويتي اليومية بجريدة الجماهير بعنوان (لا لن يعود سباق الخيل يا سادة)، فاتصل بي السيد عبد اللطيف الحديثي رئيس ديوان مجلس الوزراء واستدعاني الى مبنى المجلس. ولا اخفي سعادتي لاعتقادي بما تركه الرد عليه من اثر حسن ولا بد ان اللواء حسن البكر هو الآخر قد استحسن ذلك.

ولدى دخولي لمواجهة البكر قال وقد احنى راسه الى المنضدة ورفع حاجبيه من وراء النظارة.. ما ادري من اين اخذتم صلاحية اصدار بيانات باسم مجلس الوزراء، حتى (تكذبون) الخبر بالجريدة!. واضاف - وانا اهمهم للحديث ولا اجرا على المقاطعة - انك يا ابني لا تدرك لماذا اغلق عبد الكريم قاسم سباق الخيل؟

قلت لا والله لا أدري سوى انه مكان للعب القمار؟ قال البكر لا ليس هذا السبب. وانما لان عبد الكريم قاسم مثلما اطلق يد الشيوعيين والشعوبيين لقطع النسل العربي، فانه منع السباق لقطع نسل الخيول العربية. وان مسؤوليتنا ان نسعى لتربية هذه الخيول، ولهذا سنعيد سباق الخيل، ولا تنسى انه يشغل قطاعاً واسعاً من ابناء الشعب عن مواجهة الحكومة واثارة المشكلات لها، فضلاً عما يدره السباق من واردات لخزينة الدولة التي استلمناها خاوية.

وتطرق اللواء البكري في حديثه لتفسير عبد الكريم قاسم اقتصادياً ولماذا الخزينة خاوية قائلاً.. انا اتصور عبد الكريم قاسم على الصورة التالية.. شخص يجلس على جسر مود، والى جانبه (كُونِيَّة) ام القلمين مملوءة بالليرات الصفراء، التي هي ميزانية الدولة، وهو يغرف من الكونية، ويرمي الليرات بالشط، والناس تتفرج عليه، الى ان هيا الله له ابن الحلال الذي سلم ما بقي في قعر الكونية منها الى الدولة.

لا انكر ارتياحي الشديد لما عرضه اللواء البكر، وحرصه على الميزانية، فقلت له وما هي الخطوات القادمة التي ستنهجها حكومتنا. قال شد الحزام على البطون، وانتهاج سياسة التقشف، وسالته عن السقف الزمني لاستمرار التقشف؟ قال هذا امر مرتبط بتحقيق اهدافنا القومية. وبشكل خاص قضية فلسطين والعمل الجاد لنصرتها. واذاف ان سياسة الانفاق غير المخطط تجعلنا عاجزين عن مواجهة متطلبات الاستقلال الوطني.

هذه هي الاشارة الثانية التي تتعلق بمسار عبد الكريم قاسم الاقتصادي. فقد انتشرت تصورات في الاوساط الاقتصادية والسياسية، بان قضية فلسطين ومواجهة الاستعمار تتطلب سياسة شد الحزام على البطون، وقد ساعد على تكريس هذا التصور نضال الشعوب ضد الاستعمار في الصين وفي اوروبا الشرقية، والتضحيات التي بذلتها تلك الشعوب، وما تعرضت له من تقشف الى حد الجوع.

وفي المنطقة العربية، كان الرئيس جمال عبد الناصر قد رفع هذا الشعار، واخذ بمبدأ التقشف لمواجهة الاستعمار والصهيونية. بينما لم ياخذ به عبد

الكريم قاسم.

ان مناقشة هذا المبدأ ستقرر متى يكون الاخذ به صحيحاً ام لا على الشكل التالي:

١ - ان جمال عبد الناصر، وشعوب الصين واوروبا الشرقية خاضوا نضالاً حقيقياً ضد الاستعمار، ودخل عبد الناصر في حروب حقيقية كبرى. سواء في العدوان الثلاثي على مصر، ام في حرب حزيران، ام في حرب اليمن. بينما لم يدخل العراق في مثل هذا النضال، ولم يحارب الصهيونية سوى اشتراكه مع الجيوش العربية في حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

اما مساهماته في الحروب التالية فلم تكن اكثر من مساهمة رمزية، وبادوار ضيوف الشرف في الافلام العربية.

٢ - لم تكن للشعوب التي واجهت الاستعمار، ومنها الشعب المصري موارد اقتصادية، كالموارد الكبيرة للحكومة العراقية من عائدات النفط. وبهذا فان سياسة التقشف تصح في مصر ولا تصح في العراق.

اما اخطار هذا المبدأ الاقتصادي في تطبيقاته على بلد كالعراق فهي:

١ - انه يستعمل غطاءً لعمليات اهدار الثروة القومية، وعمليات تهريب الاموال او اساءة استخدامها من قبل السلطة.

٢ - ان الشعب العراقي لم يدخل في مراحل الانتعاش، بالشكل الذي دخلته بلدان نفطية مجاورة، ولهذا فان تطبيق سياسة التقشف معه كانت اقرب الى الافقار والتجويع المتعمد منها الى تنظيم الموازنة المالية للدولة.

٣ - ان الشعوب تتقبل سياسة شد الحزام على البطون، حين تتلمس قيادات متقشفة نزيهة، كقيادة عبد الناصر وماوتسي تونغ، لكنها ترفض هذه السياسة وهي ترى قياداتها، بطوناً لا تشبع وافواهاً لا ترتوي، ونهماً شديداً لحب المال والاسراف الاسطوري.

٤ - استعملت سياسة التقشف في العراق لتحقيق معادلة تقول للمواطن العادي.. ان فلسطين هي سبب الجوع المستمر! فاذا (سويت قضيتها) تحقق للشعب الرفاه والخير.

ولعله هو التبرير الشرعي الذي رفعه انور السادات اثناء اقدامه على الصلح مع اسرائيل.

ان ابتعاد عبد الكريم قاسم عن سياسة التقشف كانت صحيحة، ومنسجمة مع الواقع. واذا كان الرئيس البكر قد صورته بصورة من يرمي الذهب في ماء النهر فان وقائع معدلات النمو الاقتصادي في العراق تؤكد انه لم يكن يرمي الذهب في ماء النهر ولم يستطع ان يحول ماء النهر الى ذهب.



عبد الكريم قاسم والارهاب

ان مثل هذا السؤال كان سيبدو مسطحاً لو طرح قبل ربع قرن يوم كانت الصحافة العربية والعالمية مشغولة باحداث (الارهاب القاسمي) . فقد اهتزت برقيات مراسلي الصحف الغربية بالذعر لمشاهد الجثث المسحولة بحبال او المعلقة من على شرفات المباني يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ . ولعلمهم نقلوا صوراً منها الى صحفهم، وهي على انها مادة صحفية مثيرة فانها هدف رائع، ونافذة واسعة، يدخل الاعلام الغربي منها للتشهير بالثوريين العرب، وبالوطنيين العراقيين الذين اسقطوا النظام الملكي وارتباطاته.

اما الصحف العربية فقد تحولت بعد اسابيع الى مواضع الخصومة لعبد الكريم قاسم بعد ظهور خلافه مع سياسة الرئيس جمال عبد الناصر، فدخل الاعلام المصري المعركة المناهضة لحكومة قاسم، فاذا اضيفت الصحف اليمينية الصادرة في العواصم العربية والتي فقدت بفقدان نوري السعيد اهم ركائز القوة، ومصادر التمويل، الى الصف المعادي لحكومة عبد الكريم قاسم، صار هذا الزعيم في موضع حرج التقت ضده اعمدة الصحف التي ما كان لها ان تلتقي على شيء.

وقد ساعد على تكريس (صورة بربرية) لعبد الكريم قاسم في هذا الاعلام، احداث الموصل وكركوك الدامية، ووصول المزيد من اشربة السينما والصور الفوتوغرافية عن اجسام بشرية معلقة على اعمدة الكهرباء، او مسحولة بحبال تجرها الحمير.

كان عبد الكريم قاسم يسمى آنذاك (بالزعيم الاوحد) وهو الوصف غير المخلص الذي اطلقه عليه بعض انصاره المخلصين، فكان طبيعياً ان يكون، المسؤول الاوحد عن المجازر البشرية تلك، وليس لذريعة ان تجد لها سبيلاً لتبرئة رئيس الحكومة من مسؤوليته، فالعالم الخارجي لا يعرف سلطة اخرى مسؤولة عن حياة العراقيين، سوى السلطة التي كانت قائمة، ولا يفهم ان يكون

حزب او فئة اشرف على هذه الأحداث بقدر ما يفهم أنها الفوضى والموت على ارض الثورة العراقية بعد سقوط الصمام الأمن! ولم يقنع خطاب قاسم في ١٩٥٩/٧/٥ احداً مع أنه صبَّ جام غضبه على المقاومة الشعبية التي اعتبرها وراء تلك الأحداث. ولا خطابه في ١٩٥٩/٧/١٩ في كنيسة ماريوسف في الكرادة الشرقية الذي ادان فيه الأعمال الارهابية في كركوك.

وكان اعدام عدد من رجال العهد الملكي، الى جانب عدد من رجال الثورة الذين انتفضوا ضده في حركة العقيد عبد الوهاب الشواف في الموصل، قد اثار استياء العالم الغربي الذي يمتلك القوة الاعلامية المؤثرة بقدر ما اثار المشاعر القومية للصحفيين العرب، يقابل هذا خواء اعلامي تام في الطرف القاسمي الذي لم يكن له انصار في الوطن العربي، كما لم تكن له صحف ممولة تدافع عنه في الخارج. فقد كان من مساويء عبد الكريم قاسم انه لم يكن يتقن سياسة توزيع العوائد النفطية على الشعراء والصحفيين العرب. ولم يكن اعلام الدول الاشتراكية معنياً بدخول حرب باردة من اجل عبد الكريم قاسم لا سيما بعد انتقاده للشيوعيين العراقيين وعدم موافقته على اجازة الحزب الشيوعي العراقي او اشراكه في الحكم.

لكن الاهم من ذلك، انه لم يمتلك مخابرات مدربة على الاغتيال، وهي تحمل صفات او هويات السفير والقنصل والمستشار، وهو امريغري الكثيرين لكي يكونوا ابطالاً مغاوير وفرساناً صناديد، ومناضلين تسجل اسمائهم في كتب التاريخ.

لكن صورة اخرى لعبد الكريم قاسم غير الصورة هذه قادرة على ان تجد طريقها الى العالم بعد ربع قرن، وليس من الصعوبة على احد مريديه ان يستعرض فقرات من الأحداث والحالات والشواهد التي يستطيع بعدها تقديم صورة جذابة لشخصية غير عدوانية، لا تميل الى الانتقام،

انه يبدو من هذه الزاوية متسامحاً الى حد الليونة وطيباً الى حد السذاجة، هكذا يقول الطرف الآخر فيه مرتكزاً على شيء مما يلي:-

١ - رفض عبد الكريم قاسم المصادقة على احكام الموت التي اصدرتها

المحكمة العسكرية الخاصة ضد عدد من رجال العهد الملكي على الرغم من ضغوط هيئة المحكمة وظهور مقالات وقصائد شعرية تستنجد به وتحرضه على توقيع احكام الموت هذه. ان المظاهرات التي خرجت في بغداد ومدن أخرى وقصائد الشعراء كانت تهتف بشعارها اعدم.. اعدم جيش وشعب يحميك.

ويستدل مريدوه وانصاره من هذا الهتاف، على انه كان مصراً على رفض احكام الأعدام، ويضيفون ان حركة العقيد عبد الوهاب الشواف في الموصل، استغلت من قبل المجموعة الضاغطة على قاسم، باتجاه تنفيذ الاحكام. فقد اشار عليه هؤلاء بان تردده او رفضه المصادقة على التنفيذ، انما فسر على انه ضعف وخوف استثماره العقيد الشواف، فقام بحركته المعروفة وعليه فان السكوت ازاء حاملي السلاح بوجه الثورة سيدفع آخرين على عمل مماثل الأمر الذي اقنع عبد الكريم بالموافقة على تصديق الاحكام.

٢ - رفع عبد الكريم قاسم شعاراً طالما كرره في خطاباته، مما جعله مثلاً سائراً في الناس، ومما جعل الأطفال في الأحياء الشعبية، اذا اخطأ احدهم، قال (عفا الله عما سلف). وتحول الشعار الى اوساط اجتماعية واسعة، فكان الرجل اذا اراد تهديد أحد، قال سأقتله والزعيم يعفو عني!

٣ - يقدم انصار عبد الكريم قاسم شواهد وأمثلة على تسامحه، في الحالات التي يتعلق الأمر به شخصياً، فقد عفا عن الاشخاص الذين اشتركوا باطلاق النار عليه، واصابته اصابة بالغة، يوم ٧ / تشرين الاول / ١٩٥٩ في شارع الرشيد ببغداد، وكان القرار باعدامهم قد حدد في يوم فجر معين لكن عبد الكريم قاسم لم ينم ليلته، فامر بفتح اجهزة التلفزيون في الساعة الثانية من فجر ذلك اليوم، ليعلن قراره بالعفو عن المشتركين في تلك المحاولة، واطلاق سراحهم، فكان عرساً مشهوداً خرجت فيه سيارات معارضية تجوب الشوارع، والموسيقى تصدح، ليس تاييداً له، بل استقبالاً للمعفو عنهم.

٤ - كما عفا عن عبد السلام عارف الذي ادين بمحاولة قتله، وقد اعترف عبد السلام فيما بعد، بمذكراته التي نشرتها مجلة روز اليوسف المصرية، انه كان ينوي بالفعل اغتيال عبد الكريم قاسم بمسدس كان يخفيه تحت ملابسه.

وحين تمكن عبد السلام منه في يوم ١٤ رمضان عام ١٩٦٣ أبدى تحمسه الشديد لأعدامه.

٥ - ان أغلب الأشخاص الذين حكموا العراق، منذ ١٤ رمضان عام ١٩٦٣، كانوا موقوفين او معتقلين، وقد أفرج عنهم تمشياً مع شعاره المذكور.

٦ - كان يؤمن فوق ذلك بنظرية تقول (الرحمة فوق القانون) في وقت تحول فيه السياسة الى مخالب وقواضم.

لقد احتج رجال القضاء في العراق على تسامحه، وكانوا يتذمرون من انهم يصدرن الأحكام اليوم، ليلغيها الزعيم غداً.

٧ - اذا كانت تلك الشواهد التي يسوقها مريدو عبد الكريم قاسم للدلالة على تسامحه، وعدم عدوانيته، وحلمه، ترتبط او تتعلق بمزاج شخصي، هو عرضة للتغير، فان حالات اخرى وظواهر تؤكد هذا الاتجاه، من خلال الهيكل التنظيمي للدولة، او من خلال الالتزامات الاخرى لعبد الكريم قاسم، زعيماً ورجل دولة. فهو لم يشكل منظمة قمعية تابعة له تحت اي اسم، ولم يوافق على استحداث جهاز امني خاص به، بل اكتفى بالأمن العامة، وأبقى على أغلب عناصرها القديمة، تمشياً مع مذهبه في التسامح.

لكنه في بعض الحالات، كان يعتمد على (الانضباط العسكري) الذي كان بأمرة العقيد عبد الكريم الجدة، وهو جهاز تابع للجيش، ومشرب بقيم عسكرية تمنعه من ممارسة اعمال التعذيب او التجسس ضد مواطنيه.

٨ - ان عسكرية عبد الكريم قاسم منعتة هي الاخرى من تقريب رجال الشرطة والأمن اليه، وكان لا يرتاح اليهم باعماقه كما لم يبد اي اهتمام خاص او غير خاص باجهزة الشرطة والأمن، فقد رفض مساواة ضباطها بالرتب العسكرية لضباط الجيش واوكل قيادتها الى ضباط من الجيش أشرفوا على الشرطة العامة والأمن العامة، ولعله لم يكن بحاجة الى تقريب احد منهما ثقة بنفسه، لأنه لا يضمرمهمات خاصة، ولا ينصب كمائن لأحد.

٩ - كان عبد الكريم قاسم لا يفكر باساليب الايقاع بخصومه، ولهذا لم يستعمل على الاطلاق طريقة زرع الجواسيس، واجهزة التنصت ضد احد منهم، كما كان يأنف من اشغال نفسه بقراءة التقارير الامنية ضد الآخرين، وقد ترك الامر لمسؤولي تلك الاجهزة.

١٠ - لم تكن شخصيته تتأثر بردود الفعل الانتقامية ازاء منتقدي سياسته

ومعارضيه الشخصيين.

ففي الوقت الذي كان فيه الشاعر عدنان الراوي، يقدم برنامجه اليومي من اذاعة صوت العرب في القاهرة والموجه ضد عبد الكريم قاسم، كانت عائلته تتمتع بكامل حقوقها المدنية والانسانية. وفي الوقت الذي كان فيه الشاعر محمد مهدي الجواهري، يتعرض بقصائده في الخارج بشخصية عبد الكريم قاسم، فيقول عن نفسه..

إذ رأى العيش مداراة زنيم لا يدارى،

كان الجواهري موضوعاً يدرس في كتاب الادب العربي لطلبة الصف الثالث المتوسط، وكانت الصحف تنشر قصائده الجديدة.

وبينما يتمرد الشواف بحركة عسكرية مسلحة ضد حكمه، وينتهي تلك النهاية المفجعة، كان عبد الكريم قاسم يتمسك بوزير الصحة اللواء الشواف شقيق قائد الحركة.

١١ - لم يحدث خلال فترة حكمه، لأحد معارضيه ان تعرض لعملية اغتيال او اختطاف، سواء داخل العراق، ام خارجه، بل كان قاسم نفسه عرضة لمحاولة اغتيال قام بها معارضوه.

افادة شاهد عيان

وانذ نعتقد ان عرض احدى عشرة حالة كافية لرسم صورة عبد الكريم قاسم الانسانية، فاننا نستعرض في الصفحات التالية حكايات ومشاهد، او لنقل افادة شاهد عيان، كان فيها كاتب السطور طرفاً او شاهداً، فلعل فيها ما يساعد على دعم التاريخ في محاولاته المستمرة للكينونة المستقلة عن تأثيرات الهوى والغرض وفي الحكم على احد صانعي الاحداث الكبرى في تاريخنا الحديث، حكماً منصفاً بعد ربع قرن كان العراق فيها مسرحاً لاحداث ساهمت في اعادة تقييم عبد الكريم قاسم من قبل خصومه ومعارضيه.

● ليلة اعدام الطبقجلي

في مساء التاسع عشر من ايلول عام ١٩٥٩، وكنت احمل مقالاً الى جريدة الحرية، اطلعت على خبر تنفيذ حكم الاعدام ضد الزعيم الركن ناظم الطبقجلي، والعقيد رفعت الحاج سري، في فجر تلك الليلة، وكانت منظمة الحزب في الكراة الشرقية تعد لاحتفالها بذكرى المولد النبوي. وهو قرار اتخذ كما يبدو لاحراج الشيوعيين، وكسب الراي العام المتدين في معركته ضد عبد الكريم قاسم والحزب الشيوعي العراقي. وكنت عضواً في اللجنة التي شكلت لوضع برنامج الاحتفال، ووضع كلمة الحزب والتي كلفت بالقائها، الى جانب شاب يدعى عامر ميخائيل الخياط، الطالب في كلية الهندسة، ومقداد العاني الطالب في كلية الطب. ولما كان كل منهما بعيداً بحكم واقعه، عن موضوع كهذا، فقد بدأت اكتب الكلمة

المطلوبة، ولاحظت ان عامر كان يكتب هو الآخر.

اقيم الاحتفال بمحاذاة سدة البوليسخانة شارع الكرادة الشرقية - خارج، فتناولت المايكروفون فارتجلت كلمة، على الرغم من ان مقدار كان يحمل كلمة عامر على انها كلمة الحزب، وكنت واقعاً تحت تأثير خبر اعدام الطبقجلي فجر غد، واخذني الحماس بعد ان اعلنت الخبر الى الحاضرين، وقلت كلاماً قد يكون في اعادته، نوع من الادعاء، ولكنه يدخل في اطار مهاجمة الموقع على قرار الاعداد.

وانصرف الجميع بعد انتهاء الحفل دون عوائق!

ان عبد الكريم قاسم الذي شتم في الاحتفال لم يجد سبباً لعقوبة المتحدث، لكن المنظمة هي التي عاقبته لخروجه على كلمة عامر الخياط في المولد النبوي!

● مناشير في غرفة الزعيم

كان الحزب قد اصدر منشوراً بعد اعدام الطبقجلي ورفعت، رحمهما الله، هدد فيه بالانتقام لهما، فتقرر وضع المناشير في غرفة عبد الكريم قاسم، بواسطة احد الاطفال الذين اعتادوا الدخول والخروج الى بيت حامد واللعب مع اولاده. والذي قام بالمهمة على خير وجه وبسهولة، بعد ان اخفى مجموعة من المناشير تحت ثيابه ودهسها على سرير الزعيم، اذ لم يتعود احد منهم على اقفال الباب. ولدى دخول الزعيم الى غرفته، فوجيء بحزمة مناشير مخبأة تحت الفراش. فلم نلاحظ رد فعل ضد القائمين بهذا العمل، وهم معروفون لديه ولدى عائلته. الا اننا سمعنا بان حامد يفكر بالانتقال الى دار اخرى باشارة من الزعيم نفسه، وقد تم ذلك فيما بعد.

● مظاهرة احتجاج ضد الاعداد

خرجت مظاهرة احتجاج كبيرة من الاعظمية واخرقت شارع الضباط في

راغبة خاتون، ومرت امام بيوت ضحايا الأعدام في الخامس والعشرين من ايلول عام ١٩٥٩. ومن هتافات المظاهرة الثار للشهداء، هذا البعثي يهز جبال اسمع يا كريم، هذا البعث يهز جبال اسمع يا الخاين. ولم يتحرك كريم لضرب المظاهرة بالدبابات او قصفها بالطائرات ولم يتعرض لها شرطي او جندي.

● يوسف عمر يتعرض

اقيمت منقبات نبوية على ارواح الطبقة ورفاقه، ساهم فيها قارئ المقام يوسف عمر، وقارئ القرآن عبد الستار الطيار. وكان كل منهما يقرأ قصائد معادية للوضع القائم آنذاك. وتنصب المايكروفونات في الأماكن العالية، دون ان يتعرض لها أحد من رجال الشرطة والأمن والأنضباط العسكري، لكونها أصبحت أماكن دينية. ولم يتعرض عبد الكريم قاسم بهذه الأماكن طيلة فترة حكمه، مع انها كانت مراكز نشاط معادٍ له.

وبرز اسم يوسف عمر ليس مطرباً بل محرضاً من أهم المحرضين ضد ذلك الحكم. وكانت حفلاته الغنائية العادية تنقل بالاذاعة والتلفزيون بشكل مستمر.

● وشاية امام المهداوي

اطلعت على تقرير في ملفتي الشخصية، مرفوع من قبل الطلاب الديمقراطييين في مدينة حديثة شتاء عام ١٩٥٩، الى العقيد فاضل عباس المهداوي رئيس المحكمة العسكرية الخاصة، حول تطاول كاتب السطور اثناء اللقاء محاضراته، على العقيد المهداوي وعلى الزعيم شخصياً. وانه يحرض اهالي حديثة ضد حكومة الثورة، وضد العناصر الديمقراطية. وقد دهشت لهذه المفاجئة التي اكتشفتها بعد عشر سنوات تقريباً. وعلى هامش التقرير فقرة كتبها

العقيد المهداوي، باحالتة الى السيد وزير التربية (اسماعيل العارف آنذاك)، الذي كتب عبارة تعني عدم الانشغال بهذه القضايا، لأنها مسؤولية تربوية خاصة بالوزارة، وأشار الى حفظ الكتاب!

انه يبدو اجراء غريباً في ايامنا هذه وهو غريب على تصوراتنا السابقة ايضاً، لكنه ليس غريباً على رجال الحكومات في العالم، فليس المقرر في المسؤول ان يكون خصماً للناس، وليس المقرر في الوزير ان يكون شرطياً... سرياً..

● التعريض بعبد الكريم قاسم والمهداوي

كان عبد الكريم قاسم، كما كان المهداوي، هدفاً لنكات ساخرة، ونقدات لاذعة، ولأهازيج يهزج بها البعض ضدهما، ليس في المجالس الخاصة، بل في الأماكن العامة والمناسبات. وقد كانت للمهداوي حصة الأسد من هذه الفعاليات. ففي يوم من شهر كانون الثاني عام ١٩٦١، وكنت آنذاك مدرساً في ثانوية الرمادي، عقدت ندوة ثقافية عامة، دعي لها جمهور غفير، ضمن برنامج ثقافي اشرفت عليه المنظمة الحزبية. تحدث فيها المحاضر عن معنى الثورة، فغمز عبد الكريم قاسم بوضوح، قائلاً ان الثوري ليس هذا الذي تغني عنه مائدة نزهت واحلام وهبي. وتطرق الى تعريف خاص، لم يكن اغلب الحاضرين على معرفة به لكونهم اخذوا تعريف الثوري عن نشرة حزبية صدرت حديثاً آنذاك. فاختلف المشتركون في النقاش طويلاً وانقسموا فريقين، كان يتزعم فريق معارضه المحاضر السيد خاشع المعاضيدي، عميد كلية التربية حالياً، واذ هم كذلك، نهض طالب من بين الحاضرين على المسرح، واستل المايكروفون ليلقي النكته التالية حسماً للخلاف، اوردها كما جاءت على لسان الطالب (اسامة رشيد حويش) ابن شقيقة العقيد عبد السلام عارف، الذي كان آنذاك سجيناً. (اعتادت زوجة المهداوي ان تخاطب ابنها بكلمة ابن الحمار في كل مرة.. وبينما كان الى جانبها بالسيارة، خرج حمار الى وسط الشارع، فصرخ ابن المهداوي باكياً ماما.. ماما او كفي أخاف بابا ينسحك).

ضجت القاعة بالضحك والتصفيق، ومضى كل الى سبيله، كان شيئاً لم يكن بحضور رجال الحكومة، من موظفي المحافظة ومديرية التربية.. لكن العقوبة صدرت فيما بعد من المنظمة الحزبية ضد المحاضر الذي لم يلتزم بالتعريف الوارد للثورية في المنشور الحزبي!.. وكان من بين المشاركين في الندوة من المدرسين كل من رشيد المعاضيدي وخاشع المعاضيدي ووحيد مكي العاني وعبد الكريم مكي وعصام رشيد حويش، وعدنان مصطفى العاني ودحام الالوسي وصالح عبد الحمد. وكاتب السطور، ومن الطلاب. غازي حمود العبيدي وصبار الحديثي، وسواهم..

● شعوبي ومجنون

كانت المعارضة القومية ضد عبد الكريم قاسم (واثقة) من سقوطه بحالتين، لا تفتأ تكررهما في المنشورات والبيانات والاحاديث الخاصة، هما الشعبوية والجنون، وحولهما كانت تحوم النكات وتكتب المقالات.

وتمشياً مع هذا المعتقد، الذي لا شك ان عبد الكريم على علم به، فقد نشر كاتب السطور في جريدة الحرية سلسلة مقالات حول الشعبوية غمز فيها شخصية عبد الكريم قاسم مباشرة، ولم تتخذ اجراءات قمعية او تاديبية او احتراسية ضده. وكان عبد الكريم قاسم يكرر اسم الجمهورية العراقية الخالدة، فسارع كاتب السطور الى نشر مقال في الجريدة نفسها بعنوان احلام الفلاسفة ناقش فيه، الحالمين بالجمهوريات المثالية، كفابيس وافلاطون وبيكون والفارابي، وسخر من وجود جمهورية خالدة. قائلاً ان افلاطون كان عاقلاً لأنه لم يقل ان جمهوريته خالدة. وهي لا بد ان تتعرض للزوال، ولا يخفى ما في هذا النص من تسفيه لفكرة مخلود الجمهورية، واعتبار القائل بها مجنوناً.

نشر هذا المقال، بعد حوار قصير مع مدير التحرير الصحفي المعروف فيصل حسون، الذي قال للكاتب اخشى ان تسجن ستة شهور، اذا نشر المقال، فاجابه

(هذا المقال يسوة ست سنين!) . فلم يسجن كاتبه ولا ستة ايام، وكان رقيب المطبوعات الذي وافق على نشر المقال هو العقيد الدكتور لطفي طاهر شقيق المرافق الاقدم لعبد الكريم قاسم العقيد وصفي طاهر.

● يسرى وإياد

كانت المحكمة العسكرية الخاصة، ما زالت تنظر بقضية محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم وتنقل جلساتها نقلاً حياً على الهواء مباشرة على الشاشة التلفزيون والأذاعة. فعرف الناس اسم يسرى سعيد ثابت، وإياد سعيد ثابت وخالد علي الصالح، الذين اعطوا للرأي العام، نموذجاً لمن يدافعون عن معتقداتهم ومواقفهم، ولو ادى ذلك بهم الى موت محقق. وقد وجد معارضو عبد الكريم قاسم في هذه الاسماء، فرصة لأطلاقها على مواليدهم الجدد وكانت الصحف القومية تنشر اخبار المواليد بحروف بارزة، ولعل عبد الكريم قاسم اطلع على ذلك، كما اطلع عليه القراء، وكما اطلعت عليه قبل ذلك ممرضات مستشفيات الولادة واداراتها الحكومية. ولا يخفى ما في ذلك من تحد صريح لعبد الكريم قاسم، وتعاطف صريح مع المشتركين باطلاق النار عليه، ولم يصدر اي تصرف من عبد الكريم قاسم واجهزته الاعلامية والحكومية يدل على ضيق من هذه الظاهرة الاستفزازية ضده، والتي بلغت نسباً تكاد ان تكون قياسية في سجل الاحوال المدنية.

● محاصرة انصاره

تعرض انصار عبد الكريم قاسم الى مضايقات، ادت ببعضهم، الى ترك محل سكناه الى مكان آخر، وفي الانتخابات النيابية والمهنية، كانت مجموعات معارضية، تتصدى بالهراوات للمرشحين او الناخبين الذي يعتقد انهم

سيصوتون للقائمة القاسمية او الشيوعية المناصرة له!! لمنعهم من الادلاء
باصواتهم، في محاولة لأنجاح مرشحي قوائمهم الانتخابية.

وكانت الصحف القاسمية والشيوعية تستنجد، وهي تشير بالاسماء
والمواقع، الى حدوث هذه التجاوزات المبررة، بانها رد فعل لتجاوزات سابقة،
قامت بها تلك الجهات، كان انصار عبد الكريم قاسم يتساقطون الواحد بعد الآخر
في الانتخابات المهنية، ولم يتحرك باتجاه خطوة بوليسية، لانقاذهم سوى حالات
كانت تتم بالاتفاق بين بعض المرشحين، ومسؤولي الادارة الحكومية في بعض
المحافظات خارج القرار المركزي.

كنا نشاهد سقوط نقيب لمعلمين المناصر لعبد الكريم قاسم، وفوز النقيب
المعارض الدكتور احمد عبد الستار الجواري. بعيداً عن اجراءات لاحقة بالغاء
الانتخاب او تعطيل قانون النقابة. وقد حدث ذلك في نقابة الصحفيين ونقابة
المحامين ونقابة الأطباء على فترات.

● الحياة داخل المعتقلات

تخللت هذه الاحداث مدامات رجال المقاومة الشعبية، في الشهور الاولى
من الثورة. وقام رجال الأمن بعد ذلك بالقاء القبض على اعداد من القائمين
بفعاليات مضادة لنظام الحكم.

وكانت اجهزة الاعلام العربية والغربية تتحدث كما يتحدث الشارع
العراقي عن احتجاج بالغ، وضيق من اجراءات حكومة الثورة ضد معارضيها.
مما اظهر عبد الكريم قاسم واحداً من الحكام الارهابيين، او القساة في التعامل مع
مواطنيهم المعارضين.

فما هي صورة الحياة في معتقلات قاسم التي كثر الحديث عن بشاعتها؟
ان الحديث يشمل اربعة شهور من حكم قاسم هي التي تمتد من
١٩٥٩/٣/٩ اي من حركة العقيد عبد الوهاب الشواف في الموصل الى
١٩٥٩/٧/١٩ عندما هاجم عبد الكريم قاسم في خطابه بكنيسة مار يوسف

مسببي احداث كركوك، ووصفها بالارهابية. كما ندد في وقت سابق وفي يوم ٥/٧/١٩٥٩ بالمقاومة الشعبية في مؤتمر صحفي قال فيه: (ان العراق كان سيخسر سمعته العالمية والداخلية بسبب ما يقوم به الفوضويون من الارهاب..).

ان هذه الفترة كانت مدانة من قبل رئيس الحكومة نفسه، فما معنى ادانتها بعد عشرين عاماً؟ وعلى الرغم من ذلك فهو يتحمل مسؤولية الانفلات الذي حدث في تلك الشهور الاربعة. وما رافقها من تجاوزات نفخ الاعلاميون فيها بمزاميرهم حتى صارت بالشكل الذي تتناقله السنوات، دون توقف او مراجعة، ولو بسيطة. لقد اعتقلنا في ١٣ آذار عام ١٩٥٩، في معسكر الخيالة قرب ساحة الكشافة ببغداد، ولمدة شهر كنا نمارس فيه حياتنا الشبيهة بحياة نزلاء المستشفى الاهلي. فالزيارات مستمرة، والطعام من الخارج، وتجالنا بين الردهات اعتيادي. لكننا خرجنا محملين باساطير عما تعرضنا له من آلام، وقاسينا من جوع. فلعل في هذا الحديث ما يجعلنا مناضلين اشداء.

وفي تشرين الاول من العام نفسه، استجبونا على اثر محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم لفترة وجيزة في ظرف كان من الممكن، ان تمتد النار فيه الى مساحات خضراء او بعيدة. الا ان واقع الحال كان غير ذلك، فقد اقتصرت الاعتقالات على المساهمين الفعليين في العملية دون تشعبات. كما اقتصر الاحكام على عدد من المشتركين بالعملية، دون ان تمتد الى تصفية الجهاز الحزبي، واتخاذ (المحاولة) ذريعة لمثل هذا الاجراء.

وفي الاول من نيسان عام ١٩٦١، اعتقلت مجموعة ثانوية الرمادي ليس بسبب مباشر من نشاط استمر اربعة شهور، تعرض فيه المشاركون من المدرسين والطلاب بحكومة عبد الكريم قاسم وشخصياتها وسياساتها، وانما بسبب تعطيل الدراسة في مدارس اللواء وتحريض الطلاب على الخروج الى الشارع للتظاهر، وقطع طرق المواصلات البرية التي تربط العراق بسورية والاردن ولبنان، واحراق عدد من السيارات الحكومية في اضراب البنزين المعروف، وسنفضل الحديث في هذه الفترة التي استمرت الى اواخر عام ١٩٦١ واوائل عام ١٩٦٢ حيث اطلق سراحنا، وبدا الترشيح لنقابة المعلمين فيما بعد وكان مرشح

الحكومة السيد جاسم عثمان العاني قد فرض على مديري الامن والاستخبارات اعتقال مرشحي قائمة المعارضة شرطاً لاستمرار ترشيحه، فاقتيد الى المعتقل ثلاث وجبات حال دون استمرارهم الطويل في السجن. سقوط حكومة عبد الكريم قاسم يوم ٨ شباط.

● في معتقل جلولا

كان اسم الثكنة الحجرية الذي ابلغنا مفوض موقف السراي، بالانتقال اليه غداً، مثيراً للرعب، فلقد جنح بنا الخيال بعيداً فتصورنا الثكنة الحجرية.. كهوفاً محفورة داخل جبال حمريين، مزروعة بالعقارب الصفراء والسوداء. وهو التصور الذي اعتقده أهالي الموقوفين، الذين اشعروا بالتلفون بنقل ابنائهم الى الثكنة الحجرية. وربما قدموا لجيرانهم وصفاً مستقي من ذلك التصور! وهو ما احسنا به في اليوم التالي اثناء توديعهم لنا.

اتجهت سيارة الأجرة، التي استأجرناها من جيوبنا الى جلولا بعد أن شد كل اثنين بسلسلة حديدية واحدة، وكان صاحبي رجلاً كردياً يدعى مصطفى ناريمان، واذ نحن في منتصف الطريق، اعلن المذيع في نشرة اخبار الظهيرة، عن صعود اول انسان الى الفضاء بمركبة سوفيتية. فالتفت الى صاحبي قائلاً هل يستطيع الموثوقون بالسلاسل الصعود الى الثكنة الحجرية؟ وهل توجد في القمر معتقلات للبشر؟ ولم تكن ندري، اننا في ذلك اليوم، كنا اول محجوزين يفتتحون تلك القلعة التي بناها بكر صدقي عام ١٩٣٦ مقرأً للحامية العسكرية. وقد حولها الحاكم العسكري العام الى معتقل لاستيعاب الأشخاص الذين القي عليهم القبض في اضراب البنزين. وقد خصصت قاعة كبيرة، لكل حزب او مجموعة، فالتقى البعثيون والشيوعيون والقوميون العرب واعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني في ساحة واحدة، كانت تتسع لثلاثة اضعافهم!

خصص لكل موقوف من الدرجة الاولى ٤٠٠ فلس يومياً، و ٣٠٠ فلس للدرجة الثانية، وكلف متعهد بالحضور مساء كل يوم لتسجيل طلباتنا، بعد ان

توزعنا الى فرق لا يزيد عدد الواحدة منها على ١٤ شخصاً، وكانت المواد التموينية تصلنا صباحاً، وتسدد اثمانها من مخصصاتنا اليومية. وكان لكل فرقة مطبخ خاص بها.

اما رواتبنا في الدوائر او الشركات، فتصرف انصافها على ان تجمع الانصاف الاخرى، بعد الخروج من المعتقل، وهي فرصة ثمينة لمن يريد التوفير. فقد رفضت استلام انصاف الرواتب الى حين اطلاق سراحي. وكنت قد استلمت كتاباً من المديرية بترفيعي الى راتب ٣٦ ديناراً اسماً وانا في المعتقل، اذ توجهت حالاً، الى مديرية تربية الرمادي، ومعني كتاب اطلاق السراح، فصرفت رواتبي المتجمعة والتي زادت على ثمن سيارة اشتريتها من معرض بغداد، في ساحة الجندي المجهول فعدت بها الى البيت.

من الاسماء التي كانت معنا في جلولاء، وعرفت في الساحة السياسية فيما بعد عمر دبابه الذي دبر له حادثة هروب، فالتحق على اثرها بقيادة الملا مصطفى البارزاني، الذي اعلن الثورة على حكومة عبد الكريم قاسم بعد ايام من التحاق دبابه. وناظم كزار مدير الأمن المعروف بجلاد قصر النهاية. ومحمد فاضل عضو القيادة القطرية في السبعينات، والذي اعدم مع ناظم كزار عام ١٩٧٣، والشقي المعروف جبار الكردي، وعبد الاله الوائلي، وفالح المجول، وعبد الرزاق الغريبي، وصبيح الكبيسي، وممتاز قصيرة.

كانت ليالي المعتقل تتحول الى جلسات حزبية وأهازيج، وكان ناظم كزار، وهو اذ ذاك طالب في معهد الهندسة، يعقد محكمة خاصة يشترك فيها محمد فاضل الذي كان طالباً في الصف الثاني من كلية التربية، وعبد الاله الوائلي الذي يمثل دور المهداوي في المحكمة، والتي تقضي عادة على المتهم اليومي عبد الكريم قاسم بالاعدام، فيقوم ممتاز قصيرة الطالب في كلية الطب بالموصل بتشريح الجثة. وهو يقول راح الزعيم.. اطلقوا سراح عبد السلام من السجن يا اعضاء المحكمة وتنتهي المحاكمة باغنية لناظم كزار يشاركه شقيقه علي واطلاق سراح اعضاء المحكمة (احنا بالقلعة ما بيها طلعة.. والي يريد يطلع، تطلعه صلعة). فيثير احتجاج الشخصيات الرجعية المحسوبة على العهد البائد، والتي اعتقلت معنا في احدى الردهات، كما

يثير في بعض اغانيه المجموعة القومية، التي اشتبكت معنا بمعركة دامية،
احتفى فيها كاتب السطور خلف الشقي جبار الكردي

كان الموقوفون يلعبون الكرة الطائرة، ويستحمون بحمامات خاصة،
ويقرأون الصحف، ويستقبلون عوائلهم شهرياً، ولم يكن يزعجهم سوى وضع
المرافق الصحية خارج المبنى وتحديد ساعات في اليوم معينة يسمح لهم بها في
الخروج.. مما يثير استيائهم، فيدخلون بمساجلات مع آمر المعتقل المقدم ظاهر
بابان الذي تبدو الطيبة على وجهه، وترتسم مع كلماته الخجولة..

ومن المصادفات ان نزور الثكنة الحجرية بعد اعادتها الى مقر للفرقة
الخامسة في ايلول عام ١٩٦٣. وكان عبد السلام عارف يقوم بجولة ميدانية
للتعرف على مناطق القتال في كردستان. وكان بمعيته كل من صالح مهدي عماش،
وحردان التكريتي، وعبد الرحمن عارف وابراهيم عبد الرحمن الداود، وصبحي
عبد الحميد. واذ خطا عبد السلام عارف اولى خطواته داخل الثكنة الحجرية،
مقابل باب القلعة الاولى التي كانت مخصصة للمعتقلين الاكراد، طلع عليه
ضابط من بعيد وهو يهتف. (عاش جمال عبد الناصر، عبد الناصر زعيمنا،
الوحدة طريقنا) والضابط هو العقيد ابراهيم خليل السعدي، فدار عبد السلام
وجهه نحو مرافقيه قائلاً (انطونة مفكة خللي انجر نفس)، وكأنه نسي بأنه لم يعط
مفكه لعبد الكريم قاسم.. وكانت الشعارات الوندوية ما زالت مكتوبة على
الجدران. فاعتقد عبد السلام انها كتبت بعد ١٤ رمضان، ولم يدربانها مكتوبة

باصابع الموقوفين في معتقل عبد الكريم قاسم!

وغادرنا الثكنة الحجرية بطائرات عمودية، ولدى عبورنا فوق جبل
دربندخان وارتفاع الطائرة الى علو يبعدها عن مرمى (البرنو) الكردية، فقدت
الطائرة توازنها، ولم تعد قادرة على التحليق، او التحكم بالهبوط، فهبطت بسرعة
الى الارض، بعد ان اكتسحت خيمة عسكرية فتحطمت مراوحها، واصيب احد
الجنود على الارض بجروح، الا ان عبد السلام فتح باب الطائرة بسرعة قائلاً..

(لو وحدة من اثنين جان كالوا ملّه بروسواها).

وبعد ثمانية اسابيع من هذه الزيارة، قاد عبد السلام عارف انقلابه على حزب البعث في ١٨ تشرين عام ١٩٦٣، فعدنا الى الاعتقال ثانية، ولكن بدون ممتاز قصير الذي اعدمه عبد السلام عارف امام مبنى كلية الطب في الموصل!.. اما محمد فاضل وناظم كزار فقد اعدما في تموز عام / ٧٣ من قبل حكومتها. وهكذا انتهى مصير نصف اعضاء المحكمة التي شكلها المعتقلون في جلولااء لمحاكمة عبد الكريم قاسم واطباء حكومته.

الفردى والدكتاتور

ما هي النتائج والاحكام النهائية التي يحملها القارىء بعد هذا العرض؟ وهل سيكون قراره فى عبد الكريم قاسم واحداً؟ واذا لم يكن عبد الكريم قاسم ديمقراطياً ليبرالياً فهل كان ديكتاتوراً؟ وهل تصنف ظواهر حكمه، التي جننا على اطراف منها، على انها تنتمي الى نظام ارهابى؟

لا اخفي لحظة الحرج التي وُضعنا فيها بعد هذا العرض، فليس الحكم عليه بالارهاب مقبولاً من خلال الطبيعة النفسية لعبد الكريم قاسم، وعدم ميله، او استعدادة لتأسيس سلطة ارهابية كاملة. واذا حكمنا عليه بالديمقراطية فان فريدته تحول دون اصدار الحكم.

ان ذلك يقودنا الى التعويم، او التوقف لحظة عن تقرير النتائج النهائية، بعد مضي عشرين سنة على مقتله. حتى نستكمل الحلقات التالية، من تصوراتنا. لا سيما ضرورة البحث فى معنى الفردى والدكتاتور. حيث لم يحدث فك ارتباط بين الكلمتين فى الاستعمالات اليومية ام فى الادبيات الحزبية. وفي القاموس السياسى المستخدم محلياً وعربياً، تتبادل الكلمتان معانيهما.

فالدكتاتور هو الفردى والفردى هو الدكتاتور، مع ان كلاً منهما حالة تتصل فى الاخرى وتنفصل عنها. فاذا يلتقيان فى كون الدكتاتور لا بد ان يكون فردياً، فان الفردى قد لا يكون دكتاتوراً.

ان الدكتاتورية نظام حكم ونظرية عمل تعتمد على بناء فولاذى متين للأجهزة الحكومية، ذات طابع بوليسى غير قابل للاختراق، بينما نلاحظ الحكم الفردى، قابلاً للاختراق من اية نقطة تشاء، كما يلاحظ الترهل فى النظام الفردى والازدواج فى القرار او فى وحدة مواقف الجهاز الحكومى. تقابله وحده متكاملة

ومركزية مترابطة الحلقات غير قابلة للأزدواج في النظام الدكتاتوري.
ان الفردي محب لنفسه، نرجسي يقوده ذلك الشعور الى الاعتقاد، بان
الناس جميعاً معه، بسبب حبه لهم المرتبط بحب نفسه. بينما يشعر الدكتاتور
بروح العداء للمجتمع، وهو يعتقد ان الجميع ضده، فعليه ان يعتبر الجميع
متهمين، في اية لحظة. ولهذا فلا يشعر الدكتاتور بالراحة او المتعة في ممارسة
الحكم، بسبب اشباح الشك والرعب التي تطارده مع اشباح ضحاياه.. بينما
يشعر الحاكم الفردي بمتعة عظيمة في ممارسة الحكم، تراوده احلام عذبة فتبدو
له المشكلات الكبرى يسيرة. ويملاه التفاؤل في انه قادر على انجاز المستحيل بحب
الناس له او بثقته بنفسه..

ان الفردي رجل مزاجي، يجتهد بانفعال فيخطا ويصيب، بنوع من
الطفولية. اما الدكتاتور فان شخصيته لا تخضع لمزاج، ولا تقبل التجزئة.
لهذا تبدو قرارات الحاكم الفردي متناقضة، فهو يقرر الاعتقال فيشفعه
بتسريح المعتقل. ويظهر قاسياً اشد ما تكون القسوة، لكنه ينثني عن عزمه فيبدو
ليناً كعود الرمان. بينما لا يتعرض الحاكم الديكتاتوري لمثل هذا الازدواج،
وقراراته تتصاعد بوتائر واحدة فلا يخضع لاعتبارات مزاجية، او يحني رأسه
لمعتقدات عامة.

ان كثيراً من الخلفاء كانوا فرديين، لكنهم لم يكونوا ديكتاتوريين.
وبتحليل شخصية عبد الكريم قاسم، يبدو لنا واضحاً، من خلال ربط ذلك
بظواهر الحياة السياسية في عهده، انه فردي، وليس ديكتاتوراً. وقد يتطور
الفردي بمرور الزمن الى ديكتاتور، لكن ذلك يتطلب منه شروطاً أخرى لا نراها
متكاملة في شخصية عبد الكريم قاسم.

ان عدم اتخاذ اجراء قمعي، او احتراسي في المشاهد التي عشنا جوانبها،
وقد يكون غيرنا عاش غيرها، كمهاجمة عبد الكريم في حفل المولد النبوي، ودس
مناشير الى غرفة نومه، وخروج مظاهرات معادية له في الاعظمية، والسماح لمغن
او لقارئ فواتح بالاساءة اليه، والتعريض به في الحفلات المدرسية، ونشر
مقالات تغمره شخصياً في الصحف، وتجاوزه لما يقرأ من اخبار المواليدين الذين

يحملون اسماء مطلقي النار عليه، وصمته على مهاجمة انصاره في الانتخابات المهنية، والسكوت على المعتقلين الذين يشهرون به في مواقف، يشرف عليها الجيش والشرطة، وطريقته في التعامل مع المعتقلين، وتعالیه عن قراءة التقارير الكيدية، واستنكافه عن زيارة او تقرب رجال الشرطة اليه، واحده بمبدأ الرحمة فوق القانون، وعفا الله عما سلف، والعفو عن المشتركين في اطلاق النار عليه، ظواهر وادلة وبراهين لا تدل على روح العدا للناس ولا تحمل نوايا ارهابية.

ان فريقاً كان يتساءل بدهشة، عن السرعة التي انتهى فيها حكم عبد الكريم قاسم، فلم يستمر سوى اربع سنوات ونصف السنة؟ ويتساءل فريق آخر بدهشة كيف استمر عبد الكريم قاسم اربع سنوات ونصف؟ ولم يسقط في اقل من ذلك!..

ان التصور الذي يحمله كل فريق، انما يعكس صورة الحكم في عهد عبد الكريم قاسم، وصورته في المراحل التي اعقبته. كما يحمل شروط استمرار الحكم، وشروط سقوطه عند كل منهما.

ان الفريق الذي يستغرب من سرعة سقوط عبد الكريم قاسم، يستند الى انه كان قائداً لثورة احدثت انعطافاً في مجرى تاريخ العراق الحديث ونقلته من حالة سياسية، كان خاضعاً فيها للنفوذ الاجنبي وقواعده العسكرية، واحلافه، الى حالة التحرر والانعقاد، وانه يحظى بتعاطف واسع بين الناس، وان انجازاته كانت على مرأى العين ومسمع الأذن. ومثل هذا الحاكم ينبغي له ان يستمر. أما الفريق الثاني، الذي يستغرب في استمرار عبد الكريم قاسم اربع سنوات ونصف في الحكم، فانه ينطلق من اعتقاده بان ديمومة الحكم ترتبط بمدى قدرته على تأسيس هيكل فولاذي، او تنظيم مسلح بالبنادق الرشاشة والتقارير اليومية. التي ترفع من البواب عن وزيره ومن الزوجة عن زوجها، وبمقدار ما يخصص من انفاق للاجهزة الامنية، وتدريبها على اقتحام المعارضين وعدم الاخذ بالاعتبارات الاجتماعية السائدة، والتغاضي عن الموقف الدولي من حقوق الانسان. وحيث لم يكن شيء من هذا معروفاً لدى عبد الكريم قاسم، فان استمراره اربع سنوات ونصف السنة يثير الاستغراب ويدعو الى العجب!

٦

عبد الكريم قاسم
بالمنتظر الشخصي

شيئان لم يستطع صديق لعبد الكريم قاسم ان يكتشفهما فيه، على طول العشرة. انتسابه العشائري، وولأوه المذهبي.

وشيئان يقودان العراق الى الكارثة منذ سنوات ولا يستطيع احد ان يوقف الانحدار اليهما انتساب الحاكم الى العشيرة، وولأوه للطائفة.

وهذه فرصة مُجيرة لمن يكون رئيساً مقبولاً للوزارة العراقية، او رئيساً مفروضاً على الوزارة العراقية. فقد تهيا لعبد الكريم قاسم، نشأة عائلية متوازنة، لا تترك لاحدى كفتي المعادلة رجحاناً على الاخرى، واذا حصل الرجحان، فان الانحياز لواحدة منهما قد لا يحصل، واذا حصل الانحياز، فان التعصب المذهبي وروح العداء للآخر تبقى بعيدة في الحالة التي عاش فيها عبد الكريم قاسم. لانه اذ ذاك سيتحول خصماً وعدواً ضد ابيه او ضد امه!

ولقد ساعده على حفظ التوازن، انه نشأ في مدينة محايدة، لم تشتغل بقضايا العداء الطائفي والعنصري، وساعده كذلك على عدم التعصب العشائري رغبة مبكرة في الاستقلال الشخصي، وثقة بالنفس قريبة مما كان يقوله المتنبي.. وبنفسي فخرت لا بجدودي. ولعل ذلك يظهر واضحاً هو الاخر منذ وقت مبكر، حين اكتفى الطالب عبد الكريم قاسم، باسمه الثنائي دون ذكر العشيرة او العائلة او اللقب او اسم الجد.

وقد شئت الصدف ان تكون الايحاءات اللغوية لاسمه، هي الاخرى محايدة لا تثير استفزاز جهة، ولا تسيل لعاب جهة اخرى.

ولدى ظهور اسمه قائداً للثورة، ورئيساً لمجلس وزراء الجمهورية العراقية، لم يحاول البحث، عن حجم اكبر لانتسابه العشائري، وحين اصطدم بخصوصيات عشائرية لبست ثياب السياسة، لم يظهر عليه رد الفعل. ولم تتشكل حوله حاشية من الاقرباء ذات تاثير على مسار الدولة. وباستثناء فاضل عباس المهداوي رئيس المحكمة العسكرية الخاصة، فلم يظهر اسم لاحد اقربائه في

سلطة ثورة ١٤ تموز، والمهداوي احد الضباط الاحرار المعروفين.

لكن الذي حدث، ان عبد الكريم قاسم بدا يفتخر بوالده، ليس بنشر شجرة لنسب مزور او صحيح، وليس بادعاء الامارة او الثراء، ولكن لان والده كما يقول هو حامل الفاس التي اوقعت فيه جروحاً بالغة. وهذا نمط جديد من الفخر، لم يجروا عليه رئيس للوزراء قبل عبد الكريم ولا بعده. ولقد نقل معه الى السلطة حياده المذهبي والعشائري ونظافته من هذه الامراض. اذ تحقق للعراقيين جو متكافئ الفرص، فحدث بذلك خسائر كبرى لتجارة الطائفية ولجمعياتها السرية والعلنية.

ومع انه وصل الى قيادة العراق، عن طريق ثورة، فان موقعه الجديد لم يكن طفرة كبيرة. فقد كان عبد الكريم قاسم برتبة عميد ركن مرشح لاميرلواء ركن، وهي رتبة يسمى حاملها في العرف العسكري داخل المؤسسة العسكرية (باشا). وكان في سن النضوج الكامل بعد الاربعين حين استلم مسؤولية قيادة البلد. وكان قد دخل عدداً من الدورات الاكاديمية خارج العراق، وكان من الممكن ان يصطنع لنفسه طقوساً بوروجوازية خاصة، لكن ذلك لم يحدث.

فهو اذا تحدث، شعرت بانحناءة راسه الى الارض، واذا جلس فلا يستقيم بقامته، الى الحد الذي يظهر صدره بارزاً ولا يميل الى التفاصيل في الكلام، وكان اميل الى الحوار النفسي منه الى حوار الغير. ولم تظهر عليه عادات سلطانية.

فما زال عبد الكريم قاسم يختلس الفرصة، لتناول غدائه في بيت حامد، ويقضي القيلولة في غرفة الدرج، على هواء المروحة المنضدية، بينما يأخذ فاضل عباس المهداوي ووصفي طاهر، مكانهما فوق فراش يمد على الارض، في غرفة الاستقبال التي تشرف نوافذها على الزقاق. وفي الايام التي لا يحضر عبد الكريم لتناول غدائه في البيت، يقف سائقه بانتظار السفرطاس اليومي. تماماً كما يفعل النجار والحداد واصحاب الحرف، ممن يرسلون عمالهم لجلب الطعام من البيت. ولم تظهر عادات غذائية للرجل. وام عدنان ظلت المسؤولة عن اخراج حصة الزعيم من قدرها اليومي. كما ظلت مسؤولة عن تنظيف ملابسه.

اما طعامه المفضل، فهو نفسه الذي كانت والدته تحدثنا عنه، يوم كان عبد

الكريم قاسم وهو طفل، يستدير بوجهه الى غرفة النوم، اذا لم يجد التّمَن حاضراً في الغداء والعشاء.

لم يتزوج وكان شديد التعلق بوالدته وقد احسن الى شيخوختها كما احسن اليها قبل ذلك. ولم تجد رغبة التملك والبحث عن المال هوى في نفسه، لقد عاش عفاً اليد كما عاش عفاً اللسان، فلم يدخل في مشاجرات مع أحد، ولم يترك لأحد فرصة التعرض به منذ نعومة اظفاره.

ان شخصيته العصامية لم تتجه الى عقدة التعويض عن الخسارة السابقة، برغبة جامحة للاستحواذ على ما يمنع الاخرون منه. وكانت هذه المزية واضحة في سياسته الاقتصادية، حين ترك للناس فرصاً للعمل، او الحركة بل فرصاً للرفاه الذي كان محروماً منه. فلم يقف امام توفير الاحتياجات الضرورية او الكمالية، ولهذا لم يعرف العراقيون ازمة في الغذاء، او في المواصلات او في الحصول على مستلزمات الحضارة طيلة فترة حكمه.

تمكن عبد الكريم قاسم من اللغة العربية، نحواً وصرفاً، وأطلع على آدابها. وأحب من القدماء شعر المعري، ومن المحدثين، شعر الرصافي.

كما اتقن اللغة الانجليزية التي كانت لغته اليومية المطلوبة في المجالات والصحف التي يطالعها.

ولم يكن ميالاً نحو اقتناء ما يزيد عن حاجته من اللباس. لم يكن يدخن كما لم يكن محباً للسهرات. وكان اميل الى العزلة منه الى اقامة علاقات واسعة. وهو في علاقاته المحدودة كان رسمياً للغاية. فقد كان جدياً في اغلب الحالات، وليس له ميل لمتابعة تفاصيل الحياة الشخصية للناس بما في ذلك وزراؤه واصدقاؤه. ولا يحتفظ باحقاد شخصية قديمة ولم يتعرض احد الى ذلك في زمنه.

كان عبد الكريم قاسم ذا نزعة عراقية صرفة، وهو يفهم القضية القومية - كما يفهمها الاوائل - لغة عربية وامة مجيدة.

وقد لوحظ في هذه الايام عودة مكثفة لشعارات عراقية، كان الشارع القومي العربي قد استهجنها واعتبرها من سلبياته. ففي مقال نشر في جريدة الثورة العراقية واسط تشرين الاول ١٩٨٣ اشار كاتبه وهو عضو قيادي الى ان

(العراقية عقبة) وهذا تطور يتجاوز الحدود التي عرفت في عبد الكريم قاسم. كان الرجل محباً لنفسه محباً للناس، وهو يعتقد ان الناس جميعاً يحبونه، وانه اذا قال قولاً صار في الناس عرفاً والتزاماً وعادة. وبهذا كان معجباً باغنية عبد الكريم كل القلوب تهواك، وكان يسأل مدير الاذاعة والتلفزيون اذا طالت الفترة بين اذاعتها كل مرة.

وخلال مدة حكمه استطاع ان يترجم ايمانه بمبدأ (الرحمة فوق القانون) ترجمة فعلية، ربما أساءت لحرمة القضاء لصالح المتهم او المحكوم في اغلب الاحيان.

ولم يكن يعرف طريقة الحكام العرب، في تخصيص جزء من عوائد النفط، لاغراض الدعاية والاعلام الشخصي له او لحكومته، مما اثار عليه تياراً ناقماً من الصحفيين العرب الذين يعيشون على ما تخصصه لهم المخابرات او وزارات الاعلام العربية من اموال ونفقات، سواء لهم ام لاغراض اصدار صحف الدعاية في الخارج. فلم يكتب عنه كتاب حتى الان. وكانت عسكريته سبباً في عدم ظهور تجاوز لمبدأ القدم او منح الرتب لغير مستحقها. فلم تعرف في زمنه رتبة المشير والمهيب. وقد اخضع نفسه للتدرج القانوني في حمل الرتبة، حتى يوم مقتله بعد فترة وجيزة على حمله رتبة فريق ركن.

واختار عبد الكريم قاسم سنبله القمح شعاراً للعراق، ف قيل انها مجموع حروف اسمه. سواء صح ما يقوله معارضوه ام كان ذلك جزءاً من حملة التشهير به، فان اقتران حروف اسمه بحبات السنبل دلالة على حب الخير وحب الارض التي جعلها بمستوى حبه لنفسه ...

عبد الكريم قاسم وجمال عبد الناصر

يبدو ان الحركة القومية ، بفصائلها وهيئاتها السياسية والاعلامية، رسمت خارطة مسبقة لمواصفات القائد الذي سيظهر في العراق، وحددت له اسماء الشوارع والازقة التي يسمح له بالمرور فيها، وصولاً الى قصر القبة، واصرت على اخضاعه لهذه الخارطة، قبل ان يظهر في ١٤ تموز وبعد ظهوره، فهي بسبب التأثير البالغ لشخصية عبد الناصر على الساحة القومية، تلتزم بان يكون الزعيم القادم ابناً من ابناء عبد الناصر، وليس له اكثر مما للابناء من صلاحيات الحركة والتصرف، في حضور والد نافذ الكلمة قوي الشكيمة، ولعلها تمادت في اعادة رسم الخطوط فوق هذه الصورة الذهنية، لان حصة عبد الناصر في الثورة ضد النظام الملكي في العراق كانت كبيرة، ليس لانه الرمز الثوري المقتدى للثوريين العرب فحسب، بل لانه كان يساهم شخصياً في عمليات التحضير الذهني للثورة، على النظام الملكي في العراق، سواء في خطابه ذات النفاذ الشديد، ام في اجهزة اعلامه الواسعة الانتشار، ولم يسجل على عبد الناصر، انه ساوم او هادن او توقف عن مهمة اسقاط حلف بغداد، وحكومة نوري السعيد، رغم ما كان يواجه من مشكلات سياسية واقتصادية.

لقد انفق عبد الناصر من ميزانية الشعب المصري الفقير على العمل الوطني في العراق، مبالغ كان من الممكن ان يقيم فيها مصانع اضافية، او ان يبني مدناً اسكانية لمواجهة بدايات أزمة سكن في المدن المصرية، لكنه فضل مهمة اسقاط المصالح الغربية، وتحرير العراق على اية مهمة اخرى. غير ان ذلك لا يقود بالضرورة، الى ان تكون الثورة التي اسقطت تلك المصالح، او حررت شعب العراق من الاقطاع والملكية نسخة من شقيقتها المصرية، ولا يقلل من الدور العظيم لعبد الناصر ان تقوم الثورة دون توقيت صادر عن مركز قيادته او بخطة موضوعة من قبله.

يقول محسن حسين الحبيب احد ابرز الضباط الاحرار في الهيئة العليا، ومن المعروفين بمعارضته المبكرة لعبد الكريم قاسم، (ان الاتفاق كان تاماً بين اعضاء اللجنة العليا، على عدم اجراء اي اتصال مباشر، مع اي مسؤول في الجمهورية العربية المتحدة، وذلك في فترة الاعداد للثورة وعن تنفيذها - حقائق

عن ثورة ١٤ تموز في العراق - بيروت - دار الاندلس - ١٩٨١ (صفحة ٧٢). ويعلل السيد الحبيب ذلك لسببين:

١ - ان ليس بإمكان الجمهورية العربية المتحدة، ان تقدم لنا اي عون لم نكن نملكه في مرحلة الاعداد للثورة، اذ كان تحت تصرفنا العتاد والسلاح الكافين لتنفيذ الثورة.

٢ - ان ظروف الثورة من تهيئة واعداد وتنفيذ نريدها ان تكون عراقية خالصة حتى لا يقال بان ايادي خارجية - حتى وان كانت من اخواننا في الجمهورية العربية المتحدة - هي التي كانت تحركنا او توجهنا او تضع الخطط لنا. (المصدر نفسه ص ٧٣).

وكان عبد الكريم قاسم يكرر في خطاباته فقرات بهذا المعنى لكن الحركة القومية كانت ترفض هذا التبرير وتؤكد نيابة عن الضباط الاحرار بان الثورة (اي ثورة ١٤ تموز) تمت بالاتفاق المسبق مع الجمهورية العربية المتحدة وان الوحدة الفورية كانت من اولى الاهداف المتفق عليها. وسنناقش هذا الموضوع في فصل مستقل.

ان علاقة شخصية لم تنشأ بين عبد الكريم قاسم وجمال عبد الناصر منذ الايام الاولى للثورة مما يدل على ان الاول لم يكن معجباً بعد الناصر، مع ان كليهما نهض مع الضباط الاحرار ضد نظام ملكي واسقطه، واقاماً نظاماً جمهورياً في سنوات متقاربة وظروف توشك ان تكون كذلك.

لقد كانت شخصية عبد الكريم قاسم خلافاً لكل التوقعات حالة خاصة مختلفة الجوانب عن التصور العام او الاطار الذي رسمه الخيال القومي للزعيم القادم والمستمد من شخصية عبد الناصر. ان الزعيمين كانا يختلفان في كثير من المظاهر والحالات والتصرف والتفكير وهو امر طبيعي وسنحاول ان نستجمع نقاط الخلاف بين هاتين الشخصيتين:

١ - كان عبد الكريم قاسم برتبة زعيم ركن (عميد ركن) مرشحاً الى رتبة (امير لواء) اثناء قيامه بالثورة، بينما كان عبد الناصر برتبة مقدم. وبالنظر لما هو معروف عن عبد الكريم قاسم من التزام شديد بالاعراف العسكرية واحترام تقاليدها فلم يكن متوقفاً منه التعلق او الاعجاب بعسكري آخر اقل منه رتبة واقل منه خبرة في الشؤون العسكرية الاكاديمية.

٢ - كان عبد الكريم قاسم رئيس اللجنة العليا للضباط الاحرار، وكان

الرجل الاول في سلطة الثورة، بعد سقوط النظام الملكي، بينما كان عبد الناصر الرجل الثاني في الثورة المصرية حتى عام ١٩٥٤، حين تم ابعاد اللواء محمد نجيب عن قيادة الثورة ورئاسة الجمهورية.

٣ - رسم عبد الناصر خارطة عربية لممارسة نشاطه الثوري منذ وقت مبكر، مما جعله الزعيم الاكثر تأثيراً في الحياة السياسية للشعب العربي، ولفترة امتدت منذ عام ١٩٥٤ حتى وفاته في ايلول عام ١٩٧٠، بينما لم تكن لعبد الكريم قاسم طموحات او مشاريع للزعامة القومية. اي ان عبد الكريم قاسم كان أميل الى ادارة الشؤون المحلية، منه الى العمل القومي خلافاً لعبد الناصر الذي عرف بان له اصبعاً في اغلب الاحداث العربية.

٤ - يعتقد عبد الكريم قاسم بانه كان اكثر حسماً من جمال عبد الناصر في الساعة الثورية التي قرر فيها تصفية العائلة المالكة العراقية والغاء النظام الملكي، منذ اللحظات الاولى وبطريقة لم يستخدم فيها المماطلة او تجزئة الموقف الثوري التي استخدمتها الثورة المصرية مع الملك فاروق والنظام الملكي في ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

٥ - قامت ثورة ٢٣ يوليو وفي مصر نظام برلماني واحزاب وصحف حزبية، فقررت الثورة تعطيل النشاط البرلماني والحزبي واغلاق الصحف الحزبية، بينما قامت ثورة ١٤ تموز ولم تكن في العراق احزاب او برلمان منتخب بسبب تعطيل نوري السعيد للحياة الحزبية والبرلمانية في البلد، تمهيداً لعقد حلف بغداد في ٢٤ شباط عام ١٩٥٥، فاجاز عبد الكريم قاسم الصحف الحزبية الوطنية وشكل حكومته الاولى من زعماء الاحزاب المعروفين، او الشخصيات التي ساهمت في الحركة الوطنية فظهر عبد الكريم قاسم زعيماً لحكومة جبهة الاتحاد الوطني التي تشكلت قبل الثورة لاسقاط حكومة نوري السعيد، بينما تشكلت حكومة عبد الناصر الاولى من عسكريين وعدد من سياسيين مستقلين.

٦ - كان عبد الناصر خطيباً مؤثراً، لكنه لا يجيد قواعد الكلام العربي الفصيح ! مما دفعه الى استخدام العامية في خطاباته الموجهة الى الشعب العربي، بينما لم يكن عبد الكريم خطيباً مفوهاً، لكنه كان حريصاً على الحديث بلغة عربية سليمة، نحواً، وصرفاً، وكان لا يعمد الى اللهجة العامية او لا يفضلها في احاديثه الشفوية قدر الامكان.

٧ - اعتمد عبد الناصر على جهاز واسع للمخابرات في الداخل والخارج بينما

لم يؤسس عبد الكريم جهازاً بوليسياً مماثلاً، بل ترك الامر لشرطة الامن التي ظلت تعمل بمعظم عناصرها في العهد الملكي.

٨ - تعرض كل منهما لمحاولة اغتيال وقد اعدم عدد من المتهمين في محاولة اغتيال عبد الناصر، بينهم رجال دين كبار، بينما اطلق عبد الكريم قاسم سراح الاشخاص الذين اطلقوا الرصاص عليه وتركوا في ذراعه اثراً ظل يؤذيه حتى ساعة مقتله.

٩ - اعتمد عبد الناصر على نشر مؤسسات اعلامية خارج مصر، لتأييده في معاركه المحلية والقومية، فاقامت دور صحفية كبرى في بيروت وسواها، بينما لم يلجأ عبد الكريم الى هذا الاسلوب ولم يعرف انه ساهم بتمويل صحيفة او تقديم رشوة لصحفي.

١٠ - زار عبد الناصر بلداً كثيراً وعقد صلات شخصية مع زعامات عالمية، وساهم بتأسيس كتلة عدم الانحياز، مما اكسبه سمعة عالمية كواحد من زعماء حركات التحرر في العالم الثالث، بينما اعتكف عبد الكريم في بغداد طيلة فترة حكمه التي استمرت اربع سنوات ونصف السنة، قضاها بعيداً عن هذا المناخ الممتاز او الملائم لنشر الزعامة على مستويات خارجية.

١١ - يعتبر عبد الناصر محرر الفلاحين المصريين من العبودية والاقطاع، كما يعتبر عبد الكريم قاسم، الزعيم الذي حرر فلاحي العراق من عبودية الاقطاع، وساهم كلاهما في توزيع الارض على الفلاحين، وقد حقق عبد الناصر نجاحاً هائلاً من خلال قانون الاصلاح الزراعي، تمثل بمضاعفة انتاجية الارض واستصلاح اراضي صحراوية وتحسين الثروة الحيوانية، بينما لم يحقق عبد الكريم قاسم نجاحاً في قانون الاصلاح الزراعي في العراق سوى تفتيت الملكية الكبيرة وتوزيع الاراضي الزراعية دون ضوابط انتاجية.

١٢ - خاض عبد الناصر معارك محلية وقومية كبرى، في تأميم قناة السويس، وفي مواجهة الدول الاستعمارية اثناء العدوان الثلاثي على مصر خريف عام ١٩٥٦، ودخل معركة بناء السد العالي، ثم حرب حزيران، وحرب اليمن، وتحمل هموم العرب في كل بقاعهم، بينما لم يخض عبد الكريم قاسم مثل هذه المعارك مفضلاً اسلوب التدرج الاصلاحى او عدم مواجهة الدول الاستعمارية بنفس طريقة عبد الناصر، فلهذا شرع قانون رقم ٨٠ لتحرير الثروة

النفطية، ولم يلجأ الى تامين النفط.

١٣ - تعرض كل من عبد الناصرو عبد الكريم قاسم، الى خصومات رجال الاقطاع المحليين، وشنت ضدهما حملات اعلامية في الغرب، واثيرت ضدهما ايضاً اشاعات مختلفة، لكن احداً لم يستطع ان يسجل على عبد الناصرو عبد الكريم فضائح مالية او اخلاقية، فقد حكما مصر والعراق دون بيوت دعارة، ودون ليال حمراء او صفراء ودون حاشية تسرق، من وراء المكاتب ولم يخصص اي منهما لنفسه مخصصات سرية، ستاراً للنهب او اداة للقتل، ولم يتركا ارباً لاحد بعد وفاتهما فقد مضى كل منهما الى لقاء ربه طاهر الاثواب.

عبد الكريم قاسم واحمد حسن البكر

سبب المقارنة ان احمد حسن البكر كان رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة بعد ٨ شباط / ١٩٦٣، وهي المناصب التي كان يشغلها عبد الكريم قاسم، ولأن البكر ساهم في اسقاط حكومة ١٤ تموز، واخذ حصة تساوي ما اخذه جميع المسؤولين في حكومات العشرين سنة. اذ بلغت فترة وجوده رئيساً للوزراء ثم رئيساً للجمهورية فيما بعد حوالي اثنتي عشرة سنة، وشغل ثلاثة رؤساء جمهورية وخمسة رؤساء وزارات الفترة الباقية من العشرين سنة الاخيرة. فكيف تسنى له الوصول الى السلطة والبقاء فيها مدة كهذه، واذا كان هذا السؤال يبعدنا عن موضوع الكتاب بمسافات طويلة تخل بمنهج البحث. فما هي مؤهلات احمد حسن البكر ومواصفاته الشخصية التي جعلته البديل لعبد الكريم قاسم والمساهم الكبير في قتله؟

لم يفكر عبد الكريم قاسم في يوم ما، ان يكون احمد حسن البكر، هو الرجل الذي سيساهم باسقاطه، ويحل مكانه في قيادة القوات المسلحة العراقية ومجلس الوزراء. ذلك ان شخصية البكر لم تكن معروفة بنشاط معين، ولم تكن تثير انتباه احد، بسبب انطوائيته وانشغاله باهتمامات بعيدة عن ان تكون من اهتمامات رجل السياسة.

واغلب الظن ان حركة ٨ شباط، لو فشلت وقدم البكر الى المحكمة، لما كان نصيبه سوى الافراج عنه، لشعور عبد الكريم قاسم، ان رجلاً مثلاً هذا لا يمكن ان يقوم بدور خطير. وقد ساد هذا الانطباع حتى بعد مرور مدة طويلة على وجود البكر على راس القيادة العراقية.

سنحاول في النقاط التالية، ان نتلمس الفروق بين عبد الكريم قاسم واحمد حسن البكر. والاشارة الى النقاط المشتركة بينهما في حالة وجودها.

١ - كان البكر برتبة زعيم مرشح الى لواء حين قاد الحركة المضادة لعبد الكريم قاسم، وله نفس الرتبة العسكرية التي كان عليها عبد الكريم حين قاد

الثورة ضد النظام الملكي.

٢ - كان عبد الكريم قاسم عسكرياً مرموقاً، وهو يحمل شهادة الأركان، مع شهادات أخرى حصل عليها من دورات خارج العراق، ودخل معارك عسكرية، واشغل قيادات رئيسية في الجيش العراقي، منها آمر اللواء التاسع عشر.

اما البكر فلم يكن عسكرياً مرموقاً، ولم يحمل شهادة الأركان، ولم يدخل في دورات خارج القطر، ولم يتبوا مواقع قيادية، ولم يدخل معارك حربية، وانما قضى حياته العسكرية في اعمال ادارية وتموينية، الى جانب بعض المهمات العسكرية. وقد عوض عن ذلك بحمله رتبة المهيب فيما بعد.

٣ - كان عبد الكريم قاسم شخصية خالية من الشوائب العرقية والطائفية. بينما نشأ البكر في بيئة اقليمية محدودة الاتصال بالمجتمع، ومعروفة في العمل الطائفي منذ سنوات بعيدة. وقد انعكس ذلك على سلوك كل منهما في ادارة شؤون الدولة.

٤ - لم يبذ البكر عناية بطقوس الحكم وعاداته البوروجوازية، اسوة بعبد الكريم قاسم، وقد ظل قروياً في ممارسة حياته الشخصية. كان اللقب الذي اطلق عليه بانه (ابو الهوش) صحيحاً. فهو يرتاح الى وجوده بجانب ابقاره واغنامه اكثر مما يرتاح للاجتماعات الرسمية وبرتوكولاتها!

٥ - على الرغم من ذلك فقد كان كل منهما محباً للسلطة.

٦ - كان كل منهما ينظر الى الرئيس جمال عبد الناصر بعدم ارتياح. ولا يخفيان مشاعر الكره له، سوى ان البكر كان (وحدوياً).

حدث في اعقاب مهاجمة عبد الكريم قاسم للحزب الشيوعي العراقي في تموز عام ١٩٥٩، ان ظهرت شعارات قومية على الجدران، تقول (عاش الزعيم العربي عبد الكريم قاسم) وكنت اقارن هذه التسمية (الجميلة) بتسمية الشيوعيين له بالزعيم الأوحـد! وكان حسين حامد قاسم (ابن اخيه) الى جانبي، وقد ظهر عليه الارتياح، فقلت له لتكتب على جدران محلتنا، ولدى قدوم عبد الكريم قاسم الى البيت، وقد قرأ الشعار مكتوباً على الجدران أمامه، تقدم اليه حسين قائلاً.. شوف عمو.. (الزعيم العربي) فلم يبد عبد الكريم اكتراثاً، وحين كرر عليه القول

..اجابه.. لا أحب كلام اذاعة صوت العرب! فعاد حسين لينقل لنا الحديث، لكنه لم يزل مرتاحاً للشعار!

وفي تموز من عام ١٩٦٩، ويكاد ان يكون الوقت نفسه بعد عشر سنوات! كتبت جريدة الثورة الناطقة بلسان الحزب في العراق افتتاحية. حَيَّتُ فيها ذكرى ثورة ٢٣ يوليو، وقيادة الرئيس جمال عبد الناصر، واذ كنا مجتمعين في غرفة وزير الاعلام السيد عبدالله سلوم. رن جرس الهاتف وكان المتحدث هو الرئيس احمد حسن البكر الذي فاجأ الوزير بسيل من الانتقادات الشديدة للأعلام، وكان صوته عالياً وهو يصرخ متسائلاً عن هذا (الكلب) الذي كتب افتتاحية جمال عبد الناصر، واردف ذلك بشتائم مقذعة لكاتب المقال وللرئيس جمال عبد الناصر.

وبعد مدة قصيرة ابتعد رئيس التحرير كريم شنتاف عن جريدة الثورة. اذكر ان عمر دبابة كان حاضراً الاجتماع، (اذا لم تخني الذاكرة)، وقد ابدى استغرابه الشديد من لغة البكر، ومن موقفه ازاء عبد الناصر. وربما تشاور فيما بعد مع السيد حلمي شريف لكي تتبنى جريدتهما (النور) الناطقة بلسان السيد جلال الطالباني اخبار عبد الناصر ونشاطاته، بعد ان اختفت من صحف الحكومة.

٧- لم يستخدم احمد حسن البكر طيلة فترة حكمه، حق الرافعة الممنوح له دستورياً قبيل تصديق احكام الاعدام التي كانت تتم بمراسيم جمهورية، او بصفته القائد العام للقوات المسلحة. ولم يحدث ان تردد على توقيع الاحكام والتي كانت نسبها عالية.

بينما كان عبد الكريم قاسم يتوسع في استخدام هذا الحق اعتماداً على مبدئه (الرحمة فوق القانون).

٨- ظل البكر يعتقد ان عبد الكريم قاسم فردي ودكتاتور وانه لا يصلح رئيساً للوزراء بسبب حبه للتمجيد الشخصي.

سالت الرئيس البكر قبل خروجه من المسؤولية باسابيع قليلة عام / ١٩٧٩، عن سبب زيارته المستمرة واهتمامه الشخصي بالامام الحمزة. وحين اجاب عن ذلك. قلت ولماذا اذن لا تزور بنفس الاهتمام مراقد الائمة الآخرين؟ قال

كنت ساكون زبوناً لمراقدا الأئمة، لولا مظاهر الضجيج والنفاق الذي يبديه المسؤولون عن ادارة الحضرة، والمسؤولون في ادارة المحافظة.

وضرب لي مثلاً، قائلاً.. (انه توجه مرة من زيارة الامام الحمزة الى زيارة الامام الحسين (ع)، ولدى وصوله الى مشارف كربلاء، رأى صفاً طويلاً من السيارات وحاملي اللافتات والأعلام، فأشار الى سائقه بالاستدارة حالاً والعودة الى بغداد. بينما كان سائق الدراجة البخارية قد وصل الى الحشد.

كان البكري سرد الحادثة حين توقف قائلاً (شنو.. قابل آني عبد الكريم قاسم... صفقة وهلاهل).

٩ - من المفارقات التي تساعد على كشف طبيعة حكم عبد الكريم قاسم وتعامله مع المعارضين، وحكم احمد حسن البكر وتعامله مع اصدقائه، او معارضييه. ان يحدث في زمن البكر، سواء بتوقيعه على القرار او بالسكوت عنه، اغتيال او اعدام شخصيات، كان المفروض ان يقوم عبد الكريم قاسم باغتيالها. لو انه مارس هذا النمط من العمل السياسي، او اعدامها بشكل قانوني فيما لو فشلت حركة ٨ شباط ضده. فقد تم في عهد البكر وبمسؤوليته القيادية في الحزب والسلطة اغتيال:

١ - فؤاد الركابي: القائد البارز في حزب البعث، وممثل الحزب في جبهة الاتحاد الوطني، وفي حكومة الثورة، وقائد محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم في تشرين الاول / ١٩٥٩ والذي اطلق عبد الكريم قاسم سراحه واغتيل في عهد البكر وهو في سجن بعقوبة.

ب - عبد الكريم مصطفى نصرت. القائد العسكري البارز في حزب البعث، وقائد الهجوم على وزارة الدفاع يوم ١٤ رمضان ١٩٦٣. وقد اغتيل في داره.

ج - حردان التكريتي: طيار قاد مجموعة طيارين في القوة الجوية العراقية ضد عبد الكريم قاسم، وكان قائد القوة الجوية بعد مقتل عبد الكريم. اغتيل في الكويت وهو من العناصر المهمة التي اوصلت البكر الى السلطة. وكان صديقه الشخصي.

د - رشيد مصلح الحاكم العسكري العام بعد ٨ شباط / ٦٣، ومن ابرز

العناصر التي ساهمت في اسقاط عبد الكريم قاسم، تم اعدامه على الرغم من صداقته الشخصية للبكر واشتراكه في جميع نشاطاته.

هـ - مدحت الحاج سري: اعدم هو الآخر وكان من العناصر التي عملت بجدية ضد عبد الكريم قاسم بعد اعدام أخيه المرحوم رفعت الحاج سري. فضلاً عن اعداد من اسماء الاشخاص الذين عارضوا عبد الكريم قاسم وعملوا في صفوف الحزب وعاشوا احراراً حتى اعدموا في عهد احمد حسن البكر وحكومات العشرين سنة.

١٠ - كان عبد الكريم قاسم يحظى بتأييد واسع لاغلبية واضحة من ابناء الشعب العراقي، بينما لم يحظ البكر بشيء من اهتمام المواطنين.

عبد الكريم قاسم والضباط الاحرار

على الرغم من أن الشائع صحفياً وسياسياً، ان تشكيل خلايا داخل الجيش لأغراض الثورة، وتغيير نظام الحكم في الأقطار العربية، كان مشروعاً ناصرياً، تمثل في ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢. وان البعض قد رد على ذلك بالاستشهاد بالانقلابات السورية التي بدأت عام ١٩٤٩ مع تحفظه حول الفرق بين هذه الانقلابات وثورة يوليو فالثابت تاريخياً ان اول مشروع عربي لتحرك ضباط الجيش باتجاه السلطة بدأ في العراق عام ١٩٣٦ وهو المسمى بانقلاب الفريق بكر صدقي الذي عين رئيساً لأركان الجيش في فترة غياب الرئيس الفعلي طه الهاشمي خارج العراق، حين زحفت وحدات من الجيش العراقي بقيادته في ليلة ٢٩ تشرين الاول يتقدمها سرب من الطائرات الى بغداد. فسقطت الحكومة وشكلت حكومة مدنية باقتراح بكر صدقي وبرئاسة حكمة سليمان وبعد خمس سنوات من ذلك التاريخ قاد العقلاء الاربعة ثورة مايس ١٩٤١ فهرب الأمير عبد الله الوصي على العرش وشكلت حكومة الدفاع الوطني برئاسة رشيد عالي الكيلاني. وهي ثاني حكومة يشكلها الجيش. ثم كانت الانقلابات السورية بعد ثمان سنوات واعقبها ثورة يوليو بعد ثلاث سنوات. وعاد مشروع الجيش لاستلام الحكم عن طريق الثورة وتغيير النظام القائم في ١٤ تموز / ١٩٥٨. وتبع ذلك ثورات مماثلة في اليمن والسودان وليبيا والصومال وموريتانيا.

وهي وان اختلفت فانها تلتقي في فكرة واحدة هي اتفاق عدد من الضباط على تغيير الحكومة القائمة او نظام الحكم بقوة السلاح لا عن طريق الانتخاب او الثورة الشعبية المنظمة.

ان رائد فكرة اعادة تشكيل خلايا الضباط الاحرار في العراق، كان المقدم المهندس رجب عبد المجيد، وهو الذي بدأ اول اتصالات عملية ذات صفة تنظيمية بنوايا معلنة تستهدف تغيير نظام الحكم الملكي في العراق واسط الخمسينات. ولو ان ذلك لا ينفي وجود نوايا مماثلة لدى ضباط آخرين او

مشاريع لتشكيلات مماثلة. إلا انها لم تتحول الى واقع تنظيمي محدد. الى ان تشكلت اللجنة العليا للضباط الأحرار منه ومن محي عبد الحميد ومحسن حسين الحبيب وعبد الوهاب الأمين وناجي طالب ووصفي طاهر ومحمد سبع وعبد الكريم قاسم وعبد الكريم فرحان وعبد السلام عارف ورفعت الحاج سري وصبيح علي غالب وطاهر يحيى.

وباعتقادنا فان هذه المجموعة تتوزع حسب الهدف والنموذج والمعتقد على حكومتى الجيش اللتين شكلهما عامي ١٩٣٦ و ١٩٤١. اذ يبدو واضحاً ان رجب عبد المجيد وناجي طالب وعبد السلام عارف ومحمد سبع ورفعت الحاج سري ومحسن حسين الحبيب كانوا متأثرين بحركة صلاح الدين الصباغ وشخصيته وأفكاره. وأن عبد الكريم قاسم ووصفي طاهر ومحي عبد الحميد قد وضعوا خطوات بكر صدقي أمامهم فهم أقرب منه الى صلاح الدين الصباغ ورفاقه. لا سيما ان عبد الكريم قاسم كان يترسم بخطواته في الجيش خطى قريبه محمد علي جواد الذي اغتيل مع بكر صدقي. وكما وضع بكر صدقي في انقلابه مجموعة حكمت سليمان وكامل الجادرجي وجعفر ابو التمن كان عبد الكريم قاسم بعد نجاح الثورة وحتى قبلها يمد جسور التفاهم مع هذه المجموعة. فكان مندوبه المدني الى جمال عبد الناصر حسين جميل أحد اقطاب الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه كامل الجادرجي بينما كان مندوب الضباط الأحرار الآخرين الى عبد الناصر هو صديق شئشل أحد اقطاب حزب الاستقلال القومي. من جانب التقسيم الشخصي للضباط الأحرار نلاحظ انهم توزعوا على اتجاهين متضادين رزين يمثله محي عبد الحميد وناجي طالب ومحسن حسين الحبيب وعبد الوهاب الأمين وعبد الكريم قاسم واتجاه مغامر متشنج لا يحسب لخطواته حساباً وهو اذا كان مؤهلاً لتنفيذ عملية عسكرية فانه ليس مؤهلاً لقيادة بلد كالعراق. ومن هذه العناصر عبد السلام عارف وعبد اللطيف الدراجي ووصفي طاهر وعبد الوهاب الشواف.

ولقد احدثت هذه المجموعة مشكلات لحكومة الثورة وسببت لها مآزق ونكسات دفع ثمنها الجميع. والذي حدث لعبد الكريم قاسم فيما بعد كان

سيحدث لو أن محي عبد الحميد أو ناجي طالب أو محسن حسين الحبيب أو رجب عبد المجيد تولى قيادة الثورة.

لم تعمل اللجنة العليا للضباط الأحرار بنظرية التنظيم الحزبي التي تضع القدم في التنظيم فوق المرتبة والمنزلة العلمية والاجتماعية والرسمية للمنتسب كأن يكون مسؤول المنظمة محصلاً في مصلحة نقل الركاب مسؤولاً عن استاذ في الجامعة وصحفي ومدير عام في وزارة التخطيط وعميد لشؤون الطلبة. ان اللجنة العليا لم تعتمد هذه الصيغة والتزمت بالصيغ العسكرية السليمة. ولم تنظر الى عملها كهيئة مؤسسة أو منظمة رئيسية تستحوذ على الآخرين لمجرد قدمها في التنظيم. انما عملت بمبدأ القدم في الجيش وهي نظرية تعاكس تماماً نظرية التنظيم الحزبي.

ان رجب عبد المجيد كان بمثابة المؤسس والقائد وأمين سر منظمة الضباط الأحرار لكنه تنحى جانباً في اول اجتماع دخل فيه ضابط اعلى منه رتبة هو محي عبد الحميد أو ناجي طالب. وان وصفي طاهر كان من وجهة نظر حزبية، المسؤول عن عبد الكريم قاسم الذي فاتحه بفكرة الانضمام لكنه لم يكن اكثر من مرافق من مرافقي عبد الكريم قاسم بعد الثورة. وحين انضم عبد الكريم قاسم الى اللجنة العليا تنحى محي عبد الحميد له عن رئاسة اللجنة احتراماً لقدمه العسكري. ومعنى هذا ان الضباط الأحرار بدأوا عملهم على اساس اخلاقي وتنظيمي سليم.

● كلمة في الضباط الأحرار

بعد ربع قرن على ثورة تموز والضباط الأحرار بين قبردارس، ومنفي مهاجر، او مقيم في عقرداره، وبين آخر لا قبر له، وآخر مات محترقاً في الجو، وسابع قابع في متجر صغير.

صار الضباط الأحرار بعد ان اختلفوا على ما اتفقوا عليه قاتلاً وقتيلاً.. فهل حلت عليهم لعنة فيصل ولعنة الحسين؟ كما يقول رجال المملكة

الأردنية الهاشمية، ويؤيدهم بعض بسطاء الناس في العراق، أم أنهم وهم كذلك خرجوا بعد ربع قرن الى عيون التاريخ بثياب بيضاء، ولسان صادق.

وبعد سلسلة اسماء وأحداث ومآسٍ، كيف نرى الضباط الأحرار؟
ان شرط الحكم في هذه القضية، يتطلب عيناً لا ساخطة ولا راضية، وقلباً يسد منافذ الانحياز الطائفي والعشائري والحزبي، لكي لا تنفجر بسوء وتضرب عصمة التاريخ. عندها نتلمس الاجابة الحيادية المنصفة على تساؤلاتنا تلك واصدار حكم ما، في هذه المجموعة.

١ - ان عبور تنظيمات الضباط الأحرار سنوات الحكم الملكي الى الثورة، يعني ان احداً منهم لم تهبط به المغريات الملكية الى ان يتحول جاسوساً للسلطة على رفاقه، مع حدوث الاختلافات بينهم. وهذا التزام اخلاقي يسجل لجميع هؤلاء الضباط.

٢ - استخدموا في عملهم الأسلوب العسكري الصحيح بعيداً عن نظريات التنظيم الحزبي، فكانوا في عملهم الثوري منسجمين مع واقعهم العسكري.

٣ - ارتضى اغلبهم قبول الضرر الشخصي بعد قيام ثورة ١٤ تموز، مكتفين بقيام الثورة، فبدلاً من ان يكون رجب عبد المجيد امين سر مجلس قيادة الثورة، وعضوها البارز، كان مديراً عاماً في وزارة الاعمار. وبدلاً من ان يكون عبد الكريم فرحان عضواً في مجلس القيادة، ظل ضابطاً مقيماً على حدود العراق في منطقة (ايچ ثري). وارتضى وصفي طاهر، وهو الذي فاتح عبد الكريم تاسم بالثورة، ان يكون مرافقاً يحمل خلفه الغدارة كأي شرطي في الحماية. وارتضى محسن حسيب الحبيب بنقله، وهو العقيد الركن والعضو البارز في اللجنة العليا الى أمر مدفعية في بعقوبة..

وعين محي عبد الحميد قائداً لفرقة عسكرية، وابعد صبيح علي غالب ملحقاً عسكرياً في انقرة. وعبد الوهاب الامين ملحقاً عسكرياً في القاهرة، بدلاً من ان يكونوا اعضاء في مجلس قيادة الثورة الذي يشرف على السلطة التنفيذية.

٤ - لم تستطع الخلافات الحادة، والتي وصلت الى حد قتل بعضهم بعضاً، ان تقدم دليلاً على ارتباط ضابط من الضباط الأحرار بدولة اجنبية.

هـ - لم تستطع هذه الخلافات، ولا التغييرات التي اعقبتها ولا الأحزاب المختلفة، ان تقدم اثباتاً رسمياً او وثيقة، عن حدوث ابتزاز او اختلاس او قبض اموال، لا أثناء استيزار بعضهم ولا بعد خروجهم من الوزارات، ووفاة عدد منهم. اذ شهد ربع قرن من الزمن لهؤلاء الضباط الأحرار، بانهم لم يبحثوا عن مكاسب شخصية، ولم يميلوا باتجاه الكسب الحرام، وقد تهيأت لأغلبهم فرص الثراء حين سيطروا على المراكز الرئيسية في الدولة على فترات خلال ربع القرن الماضي. فلم يترك عبد الكريم قاسم داراً على الأرض التي انجز تحريرها، ومات ورصيده في مصرف الرافدين دينار واحد ومئتا فلس، اطلعت عليها شخصياً في الثالث من اذار عام ١٩٦٣، حين كانت جريدة الجماهير التي اكتب بها، معنية بالتنقيب عما يفيد في الاساءة او التشهير بعبد الكريم قاسم.

ولعله الانسان الوحيد الذي يموت فلا يخلف صحناً ولا قنينة ولا قدراً لو ارث، فلم يكن يمتلك من عرض الدنيا سوى بدلتة العسكرية. وكانت مقادير المال والسلطة بين يدي وصفي طاهر، فاعدم ولم يستطع عدوله او خصم، ان يقدم وثيقة او حتى شكوى لحصول ابتزاز او كسب غير مشروع. فقد سات هو الآخر ولم يترك ارثاً لأحد.

وما زال رجب عبد المجيد كما كان وهو ينظم الضباط الأحرار، وينتظر مطلع كل شهر لاستلام راتبه، فاذا غادر العراق ضاقت به ذات اليد عن البقاء طويلاً. وعبد الوهاب الأمين، مثل محي الدين عبد الحميد، ومثل رجب عبد المجيد، وصبيح علي غالب. واعدم رفعت الحاج سري فلم يترك لأحد اكثر مما يتركه موظف لعائلته.

وليس لدينا معلومات عن عبد السلام عارف فيما يتعلـق بتحاوـزاته المالية، وعبد الرحمن عارف رئيس الجمهورية بعد اخيه، ماذا كان لديه ساعة تسليم مفاتيح القصر لعبد الرزاق النايف؟ وماذا وجدوا في داره؟ وكيف كان وضعه المالي وهو الرئيس المنفي الى تركيا؟

لقد طلب معونة الحكومة التي اخرجته، لتصرف اموره اليومية، الى ان عاد الى منزله القديم في بغداد. واما ناجي طالب فقد ملك الدار عن اهله، ولم

يملكها عن مناصبه الوزارية. بينما ينزوي محمد سبع في متجره بالأعظمية لبيع لعب الأطفال. وماذا عند عبد الكريم فرحان في منفاه حالياً غير الشعور بالمرارة: بقي ان نتوقف عند طاهر يحيى، الذي كانت له مشاريع تجارية في فترات احواله على التقاعد، والذي كان رئيساً للوزراء عدة مرات.

ان اشاعات وانتقادات توجهت الى طاهر يحيى بحجم واسع ومستمر فكان يسمى (ابو فرهود) لكثرة ما نسبت اليه من سرقات واختلاسات.

غير ان وثائق رسمية او حقيقية لادانته لم تنشر. وفي هذه الحالة يظل الكلام ضده غير موثق. وهو يدخل في باب التشهير الى ان يأخذ صيغته القانونية باثبات ما كان شائعاً حوله، ولا ندري هل جرى التستر عليه ام ان احداً لم يجد لديه ما يدعو للنشر.

٦ - عرف معظم الضباط الأحرار بالتواضع، وقد مر ببعضهم ربع قرن، دون ان يكون معروفاً لأحد فقد فضلوا الابتعاد عن الأضواء والجعجة الإعلامية، بل لم يدافعوا عن انفسهم في أغلب الأحيان. كان ناجي طالب اذا اختلف مع ضابط صغير ادار وجهه بهدوء الى بيته، ولم يعرف رجب عبد المجيد سوى انه امين للعاصمة. ومحي عبد الحميد وزير للتربية في احسن حالاته. ولو عرض اسم صبيح علي غالب على صحفيي العراق لأنكروا وجود مثل هذا الاسم في السياسة العراقية.. ومن منهم كان سيتذكر محمد سبع؟

٧ - ان الضباط الأحرار لم يسفوا، رغم تدهور علاقاتهم في اي ادعاء او خصومة، بل ركنوا على الأغلب الى بيوتهم مكتفين بما قدموا. وهذا شأن الأشخاص الذين يقومون بادوار كبيرة في المجتمع. ولعل بهم شبيهاً في نظرائهم الضباط الأحرار في مصر في هذا الجانب.

٨ - لم تسجل ضدهم (قضايا) مما يسجل على اصحاب الطفرة الوظيفية، ولو انهم في الحقيقة لم يطفروا، ولم يتحدث عنهم لسان وكانوا ان ذاك في اعمار تساعد على ذلك، فكانوا اقرب الى التقوى والزهد، او على الاقل الى سد منافذ التشهير التي لاحقت وتلاحق عادة رجال السلطة واصحاب الثورات في العالم الثالث.

عبد الكريم قاسم والاحزاب

كانت علاقات عبد الكريم قاسم بثوى جبهة الاتحاد الوطني التي ترأس حكومتها في ١٤ تموز تندهور يوماً بعد يوم. خرج عليه حزب البعث العربي الاشتراكي اولاً، وتبعه حزب الاستقلال، واختلف مع الحزب الشيوعي. ثم افترق عن الوطني الديمقراطي. وقدم الديمقراطيون المستقلون استقالاتهم من الوزارة. كما ترك الحزب الديمقراطي الكردستاني مقاعدة الوزارة. وظل الزعيم الوطني بلا جبهة وطنية. بل اخذ يتصرف وكأن نضالاً وطنياً لم يكن قائماً قبل الثورة. واذا كان قائماً قبلها، فلا حاجة لأن يستمر مع وجود الثورة التي اعتبرها عبد الكريم قاسم، البديل، لكل التراث الوطني للشعب العراقي. فاذا قامت، وقد قامت، فعلى زعماء الاحزاب الوطنية والقومية، ان يعلنوا احزابهم للتصفية النهائية. ويلتحقوا وراء الزعيم. ولم يكن عبد الكريم قاسم قادراً على الخروج بمعادلة اخرى، غير التي تصورها مع الثورة علماً ووجوداً واستمرارية.

ان ثورة ١٤ تموز تختلف عن ثورات المنطقة، لانها وليدة الجهد الوطني والتضحيات الكبرى للاحزاب العراقية في جبهة الاتحاد الوطني وان كل طرف في هذه الجبهة له الحق الشرعي والاخلاقي والتاريخي في الاحتفاظ بحصته في الثورة، كبرت ام صغرت هذه الحصّة، تبعاً لكبر الدور وصغره، وان عملاً وطنياً مخلصاً ونزيهاً، لا يمكن ان يقوم في العراق، على حساب تجاوز الاسماء الفعالة التي قادت النضال العراقي منذ الثلاثينات. ولقد كانت فرصة ملائمة لعبد الكريم قاسم ان تنهض الثورة، مدعومة بتأييد هذه الاحزاب والزعامات الوطنية في البلد. والتي اظهرت عبد الكريم قاسم كبيراً في حجمه الوطني. وكيف لا؟ وهو زعيم الدولة والحكومة التي تضم محمد مهدي كبة ومحمد حديد وابراهيم كبة وصديق شينشل ومحمود الجومرد وهديب الحاج حمود ومحمد حسن سلمان وعبد اللطيف الشواف وناجي طالب ومحي الدين عبد الحميد. وتحظى باحترام

وتأييد الزعيم الوطني كامل الجادرجي، والزعيم الكردي الملا مصطفى البارزاني.

فاذا اختلف عبد الكريم قاسم مع حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب الاستقلال حول قضية الوحدة الفورية. واختلف مع الحزب الشيوعي العراقي حول ما نسب اليه من دور في احداث الموصل وكركوك وتجاوزات المقاومة الشعبية. فما هو العذر الذي سيقنع الشعب العراقي في قبول خلافه مع الحزب الوطني الديمقراطي، وزعامة كامل الجادرجي؟

ان الجادرجي لا يستطيع ان يتجاوز تاريخه ومبادئه لصالح اي طرف او حكومة، ولهذا فقد اصر على تشريع دستور دائم للبلد، واجراء انتخابات نيابية حرة، تحدد شكل الحكومة. كما ابدى معارضته الشديدة لاستخدام القوة في معالجة الحقوق القومية للشعب الكردي.

ان طلاقاً حدث بين هؤلاء جميعاً وبين عبد الكريم قاسم الذي دخل بمرحلة الاستعاضة عن كل كمية بما يساويها. فاذا البدائل المستعاضة وجوه مزيفة، واسماء مجهولة اذا عرفت فقد عرفت بالانتهازية ولم تعرف بغيرها.

لقد بدأ عبد الكريم قاسم يتآكل ثورياً، ويتحول من ثوري الى ثائر، ومن ثائر الى رئيس وزراء الجمهورية العراقية. بينما الثورة حجمه الحقيقي، وبيئته المناسبة. وهي البقاء والديمومة. وهي الكمية التي لا يمكن الاستعاضة عنها، لانها ترتبط باهلها ارتباطاً اصابع بالكف. ومما يؤسف له ان تجري عمليات الاستبدال على قدم وساق، خلال السنتين الاخيرتين من حكم عبد الكريم قاسم ببدائل متعاقبة.

لقد استبدل جريدة الاهالي، وهي مدرسة وطنية متكاملة بجريدة العهد

الجديد.

واستبدل الجواهري بطله الفياض، والرأي العام بالفجر الجديد.

استبدل سلام عادل وزكي خيري ونوري ابو العيس وعبد القادر اسماعيل.

براد الصايغ، واتحاد الشعب، بجريدة (المبدأ) واستبدل لواء الاستقلال جريدة

(الثورة) وعبد الجبار وهبي بعبد الرزاق البارح. واستبدل البارزاني باسم ما.

لقد باعهم جميعاً بلا ثمن، بيع الحليم بأنه لا يربح، كما يقول الشريف الرضي.

وكان هو الطرف الخاسر أو الضعيف في معادلة الصراع السياسي، بعد هذه المقايضة الخاسرة. إذ انفرد به خصومه المسلحون بنظريات تنظيمية متماسكة بينما لم يكن له تنظيم مماثل.

كان خصومه مؤمنين متحدين لاسقاطه وكان رجال البديل المعزول غير مؤمنين وغير متحدين في الدفاع عنه.

كان خصومه، احزاباً تحت راية القبيلة. وسياسيين تحت قبة المذهب. ولم يكن يعتمد هو على قبيلة أو مذهب. كانوا شجعاناً في الدفاع عن معتقداتهم ولم يمتلك عبد الكريم قاسم رجالاً شجعاناً في الدفاع عن معتقداته. بعد ان انسلخت او انسلخ عن الاحزاب والزعامات الوطنية.



انحراف ام خلاف

كان الحادي عشر من ايلول عام ١٩٥٨ الذي تقرر فيه ابعاد الرجل الثاني في سلطة الثورة عن مناصبه القيادية والوزارية متوقعا بعد سلسلة الاجتهادات التي اتهم العقيد عبد السلام عارف بتظهيرها في خطابات ارتجالية خلال جولاته في الوية القطر بعد نجاح الثورة مباشرة.

لم يكن عبد السلام عارف شأنه شأن اغلب العسكريين يمتلك الادوات الخطابية المطلوبة وكانت ثقافته العامة وخبرته السياسية الناشئة لا تساعدانه على الاحاديث الطويلة التي انشغلت بها موجات الاذاعة العراقية.

وقد لا يكون بعيداً ان الدبلوماسيين العرب والاجانب ابرقوا الى حكوماتهم توقعاتهم الاسبوعية حول اقتراب انفجار الرجل الصامت في وزارة الدفاع لاسكات صوت حليفه ونائبه في الوزارة والقوات المسلحة.

كان المفروض بالسياسيين المحترفين او الوجدويين المحيطين بعبد السلام عارف بذل جهد لمحاولة تقنين احاديثه وجدولة طروحاته لا سيما ان وزير الارشاد في تلك الحكومة والذي يتحمل مسؤوليته في هذا الخطأ كان من السياسيين المتمرسين في حزب الاستقلال وكان بامكانه ان يبرمج او يكبح من عنقوان عبد السلام عارف بطريقة او اخرى. لكن الذي يبدو انهم تركوه يموت خطيبا كما ترك عبد الكريم قاسم فيما بعد، والذي ظل صامتا الى ان اسكت عبد السلام فاستعاد دوره في تكرار الخطابات مع وجود الفوارق الكبيرة بين حديث كل منهما سواء في تعبير المقاسات السياسية ام في اتجاه الاحاديث.

يبدو ان نجاح عبد السلام عارف الباهر في تنفيذ الثورة كان مفاجاة لعبد السلام نفسه فاختلفت موازينه ذلك الاختلال الفاضح لقد نجح الرجل في قتل الملك والامير والحاشية واعلن بصوته في الاذاعة سقوط الملكية وقيام الجمهورية الاولى لأول مرة في العراق منذ (٤٠٠٠) سنة، وهو انجاز اسطوري يسجل لهذا الضابط الشجاع، لكن المشكلة ان عبد السلام تصور كما يتصور كثير من

العسكريين ان بإمكان قاتل الملك ان يكون ملكاً.

يقول شكسبير.. ليس المهم ان تكون ملكاً بل المهم ان تكون آمناً.. وهذا الذي حدث، لقد فقد عبد السلام عارف مناصبه القيادية في الثورة وابتعد سفيراً في بون فوجد الشارع الشيوعي في هذا الابعاد نصراً مؤزراً يستحق الاهازيج والتهتاف والترانيم الشعبية.. رايح سفير البون عندي وصية. لكن الامر كان لو تحكم الشيوعيون باعصابهم قليلاً نصراً للضباط الاحرار الذين ضاقوا بعبد السلام في اجتماعات الهيئة العليا قبل الثورة، فترك آخر اجتماع له معهم قائلاً في حدة (هذا حدنا وياكم) على رواية محسن الحبيب (المصدر نفسه ص ٩١).

كان عبد الكريم قاسم حليف عبد السلام في تلك الاجتماعات، حتى اذا ازفت فرصة الثورة، استأثر معه بموعد التنفيذ. يقول الضباط الاحرار ان استئثار عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف بتنفيذ الثورة دون الرجوع اليهم، انما كان مقدمة لاستئثارهما بالسلطة. مع ان الثورة، لو فشلت، فان رؤوسهم ستتدحرج تحت اقدام الأمير عبد الاله. فليس خلاف الضباط مع عبد الكريم ومجموعته كان بسبب ابعاده لعبد السلام كما هو شائع ومعروف في الاوساط العامة.

انهم يرون ان عبد السلام اتفق مع صاحبه على ابعادهم عن مواقع السلطة، مشردين بين ملحق عسكري وموظف مدني وضابط مدفعية، وقائد منهم ثبتت اقدامه في الصحراء قريباً من الحدود الاردنية.

والضباط الاحرار، كما كتبوا في مذكراتهم، يجمعون على ان فكرة القائد العام ونائب القائد العام للقوات المسلحة، كانت مرفوضة منذ ان عرضت عليهم قبل الثورة، وهم يتساءلون: اذا كان لعبد الكريم حق في ان يكون قائداً عاماً، لانه رئيس اللجنة العليا للضباط الاحرار، فما هو حق صاحبه في المنصب الثاني، علماً ان لعبد الكريم قاسم نائبين هما محي عبد الحميد وناجي طالب، كانا يتراسان الجلسة في غيابه؟..

يلاحظ ان الخلاف حتى الان ما زال تنظيمياً لم يرتد حلة العقيدة التي لبسها فيما بعد حين اتهم عبد الكريم قاسم بالانحراف عن الثورة، ونكوصه عن تنفيذ الهدف المنتظر، وقيام الوحدة الفورية مع الجمهورية العربية المتحدة.

لقد استيقظ الناس في العراق على اصوات تصرخ (وحدة وحدة فورية). واجتمعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي اول مرة بعد ثورة ١٤ تموز، فاتخذت قراراً برفع شعار الاتحاد الفدرالي.

الآن وقد مضى ربع قرن مشحون باحزان الثوار، يتفصد فيه جبين السنين بدم الشرفاء، هل لنا ان نسترجع المسامع الى راديو بغداد، ونقلب الابصار في الوقائع العراقية، باحثين عما انجز من اهداف ومالم ينجز.

ان احداً حزبياً كان ام حركة، ضابطاً حراً ام سياسياً وحدوياً لم ينشر في منشور - على كثرة المناشير في تلك الفترة - او اذاع في صوت العرب التي تزدهم ساعاتها الليلية، ببرامج النقد الميرير لقاسم المنحرف عن الاهداف.. نصاً ما، حول اهداف الثورة لتلمس ماتم، وما لم يتم، ولنتعرف على مواقع اقدام عبد الكريم قاسم وهي تخطو بعيداً او قريباً عن مواقع الاهداف الثورية لثورة ١٤ تموز.

ان التاريخ على عكس صانعيه شاهد من شهود الحق، وقد مضت ٢٣ سنة على الثورة، قبل ان يكتب محسن حسين الحبيب شهادته، في كتابه الذي كررنا الاشارة اليه وسنكررها، لأنها شهادة شاهد عيان، ولأنه معارض شديد من معارضي عبد الكريم قاسم.

لنترك محسن حسين الحبيب يسرد الاهداف التي اتفق الضباط الاحرار على تحقيقها بعد نجاح الثورة. وهو بصدد مهاجمة عبد الكريم قاسم، وليس بمعرض الدفاع عنه!..

(ان مبادئ الثورة واهدافها حددت في اكثر من اجتماع، ونوقشت طويلاً، وانها إن لم تكن واضحة للبعض، فلأننا لم ندونها على الورقة لنحتفظ بها للمستقبل، تمشياً مع قرارنا بعدم تسجيل مناقشاتنا وقراراتنا على الورق. وحتى يمكن تطبيق تلك المبادئ ووضعها موضع التنفيذ، فلا بد من ترجمتها الى اهداف محددة..

١ - الغاء النظام الملكي واقامة النظام الجمهوري

٢ - القضاء على الاقطاع وتوزيع الاراضي على الفلاحين.

٣ - استرداد حقوق العراق النفطية وتضييق مجال عمل شركات النفط

الاجنبية واقامة صناعة نفطية.

٤ - الخروج من منطقة الاسترليني وتحرير الاقتصاد العراقي من التبعية البريطانية.

٥ - تحقيق الوحدة الوطنية وايجاد حل عادل للقضية الكردية.

٦ - اطلاق سراح السجناء السياسيين كافة. واطلاق الحريات العامة.

٧ - تضيق الفوارق بين الطبقات، وفتح المجال لجميع الكفاءات والمواهب وتأمين العدالة الاجتماعية.

٨ - الخروج من الاتحاد الهاشمي.

٩ - التقارب الوثيق مع الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية

المتحررة الاخرى، ومساندة الاقطار العربية التي لا زالت تسعى لنيل استقلالها.

١٠ - اسناد الشعب الفلسطيني بكل الامكانيات المتيسرة لاستعادة ارضه

وحريته.

١١ - الوحدة العربية هدف مصيري يجب السعي لتحقيقها. الا اذا تعرض

العراق لغزو خارجي يستهدف اعادة النظام الملكي، حينئذ يمكن المناداة بالوحدة

الفورية مع الجمهورية العربية المتحدة!..

١٢ - الخروج من حلف بغداد.

١٣ - ازالة السيطرة البريطانية على القواعد العسكرية في العراق وجعلها

تحت السيطرة الكاملة للجيش العراقي.

١٤ - اتباع سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز.

١٥ - اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع الدول الاشتراكية.

١٦ - سياسة العراق الخارجية وعلاقاته تبنى على اساس الاحترام المتبادل

والمصلحة المشتركة.

١٧ - تاليف مجلس قيادة الثورة من اعضاء اللجنة العليا، ويقوم المجلس

بمهام السلطة التشريعية حتى اجراء انتخابات نيابية.

١٨ - تشكل حكومة مدنية من رجال السياسة المعروفين بكفاءاتهم ومواقفهم

الوطنية. وكان النقاش يدور.. هل سنشارك في هذه الحكومة ام تكون كلها من

المدنيين؟ وكانت الآراء متباينة لكن الاتجاه، هو تأليفها أو أغلبها من المدنيين.

١٩ - تحديد فترة انتقالية يشرع بعدها الدستور الدائم وتجرى انتخابات نيابية لانتخاب برلمان جديد يحدد على أثرها شكل الحكومة.

٢٠ - أما عن رئاسة الجمهورية فلا أتذكر أنه كان يدور نقاش حولها، لأننا أثّرنا الابتعاد عن الدخول في تحديد أشخاص معينين، وما يثيره ذلك من حساسيات. خاصة أننا ما زلنا في فترة التهيؤ والاعداد لتثبيت خطة تنفيذ الثورة.

أخيراً جاءت فكرة مجلس السيادة كحل وقتي الى ان تستقر الامور وتتضح الاتجاهات بعد ذلك. (المصدر نفسه ص ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١).

الاهداف المنجرة

ما هو مقياس التقييم لتثبيت درجة الاختبار المدرسي الذي يطالب به عبد الكريم قاسم، هل تعتبر نسب المتحقق المئوية هي نفسها ٥٠٪ للعابر، وأقل منها للساقط، ولو ان قيادياً كعبد الكريم قاسم، لم تسعفه القدرة على الاداء الكامل لأكثر من نصف الاهداف، هل كان يصح وصفه بالانحراف؟ أم أنه سيتهم بما هو اخف، كعدم الجدارة أو الأهمال، أما ان يكون منحرفاً، فهو قرار صادر من مجامع الاضغان كما يقول الشعراء، وليس عن شعور كامل بالمسؤولية في اطلاق هكذا احكاماً..

لنعد الى الاهداف التي سطرتهها ذاكرة الحبيب حول الامانة الثورية لعبد الكريم قاسم لنرى اذا كان الرجل منحرفاً بالثورة عن اهدافها؟ أم كان مختلفاً مع رفاقه.

الهدف الاول:

الغاء النظام الملكي واقامة النظام الجمهوري، تم انجازه في الساعة الخامسة الا خمس دقائق من فجر يوم الرابع عشر من تموز عام ١٩٥٨ .

الهدف الثاني:

القضاء على الاقطاع وتوزيع الاراضي على الفلاحين.

تم انجازه باصدار قانون الاصلاح الزراعي، يوم ٣٠ ايلول / ١٩٥٨ . واعتبر نافذ المفعول من تاريخه . وقد تحرر بهذا القانون ٩٢٪ من المشتغلين بالزراعة الذين لم يكونوا يمتلكون شبراً واحداً من الأرض . وكان اقل من ٢,٥ بالمائة من المالكين يملكون ٩١٪ من الاراضي الزراعية . ويتصرف بعضهم باكثر من (٢٥٠) الف دونم، وبلغت اقطاعيات بعض شيوخ العشائر نصف مليون دونم . والغت حكومة عبد الكريم قاسم نظام دعاوى العشائر فانهت ازدواجية القانون الذي كان المواطنون في العراق يخضعون اليه .

الهدف الثالث:

استرداد حقوق العراق النفطية.

شكل عبد الكريم قاسم وفداً لمفاوضة شركات النفط - بعد مرور شهر واحد على قيام الثورة . وهي مدة قياسية في تاريخ الثورات المماثلة، واستمرت المفاوضات منذ آب / ١٩٥٨ حتى عام ١٩٦١ ، حين اصدرت حكومة الثورة القانون رقم ٨٠ ، الذي استعاد العراق بموجبه ٩٩,٥٪ من الاراضي الممنوحة لشركات النفط والتي لم تستثمرها . وتم عقد اتفاقيات جديدة مع شركات اخرى للتنقيب عن النفط واستخراجه ، كما اسست شركة النفط الوطنية وانشىء قطاع نفطي وطني .

ان كثيراً من المراقبين السياسيين توقعوا نهاية سريعة لحكومة الثورة، بعد

اصدار هذا القانون الذي سبب خسائر جسيمة، لحاملي اسهم شركة نفط العراق، من الفرنسيين والبريطانيين والهولنديين والامريكان.

الهدف الرابع:

الخروج من منطقة الاسترليني.

اصدرت حكومة الثورة قرارها بانسحاب العراق من منطقة الاسترليني، يوم ٤ حزيران ١٩٥٩، وتم تحويل موجودات العراق الاسترلينية، وعوائده المقبلة من النفط، الى الذهب والعملات الاجنبية الاخرى. فاحدث ذلك هزة كبرى في اسواق لندن المالية وسبب احراجاً مبكراً للاسترليني بين العملات الاخرى فتمتع الدينار العراقي بشخصية مستقلة او بتعبير عبد الكريم نفسه (حرة متحررة).

الهدف الخامس:

تحقيق الوحدة الوطنية وايجاد حل عادل للقضية الكردية. لم ينجز هذا الهدف. فقد انفطرت علاقة التفاهم بين عبد الكريم قاسم والملا مصطفى البارزاني، والتي بدأت في الايام الاولى للثورة قوية، بعد صدور تشريع خاص للعفو عن قادة الحركة الكردية، وعودتهم مع المقاتلين من المنفى الى العراق، واستقبالهم استقبال الابطال، لكن هذا الشكل المظهري ليس اكثر من اعلان تجاري مكتوب بالحروف الضوئية. فلم يتقدم عبد الكريم قاسم باي مشروع حل للقضية الكردية التي اتخذها تبريراً يومياً في الرد على دعاة الوحدة العربية. وتضمن البيان الاول للثورة فقرة واضحة حول بناء الوحدة الوطنية على اسس صحيحة، والذي يبدو ان هذه الاسس الصحيحة، اصبحت تعني لدى عبد الكريم قاسم، نداءه في آب من عام ١٩٦١، (الكل وراء الزعيم) وكانت مذكرات قيادة الحركة الكردية تتوالى، على وزارة الدفاع دون رد مقنع، الا اذا كان نداؤه، الكل وراء الزعيم، هو الحل

الذي يعتقده صحيحاً لبناء اسس الوحدة الوطنية. مما دفع الملا مصطفى البارزاني الى اعلان الثورة المسلحة في كردستان، وسط تأييد وطني، ظهر على شكل كتابات على جدران المنازل في المناطق كافة.. (السلم في كردستان).

ارسل وفد عسكري عراقي بعد الثورة مباشرة الى الجمهورية العربية المتحدة، يتالف من ١٧ ضابطاً يمثلون مختلف صفوف الجيش، ولدى عودته واجتماعه بعبد الكريم قاسم في مكتبه، واذا لم يمضِ على حديث رئيس الوفد الا بضعة دقائق، نادى عبد الكريم قاسم على سكرتيه وطلب منه احضار رزمة من الاوراق فاذا هي ورقة طويلة على شكل اسطوانة غطت المائدة بطولها فقال: (اترون هذه امامكم؟ انها تحمل توابع زعماء الاكراد وشيوخ عشائريهم تأييداً للثورة.. انهم كلهم مؤيدون لنا).

يقول رئيس الوفد، انه لم يفهم ما العلاقة بين مهمته وبين تأييد شيوخ الاكراد للثورة؟ ان رئيس الوفد فاته ان يربط بين الموضوعين، لقد قطع عبد الكريم قاسم الطريق عليه للحديث عن اي مشروع وحدوي. لان الشعب العراقي يتشكل من قوميتين هما العربية والكردية وان الزعيم لا يريد ان يضحى بتأييد الاكراد للثورة. فماذا قدم للقضية الكردية من حل؟ وهل يكفي الاكراد ان يبتعد الحكم عن الوحدة العربية لكي يكون قريباً منهم؟ ان عبد الكريم قاسم كان يعتقد بذلك اعتقاداً حقيقياً. وهو لا يدري انه جعل من القضية الكردية، لافنة سياسية في مواجهة قضية الوحدة العربية لا غير. ان الحقوق القومية للاكراد، والتي كثر الحديث عنها بعد ثورة ١٤ تموز، لم تتجسد في قرار او تشريع او بيان، ولو على غرار بيان الاستاذ عبد الرحمن البزاز. وقد ذهب عبد الكريم قاسم الى ابعد من هذا، حين حاول التكتّم على اخبار العمليات العسكرية التي حدثت في كردستان، بين الجيش العراقي وقوات الاكراد بقيادة البارزاني. فلم يسمح بالحديث عنها، او جعل القضية الكردية موضوعاً في جدول اجتماع مجلس الوزراء او اي اجتماع آخر. غير انه لم يجد صعوبة في الحصول على ناصق بالكردية، ليكون وزيراً ممثلاً للاكراد في وزارة خدمية، كما هي العادة الجارية في

الحكومات العراقية المتعاقبة والتي تعتقد انها تحل أو حلت هذه المشكلة بتعيين احد المتفاهمين وزيراً للاسكان او للشؤون الاجتماعية او نائباً للرئيس . متجاهلة الثقل الحقيقي والمركزي لهذه المسألة وتشعباتها والمتمثل في قيادة البارزاني والحزب الديمقراطي الكردستاني قبل وبعد ان يتوزع الى احزاب وحركات متعددة.

الهدف السادس:

اطلاق سراح السجناء السياسيين.

حررت الثورة جميع السجناء والموقوفين والمعتقلين، من الوطنيين العراقيين والقوميين ومن مناضلي الحركة الكردية، الذين زج بهم النظام الملكي في السجون. وقد اعيدت الحقوق المدنية لجميعهم بلا استثناء، كما اعيدت الجنسية العراقية للمنزوعة عنهم بسبب معارضتهم لذلك النظام. وفتح الثورة الفرص واسعة امام المنفيين والمغتربين لان يعودوا الى وطنهم فكانت وفيه لالتزامها هذا.

الهدف السابع:

تضييق الفوارق بين الطبقات.

ان هذا الهدف عام وعائم وعريض حين يطلق بدون تحديد اتجاه مساره الايديولوجي. ان هدفاً مثل هذا لا يتحقق الا عن طريق تغيير جذري شامل في العلاقات الاجتماعية السائدة والاستناد، الى نظرية قادرة على تحرير العمال والفلاحين والكسبة، وتضييق الفرص على الطبقات المالكة في الحقول الزراعية والعقارية والصناعية وفي القطاعات الوسيطة وغير ذلك. ان حكومة الثورة لم ترفع شعاراً اشتراكياً او منهجاً كهذا. وظلت محافظة

على طابعها البورجوازي الوطني، إلا أنها انجزت مهامها ضمن هذه المرحلة بنجاح مزة وبتعثر مرة أخرى. لقد شرعت الثورة نظاماً ضريبياً جديداً أكدت فيه على ضريبة الميراث التي لم تكن معروفة في العهد الملكي البائد وكانت معروفة في مصر منذ عام ١٩٤٤ وفي لبنان منذ عام ١٩٥١ وفي سورية منذ عام ١٩٥٢. كما ساعد قانون الإصلاح الزراعي على تضيق الفوارق بين الطبقات، إلى جانب قوانين ضريبة الدخل التصاعدية، وتحقيق فرص العمل لجميع الكفاءات والمواهب بنوع من الحياد الطائفي السياسي والعنصري، فكان عهد عبد الكريم قاسم ملتزماً بتكافؤ الفرص واحترام الكفاءات بغض النظر عن انتماءاتها الطائفية، ففي ذلك العهد تولى رئاسة الجامعة عالم صابئي وتوزعت العمادات في الكليات على الاساتذة القديرين دون عملية نبش في ملفاتهم المذهبية. ولم تظهر طيلة حكمه حالة مما أصبح مألوفاً بعد مقتله من حالات السيادة العشائرية والعنصرية لقرية أو ناحية على مقدرات البلد. وكانت شؤون إدارة موظفي الدولة تجري بوتائر متوازنة خالية من شوائب التكتلات المذهبية والعنصرية في أجهزة الدولة، ولم يكن لمسؤول فيها أن يستجمع حوله عدداً من أبناء العمومة والخؤولة الأمر الذي منح فرصاً واسعة أمام كثيرين لكي يتقدموا خطوات إلى الأمام دون كارت العشيرة أو المذهب.

الهدف الثامن:

الخروج من الاتحاد الهاشمي

على الرغم من أن قيام الثورة، وحده كان بياناً رسمياً غير معلن، بسقوط دولة الاتحاد الهاشمي التي شكلتها الدوائر البريطانية في ١٤ شباط عام ١٩٥٨، من العراق والاردن فإن حكومة الثورة اصدرت بياناً خاصاً في ٢٢ تموز / ١٩٥٨ حول خروج العراق من الاتحاد الهاشمي واعتبار جميع الاجراءات والتشريعات التي تمت بموجبه باطلاً.

كما تعتبر الحكومة نفسها في حل من جميع الالتزامات المالية والعسكرية. ان هذا البيان كان بمثابة ثغرة كبيرة أحدثها العراق في الجدار العازل الذي بني حول الجمهورية العربية المتحدة مما اضعف النفوذ البريطاني في المنطقة وحصر خارطة التآمر ضد المد الثوري العربي بمناطق التبعية في الاردن والمحميات.

ان عبد الكريم قاسم يضع هذا البيان او الموقف في اطار التزاماته القومية ازاء الجمهورية العربية المتحدة فضلاً عن الجانب المحلي، مما يسهل لنا الدخول في الهدف التالي.

الهدف التاسع:

التقارب الوثيق مع الجمهورية العربية المتحدة والدول العربية المتحررة ومساندة الاقطار العربية التي لا زالت تسعى لنيل استقلالها.

اعتقد ان كثيرين معنا سيفاجأون بهذا الهدف المتواضع في المعايير القومية السائدة آنذاك لكن المفاجئة ستكون اكبر حين يعلن احد الضباط الاحرار من معارضي عبد الكريم قاسم عن وجود اتفاق بالتقارب وليس بالوحدة ومن اي نوع ودرجة. فالذي كان سائداً في اعرافنا ومستبداً بمشاعر الوجدويين ما كان يردده القياديون والاحزاب والشخصيات القومية حول تلكؤ عبد الكريم قاسم عن القيام بالتزاماته القومية ازاء قضية الوحدة. ولم يكن معروفاً ان الاتفاق محدد سلفاً باطار التقارب.

وفي هذا الاطار تم انجاز اتفاقية التكامل الاقتصادي والتجاري والفني واتفاقية التعاون العسكري مع الجمهورية العربية المتحدة وميثاق الوحدة الثقافية العربية. اما بصدد علاقات الثورة بالدول العربية المتحررة ومساندة حركات التحرر العربي فقد خصصت حكومة عبد الكريم قاسم مساعدات مالية للثورة الجزائرية ، وامتد المجاهدين العمانيين بالمال والسلاح.

اسناد قضية الشعب الفلسطيني

ان حماس عبد الكريم قاسم للقضية الفلسطينية لم يكن للاستهلاك المحلي المعروف في حماس السياسيين المحترفين. فلم يكن مرشحاً حزبياً او مستقلاً يتقدم ببرنامجه الانتخابي، ولم يكن يسعى لأرضاء المنظمات الفلسطينية في وقت لم تكن قائمة فيه. انما كان في حماسه لفلسطين يعبر عن واقع حاله، حين كانت معارك الجيش العراقي ضد العصابات الصهيونية، وكان عبد الكريم قاسم قائداً لأحد الأفواج المقاتلة والتي ابلت بلاءً حسناً في كفر قاسم. فعرف اسمه هناك معرفة المقاتل للمقاتل.. وتأتي بعد ذلك محاولات عبد الكريم قاسم لاسناد القضية الفلسطينية طبيعية في هذا السياق، ولعله أول مسؤول عربي يطالب بتأسيس منظمة فلسطينية عسكرية تنهض باعمال فدائية بدعم من كافة الاقطار العربية. وقد اتخذ خطوات تنفيذية من جانبه حين تعهد بتدريب الفلسطينيين في المعاهد والمعسكرات التابعة للجيش العراقي.

الهدف الحادي عشر:

الوحدة العربية هدف مصيري يجب السعي لتحقيقها على مراحل. الا إذا تعرض العراق الى غزو خارجي يستهدف اعادة النظام الملكي، حيث يمكن المناداة بالوحدة الفورية مع الجمهورية العربية المتحدة. وهذه مفاجئة ثانية اشد وقعاً من مفاجئة الاعلان عن الاتفاق بين الضباط الاحرار، على سياسة (التقارب فقط)، مع العربية المتحدة. ففي هذا الهدف او الاتفاق اكتشاف خطير لكنه جاء متأخراً، لموضوع كان السبب المباشر لجميع المشكلات التي واجهت ثورة ١٤ تموز، والقوى السياسية الوطنية والقومية. ان الحركة القومية بكل فصائلها رفعت شعار الوحدة الفورية كحد

السيف، وجعلت مطلبها الوجودي مقياس صحة، او انحراف الحكم الثوري الجديد، ولم تكن مستعدة لكي تستمع الى رأي آخر، كالقبول بالوحدة في وقت آخر، أو الاتحاد الفدرالي الذي طرحه الحزب الشيوعي العراقي، والذي اعتبرته الاوساط القومية تجاوزاً على المرحلة، وتطرف آخرون فوصفوه بالشعبوية، انهم وضعوا الوحدة الفورية سكيناً على رقبة عبد الكريم لا بديل لها الا الموت الفوري له، او قبول موتهم طائعين معلقين على اعمدة الكهرباء، ولعلمهم كانوا مخلصين مع انفسهم.. انهم يؤمنون بحدية مطلقة فالعالم امامهم قسمان متضادان لا لقاء بينهما.. عالم عبد الناصر والجمهورية العربية المتحدة حيث الثورة القومية في مواجهة الاستعمار والصهيونية، وعالم العمالة المعادي للثورة العربية والوحدة العربية، والذي كان يتزعمه نوري السعيد، فلم يستطيعوا ان يتصوروا وجود طرف مختلف مع عبد الناصر، دون ان يكون من العالم الآخر، ولهذا لا يكون سهلاً وصف اصحاب هذا الاتجاه في تصديهم لعبد الكريم قاسم بانهم طابور خامس، او عملاء شركات النفط او متحالفون مع الرجعية، فهم انفسهم ينظرون الى الطرف الآخر، بانه - كذلك - طابور خامس عميل لشركات النفط!.

ان عبد الكريم قاسم، حسب ما جاء في هذه الفقرات التي وردت على لسان ابرز معارضيه القوميين من الضباط الاحرار، لم يكن طرفاً في هذا الخلاف العقائدي، ولا ينبغي اعتباره متخلفاً عن تحقيق هدف لم يتفق عليه، بل جرى الاتفاق على عدم المناداة بالوحدة الفورية، الا اذا تعرض العراق لخطر اعادة الملكية، وهو شرط نفعي ذرائعي لا ندرى كيف ارتضى به الضباط الاحرار وهم في اغلبيتهم قوميون وحدويون.

لقد تعاملوا وهذا الشرط مع الوحدة على انها حاجة امنية طارئة وليست هدفاً استراتيجياً للامة. وتصرفوا مع الجمهورية العربية وقيادة عبد الناصر كرجال السوق، فإذا سارت الامور كما ارادوا، فالمناداة بالوحدة الفورية حرام، واذا تعرضوا الى انتكاسة، حللوا ما حرّموه!! وعلى جمال عبد الناصر ان يقطع المزيد من جهد ودماء المصريين لاعادة النظام الجمهوري الى العراق من خلال الوحدة الفورية التي كان سيطالب بها الضباط الاحرار وهم في المعسكر المهزوم.

ان عبد الكريم قاسم كان صامتاً ازاء شعاريّ الوحدة الفورية او الاتحاد الفدرالي، وكان بإمكانه ان يحسم الموقف باعلان ما اتفق عليه في اللجنة العليا للضباط الاحرار، ولو انه استعان بمكاتب الاعلان لكتابة هذا الهدف على لوحة مجاورة لتلك التي كانت تحمل نص البيان الاول للثورة في ساحة التحرير، لو فر لنفسه وللثورة، جهداً ولحقن دماء الذين سقطوا قتل الوحدة الفورية، وكان عبد الكريم نفسه واحداً من هؤلاء القتلى، لكنه لم يستعن بهذه الوثيقة او الشهادة، لانها تقوده الى الاعتراف بوجود الضباط الاحرار، وهو امر يثير فيه الهلع.

ولو تسلح الضباط الاحرار القوميون بشيء من الموضوعية، لتعهدوا اعلان هذا الاتفاق، وحسموا الموقف كما تمليه الامانة التاريخية. لكنهم وجدوا في تبني الوحدة الفورية مكسباً جيداً يحقق لهم احراج عبد الكريم قاسم، فضلاً عن ظهورهم بمظهر عقائدي قوي لكسب الجمهورية العربية المتحدة. وهم الذين اعتبروا الوحدة مراحل ومنعوا المناداة بالوحدة الفورية ما دام العراق بخير!

الهدف الثاني عشر:

الخروج من حلف بغداد

كما طرحت الوحدة الفورية شعاراً حاداً لأحراج عبد الكريم قاسم، والثورة في أيامها الاولى، طرح فيما بعد شعار الخروج الفوري من حلف بغداد الذي انتهى مفعوله عملياً في اللحظات التي تمزق فيها جسداً الامير عبد الاله ونوري السعيد. غير ان عبد الكريم قاسم تصرف ازاء هذا الموضوع، بمهارة ومرونة لم تعرف عنه. فأثر التريث في اعلان خروجه الرسمي من حلف بغداد الاستعماري، حتى يوم ٢٤ آذار من عام ١٩٥٩، لضمان اعتراف جميع الدول بحكومة الثورة. بما فيها دول الحلف ومحاولة الاستفادة من احد بنوده، لكسب اسلحة جديدة للجيش العراقي قبل اعلان الانسحاب الرسمي.

ان حلف بغداد حالة تدهور سحيق في التفكير والممارسة السياسية لنوري

السعيد، فقد تحدى فيه نضالاً عراقياً مريراً ابتداءً منذ عام ١٩٣٠ لاسقاط اي ارتباط للعراق مع بريطانيا، فسقط شهداء الجسر ١٩٤٨، كما سقط شهداء انتفاضة تشرين ١٩٥٢، وانتفاضة عام ١٩٥٦، ثمناً للمطالبة بانهاء معاهدة ١٩٣٠، ومعاهدة بورتسموت عام ١٩٤٨، التي لم يكتب لها النجاح، لكن نوري السعيد عاد في عصرتهاوت فيه المعاهدات والتحالفات مع الاستعمار العالمي الى عام ١٩٣٠، حيث بدا خطواته القيادية بالتوقيع على المعاهدة العراقية البريطانية.

ان حكومة عبد الكريم قاسم اسقطت حلف بغداد فتوجت ٤٠ سنة من الكفاح الوطني بالنجاح، وانتصر فعل الجهود الوطنية منذ ان شكل ياسين الهاشمي وجعفر ابو التمن، حزب الاخاء الوطني الذي رفع اسقاط المعاهدة في اول بند من بنود (وثيقة التآخي) التي وقعها الزعيمان في تشرين عام ١٩٣٠. ومروراً بكل بيانات الاحزاب والصحف الوطنية. ولم تسقط المعاهدة وبديلتها الجائرة الا بعد ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ وبتوقيع عبد الكريم قاسم.

الهدف الثالث عشر:

ازالة القواعد البريطانية

اقامت بريطانيا اثناء احتلالها للعراق قاعدتين عسكريتين في الشعبية قرب البصرة وفي منطقة الحبانية بلواء الرمادي، وقد حفظت المعاهدات والاتفاقات التي عقدتها بريطانيا مع العراق، حقها باستمرار هذه القواعد، على الرغم من معارضة الشعب العراقي واحزابه الوطنية لوجود قواعد عسكرية اجنبية على اراضيها..

ان منشوراً او بياناً لحزب وطني في العراق، لم يغفل الاشارة الى الشعبية والحبانية على الاطلاق. ولم تتحرك الحكومات الملكية، ولو للدخول بمفاوضات حول مصير هذه القواعد، حتى يوم ١٤ تموز، اذ قررت حكومة الثورة الغاء

الاتفاق العراقي البريطاني، وجميع ملاحقه السرية. وهو الاتفاق الذي حل محل معاهدة ١٩٣٠، وتم الالغاء بدون مفاوضات، وبدون شروط، فحمل الجنود البريطانيون امتعتهم، وعيونهم شاخصة على تلك الاحياء الجميلة التي بنيت لسكنى عوائلهم. مخلفين وراءهم اصدقاءهم شيوخ العشائر المتحالفة وابنائهم الذين كان لهم دور بارز في مواجهة حكومة الثورة.

والغت حكومة الثورة ايضاً الاتفاقية المعقودة مع الولايات المتحدة الامريكية، والتي تضمنت المساعدات العسكرية والاقتصادية للعراق ما بين ١٩٥٤/١٩٥٧.

وبهذا اكتملت جوانب الاستقلال الوطني للدولة العراقية وتحريرها من القواعد العسكرية والاتفاقات والمعاهدات والتحالف التي كانت تربط مصير العراق بحركة اقدام الاستعمار البريطاني والامريكي. وقد تم ذلك في عهد عبد الكريم قاسم وبتوقيعه!.

الهدف الرابع عشر:

اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع الدول الاشتراكية

كان نوري السعيد، خلافاً لجميع الدول المحسوبة على المعسكر الغربي، قد قطع علاقاته مع الدول الاشتراكية، والاتحاد السوفيتي بشكل خاص، فاعيدت العلاقات الدبلوماسية بين العراق والدول الاشتراكية بعد ايام قليلة من قيام ثورة ١٤ تموز.

ان علاقات حكومة الثورة بالاتحاد السوفيتي والمجموعة الاشتراكية كانت متميزة، فقد رافق تبادل السفراء، عقد اتفاقيات تجارية واقتصادية وسياحية وثقافية وعسكرية، مع بلدان هذه المجموعة. وكان من ابرزها اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني مع الاتحاد السوفيتي، والتي تم بموجبها اقراض العراق

(٥٥٠) مليون روبل، لتمويل مشاريعه الزراعية والصناعية والخدمية. وقد تحول العراق الى الاتحاد السوفيتي، لتسليح قواته العسكرية المسلحة، وقطع صلاته بمصادر السلاح الغربي. وفي عهد عبد الكريم قاسم تم هذا التحول الكبير.

الهدف الخامس عشر:

سياسة العراق الخارجية وعلاقاته تبني على اساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة

ان هذا الهدف كان برنامجاً للدبلوماسية العراقية بعد ١٤ تموز حيث خرج العراق من حلف بغداد، ومنطقة الاسترليني، والغي المعاهدات والاتفاقات غير المتكافئة مع الدول الاستعمارية، مما اكسبه سمعة طيبة بين الدول المستقلة، فاقامت علاقاته مع تلك الدول على اساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة.

الهدف السادس عشر:

تأليف مجلس قيادة الثورة

كان الاتفاق ان يتشكل مجلس لقيادة الثورة من الضباط الأحرار، في اللجنة العليا، للقيام بمهام السلطة التشريعية، بعد نجاح الثورة، لحين اجراء انتخابات بعد استكمال الشكل الدستوري للدولة، الا ان عبد الكريم قاسم وكما يقول الضباط الأحرار قد ادار ظهره عن هذا الهدف بالاشتراك مع عبد السلام عارف، الذي اعلن قبيل ابعاده بمدة قليلة، عن قرب تشكيل مجلس قيادة الثورة، وهو اعلان للاستهلاك المحلي بعد ان شعر بتأزم موقفه وضعفه في السلطة. ولو ان عبد الكريم قاسم استجاب لهذا الهدف، لضخ في حكمه مقداراً من

القوة والمنعة، ولأبعد عن نفسه وعن ثورة تمؤن، الوقوع في الكثير من المزالق والمخاطر. ولربما امتد به الأجل الى أبعد من ٨ شباط ١٩٦٣.

ويذكر ان أعضاء اللجنة العليا للضباط الأحرار الذين كان سيتشكل منهم مجلس قيادة الثورة هم كل من:-

عبد الكريم قاسم

محي عبد الحميد

ناجي طالب

عبد الوهاب الأمين

محسن حسين الحبيب

رجب عبد المجيد

طاهر يحيى

وصفي طاهر

عبد السلام عارف

عبد الرحمن عارف

عبد الكريم فرحان

صبيح علي غالب

رفعت الحاج سري

محمد سبع

يقول محمد سبع في حديث خاص مع كاتب السطور، اثناء اللقاءات اليومية معه في محله بالاعظمية مقابل كلية العلوم (محلات عائشة). ان عبد السلام عارف كان اكثر حماساً من عبد الكريم قاسم، لتفتيت اللجنة العليا، وعدم تشكيل مجلس لقيادة الثورة. ويضيف ان عبد السلام اعطى لعبد الكريم الضوء الأخضر لأجراء تنقلات عاجلة وتشيتت شمل اغلب الضباط الأحرار.

الهدف السابع عشر:

تشكيل حكومة مدنية

قلنا في مكان آخر ان عبد الكريم قاسم، شكل حكومته الاولى من شخصيات وطنية، ساهمت في قيادة جبهة الاتحاد الوطني التي تشكلت في عام ١٩٥٧ لمواجهة حكومة نوري السعيد وتحالفاتها.

اختار عبد الكريم قاسم وزراءه ممن عرفوا بالنضال الوطني والخبرة والنزاهة في اول فرصة وآخر فرصة للعراقيين بحكومة جبهوية من ذلك النمط القدير خلال تاريخ العراق الحديث. وقد ساهم فيها الحزب الوطني الديمقراطي وحزب الاستقلال وحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الديمقراطي الكردستاني، والماركسيون المستقلون وعدد من الديمقراطيين بالاضافة الى عدد من الضباط الاحرار.

وبهذا فقد اوفى بالتزامه وقدم تجربة ديمقراطية رائدة.

الهدف الثامن عشر:

سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز

احتل العراق مقعده في كتلة عدم الانحياز، منذ قيام النظام الجمهوري فيه، واعلان خروجه من حلف بغداد، وقد كسبت هذه الكتلة بانضمام العراق، قوة كبيرة ليس بسبب ثقله المادي والنضالي فحسب، بل لانه انسلخ من ارتباطاته بالمعسكر الغربي الذي كان يشكل قاعدة اساسية من قواعده في العالم الثالث. غير ان عبد الكريم قاسم لم يستطع ان يحقق لنفسه حضوراً بارزاً في كتلة عدم الانحياز بسبب وجود زعماء تاريخيين للحركة كتيو ونهرو وعبد الناصر وسوكرنو. ولانه اعتكف في عاصمة حكمه ولم ينفّج على العالم الخارجي.

وفي تلك الفترة تعرض مفهوم الحياد الايجابي الى خلط عجيب، فالشارع القومي، وبدافع من ردود فعله ضد سياسة الحزب الشيوعي العراقي، كان يلوح الى أن الحياد الايجابي معادلة بين معسكري الصراع العالمي. وقد ظهرت كتابات في الصحف القومية تطرفت بعضها في القول ان كلاً من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي لص يتحين الفرص لسرقة بيوتنا.

اما الشارع الشيوعي فقد، وجه انتقادات عنيفة الى هذا (الفهم المشوه) لمعنى الحياد. وطرح مشروعاً للمناقشة امام الراي العام حول ضرورة رسم السياسة الخارجية على اساس عقائدي.

كتبت جريدة صوت الاحرار الموالية للحزب الشيوعي العراقي في عددها الصادر بتاريخ ١٩٥٩/٨/٤، مقالاً جاء فيه «اننا امام طريقين لا ثالث لهما، ومن ادعى بغير ذلك فهو دجال ومخالف للحقيقة. اما ان نطلب الحرية والاستقلال وقضية الحرية في العالم واحدة لا ثاني لها، فنربط بلدنا وانفسنا بمعسكر الحرية بالدول الاشتراكية والدول المتحررة والطبقة العاملة وأحزابها، واما ان نلتحق بمعسكر الاستعمار والعبودية عندما نريد العمل لوحدنا.

وتبنت جريدة الفجر الجديدة مشروعاً لوحدة الفصائل السياسية كافة تحت شعار (يا اعداء الشيوعية اتحدوا)، ولوحت الى ضرورة الاستعانة باية قوة لمواجهة الشيوعيين والاتحاد السوفيتي، وهو تمهيد واضح للاستعانة بالمعسكر الغربي وحلفائه،

وقد جاءت هذه الدعوة في سلسلة اعداد الجريدة الصادرة صيف عام

١٩٦٠

ان معارضي عبد الكريم قاسم يتهمونه بالارتقاء في احضان الاتحاد السوفيتي مما يخل بسياسة الحياد الايجابي، وهو اتهام - ان صح - فسيكون من ايجابيات عبد الكريم قاسم البارزة. فقد اظهرت السنوات التالية لحكمه ان معاداة الاتحاد السوفياتي نم تكسب للعرب سوى الهزيمة.

ان الاتحاد السوفيتي الذي كان يتابع بقلق وحذر تطورات الصراع السياسي في العراق بعد ثورة ١٤ تموز لم يكن متطابقاً مع الحزب الشيوعي

العراقي وطروحاته. وكان يحاول كبح اندفاعاته، واتخاذ سياسة اكثر مرونة لا تضع عبد الكريم قاسم في مازق.

الهدف التاسع عشر:

تحديد فترة انتقالية يشرع بعدها الدستور الدائم تجري انتخابات نيابية يحدد على اثرها شكل الحكومة

لم يباشربوضع خطة او برنامج محدد لانتخابات برلمانية في العراق، على الرغم من ان مبنى البرلمان الجديد الذي شرع ببنائه في العهد الملكي قد انتهى العمل فيه، وافتتحه الزعيم عبد الكريم قاسم بعد ان اطلق عليه اسم المجلس الوطني.

ان محاولات جرت لتشكيل هيئة من كبار رجال القانون لوضع مسودة دستور دائم للبلاد، لكن تراكم الاحداث، وعدم رجود نية خالصة بهذا الاتجاه، فضلا عن عدم استقرار الاوضاع، حال دون وضع دستور دائم للبلاد واجراء انتخابات نيابية فيه.

الهدف العشرون:

تشكيل مجلس سيادة يقوم مقام رئيس الجمهورية اثناء فترة الانتقال

اختار عبد الكريم قاسم ثلاثة من ابرز الشخصيات العراقية لهذا المجلس، وكان موفقاً في اختياره بمثل توفيقه في اختيار التشكيلة الوزارية الاولى، تالف مجلس السيادة من:

١ - الفريق الركن محمد نجيب الربيعي رئيساً. وهو عسكري يحظى باحترام الجيش العراقي بما عرف عنه من زهد ونزاهة.

- ٢ - محمد مهدي كبة، زعيم وطني كبير ورئيس حزب الاستقلال، ومجاهد معروف ضد السياسة الاستعمارية.
- ٣ - خالد النقشبندي، شخصية كردية معروفة بالنزاهة والاستقامة.
- ان هذا التشكيل يكشف عن قدرة عبد الكريم قاسم في فهم الموازنات الاجتماعية والسياسية في العراق.

الاهداف غير المنجزة

الاهداف كما اخذت عن السيد محسن حسين الحبيب بلغت عشرين هدفاً، اجصينا المنجز منها فكان سبعة عشر هدفاً، وتخلف عبد الكريم قاسم عن انجاز ثلاثة اهداف. هي:

١ - الهدف الخامس، المتعلق بعدم انجاز حل للقضية الكردية، يستهدف تحقيق الوحدة الوطنية على اسس سليمة.

٢ - الهدف السادس عشر المتعلق بتشكيل مجلس لقيادة الثورة من اعضاء اللجنة العليا للضباط الاحرار يقوم مقام السلطة التشريعية.

٣ - الهدف التاسع عشر المتعلق بتحديد فترة انتقالية يشرع بعدها الدستور الدائم، واجراء انتخابات نيابية يحدد على ضوئها شكل الحكومة. وبنفس اللغة الاحصائية يتبين ان عبد الكريم قاسم انجز ٨٥ بالمائة من مجموع الاهداف المحددة في اجتماعات الضباط الاحرار، عدا ما تم انجازه في مجالات التنمية القومية وقطاع الخدمات، واصدار تشريعات تقدمية في مجالات

اجتماعية محافظة، ومحاولته تطهير الجهاز الحكومي الذي عرف بالفساد والرشوة والمحسوبية.

من هنا يبدو الحكم على عبد الكريم قاسم بانحرافه عن الثورة قاسياً وغير عادل.

والأفضل ان يسمى خلافاً بين الضباط الاحرار، وصراعاً بين الاحزاب والقوى السياسية، سعياً وراء ما يمكن ان يحققه كل طرف من مكاسب سياسية. ان بإمكان مؤيدي عبد الكريم قاسم كما بإمكان الباحث المحايد، ان يقدم عرضاً منطقياً او ذرائعياً، للأسباب التي حالت دون تحقيق ما تبقى من اهداف غير منجزة، كاضطراب الحياة السياسية، او قصر الفترة التي اشغل فيها رئاسة الوزارة وقيادة القوات المسلحة او لظروف دولية ومحلية معروفة.

لكننا آثرنا عدم الاصطفاف مع هذا الاتجاه، واعتبار عبد الكريم قاسم متوقفاً عند هذا الحد، اي حصوله على تحقيق نسب انجاز ٨٥٪ من الاهداف. وتحمله ايضاً مسؤولية عدم انجاز الوحدة العربية مع الجمهورية العربية المتحدة، على الرغم من انها لم تكن مما اتفق عليه كما اسلفنا. وعدم اجازته للأحزاب والحركات القومية بالعمل العلني في الساحة العراقية، مع التذكير بعراقيته المكثفة والتي اعتبرت نزوعاً اقليمياً مرفوضاً في الاعراف القومية.



حكومات العشرين سنة وبقية الأهداف

اتيح للضباط الاحرار في اللجنة العليا، ممن لم يشتركوا في حكومة عبد الكريم قاسم، وللضباط الاحرار في اللجنة الاحتياطية، ان يتناوبوا على حكم العراق ابتداء من يوم ٨ شباط عام ١٩٦٣ كما اتيح لأغلب الاحزاب والحركات والشخصيات القومية، ان تجد طريقها الى رئاسة الجمهورية او مجلس الوزراء، او قيادة المفاصل الرئيسية في الجيش والحكومة، وفي الاتحادات العمالية والمهنية والنقابية، واعتبرت معارضة عبد الكريم قاسم، والنضال لاسقاطه المعيار الاساسي لقياس درجة اخلاص وصلاحيه اي قيادي او وزير او مسؤول، وقبوله عضواً في ادارة الدولة العراقية وان اختلفت الحكومات المتعاقبة فيما عدا ذلك.

وقد يكون صحيحاً ان كلمة المناضل استخدمت في العشرين سنة الاخيرة، وصفاً خاصاً بمعارض عبد الكريم قاسم. وكان الحزب الشيوعي العراقي يصير على استخدام هذا الوصف خاصاً بالوطنيين العراقيين من معارضي النظام الملكي وحكوماته المتعاقبة.

وهذه قائمة من الذاكرة لعدم توفر مصادر باسماء الضباط الاحرار، ورجال الاحزاب والحركات والشخصيات القومية، والعناصر التي دخلت في (معركة المصير الواحد) ضد عبد الكريم قاسم. فقد توزعت الحكومات والقيادات على هؤلاء الوجدويين، فشملت الاسماء الالامعة من المعارضين الاوائل لعبد الكريم قاسم في اللجنة العليا كما شملت عناصر من الدرجات الدنيا والمغمورة ممن سجلت حصتها عن طريق كتابة راي ضد حكومة قاسم، او التوكل امام المحاكم دفاعاً عن موقوف، وكانت مساهمات البعض لا تعدو التبرع لواحد من الاحزاب او الحركات السياسية فاعتبر من المتعاطفين معها، فضلاً عن الترشيح بمبدأ القربة وقد حصر ايضاً بحصول شرط العداء لعبد الكريم قاسم في القريب المرشح / بفتح الشين. والمرشح (كسرهما).

ان آسماً ساهم في مهاجمة عبد الكريم قاسم، بالرصاص وبالكتابة او المال، من الوجدويين العرب، لم يبتعد بعد مقتل قاسم عن كرسي وزاري او قيادي، الا عدداً بعدد الأصابع سناتي على اسمائهم بعد عرض هذه القائمة:

- ١ - عبد السلام محمد عارف. رئيس جمهورية منذ ٨ شباط / ٦٣ حتى مقتله في حادث طائرة يوم ١٤ نيسان / ١٩٦٦.
- ٢ - عبد الرحمن عارف. رئيس جمهورية من ١٤ نيسان / ١٩٦٦ حتى ١٧ تموز عام / ١٩٦٨.
- ٣ - احمد حسن البكر. رئيس وزراء حكومة ٨ شباط ورئيس جمهورية من ١٧ تموز / ٦٨ حتى ١٦ تموز / ١٩٧٩.
- ٤ - صدام حسين: نائب رئيس مجلس قيادة الثورة طيلة حكم احمد حسن البكر ورئيس جمهورية من ١٦ تموز ٧٩ وحتى اليوم وهو من المشتركين في محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم.
- ٥ - طاهر يحيى: رئيس وزراء بعد ١٨ تشرين الثاني عام / ١٩٦٣ ولأكثر من مرة حتى يوم ١٧ تموز عام / ١٩٦٨.
- ٦ - عبد الرحمن البراز: رئيس وزراء في عهدي كل من عبد السلام عارف وشقيقه عبد الرحمن عارف، وهو من رجال القانون وائتتاب الوجدويين الذين عارضوا عبد الكريم قاسم.
- ٧ - ناجي طالب: من الضباط الاحرار في اللجنة العليا. وزير لاكثر من مرة، ورئيس للوزراء في عهد عبد الرحمن عارف.
- ٨ - عارف عبد الرزاق: رئيس وزراء وحدوي وطيار سابق معارض لعبد الكريم قاسم.

٩ - محسن حسين الحبيب: وزير

١٠ - عبد الكريم فرحان: وزير

١١ - عبد العزيز العقيلي: وزير

١٢ - شاكر محمود شكري: وزير

- ١٣ - صبحي عبد الحميد : وزير
- ١٤ - رجب عبد المجيد : امين عاصمة ووزير
- ١٥ - جاسم العزاوي : وزير
- ١٦ - عبد الستار عبد اللطيف : وزير
- ١٧ - صالح مهدي عماش : نائب رئيس جمهورية، ووزير
- ١٨ - حردان عبد الغفار التكريتي : نائب رئيس جمهورية، ووزير
- ١٩ - خالد مكي الهاشمي : وزير
- ٢٠ - فؤاد الركابي : وزير
- ٢١ - علي صالح السعدي : نائب رئيس وزراء
- ٢٢ - طالب حسين الشبيب : وزير
- ٢٣ - حميد خلخال : وزير
- ٢٤ - حازم جواد : وزير
- ٢٥ - رشيد مصلح : حاكم عسكري عام ووزير
- ٢٦ - عبد الغني الراوي : وزير
- ٢٧ - عبد الهادي الراوي : وزير
- ٢٨ - مسارع الراوي : وزير
- ٢٩ - محمد عمار الراوي : وزير
- ٣٠ - سعد عبد الباقي الراوي : وزير
- ٣١ - ناجح الراوي : وزير
- ٣٢ - ذياب العلكاوي : وزير
- ٣٣ - حماد شهادب : وزير
- ٣٤ - غالب مولود مخلص : وزير
- ٣٥ - عبد الفتاح الياسين : وزير
- ٣٦ - برهان الدين عبد الرحمن : وزير
- ٣٧ - صلاح عمر العلي : وزير
- ٣٨ - عدنان خير الله طلفاح : وزير

- ٣٩ - خير الله طلفاح: شخصية متنفذة
- ٤٠ - خليل ابراهيم حسين: وزير
- ٤١ - ابراهيم عبد الرحمن: وزير
- ٤٢ - احمد الحبوبى: وزير
- ٤٣ - شفيق الدراجي: امين عام مجلس قيادة الثورة.
- ٤٤ - شفيق الكمالى: وزير
- ٤٥ - عبد الله سلوم السامرائى: وزير
- ٤٦ - عبد الخالق السامرائى: قيادي
- ٤٧ - شامل السامرائى: وزير
- ٤٨ - صبحي السامرائى: وزير
- ٤٩ - احمد السامرائى: وزير
- ٥٠ - عبد الله فاضل السامرائى: وزير
- ٥١ - شاذل طاقة: وزير
- ٥٢ - محمد فاضل: قيادي
- ٥٣ - عصام عبد علي: وزير
- ٥٤ - عبد الرحمن الحبيب: وزير
- ٥٥ - محمد ناصر: وزير
- ٥٦ - كريم شنتاف العاني: وزير
- ٥٧ - تايه عبد الكريم العاني: وزير
- ٥٨ - رياض ابراهيم حسين العاني: وزير
- ٥٩ - مجيد سعيد العاني: وزير
- ٦٠ - طاهر توفيق العاني: وزير
- ٦١ - عزة مصطفى العاني: وزير
- ٦٢ - حامد العاني: مدير امن عام
- ٦٣ - خير الدين حسيب: وزير
- ٦٤ - اديب الجادر: وزير

- ٦٥ - عزيز الحافظ: وزير
٦٦ - عبد الرزاق محي الدين: وزير
٦٧ - حسن ثامر: وزير
٦٨ - سعدي عريم: وزير
٦٩ - انور الحديثي: وزير
٧٠ - نوري فيصل الحديثي: وزير
٧١ - مرتضى الحديثي: وزير
٧٢ - عبد المجيد الجميلي: وزير
٧٣ - محمد عايش: وزير
٧٤ - عبد الستار علي الحسين: وزير
٧٥ - ياسين خليل: وزير
٧٦ - اسماعيل خير الله: وزير
٧٧ - سعدون حمادي: وزير
٧٨ - محي الشمرلي: قيادي
٧٩ - عدنان الحمداني: وزير
٨٠ - غانم عبد الجليل: وزير
٨١ - محمد محجوب: وزير
٨٢ - عزة الدوري: نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
٨٣ - طه الجزراوي: نائب رئيس مجلس وزراء.
٨٤ - طارق عزيز: نائب رئيس مجلس وزراء
٨٥ - حكمة العزاوي: قيادي ووزير
٨٦ - جعفر قاسم حمودي: قيادي
٨٧ - سعد قاسم حمودي: وزير
٨٨ - ناظم كزار: مدير امن عام
٨٩ - رشيد محسن: مدير امن عام
٩٠ - محمد فاضل: قيادي

٩١ - حمودي مهدي: رئيس اركان الجيش

٩٢ - عبد الرحمن القيسي: وزير

٩٣ - مالك دوهان الحسن: وزير

٩٤ - عبد الرحمن الحبيب: وزير

٩٥ - دريد الدملاجي: وزير

٩٦ - حسن العامري: وزير

٩٧ - هشام الشاوي : وزير

٩٨ - منذر الشاوي : وزير

٩٩ - محمد المشاط : وزير

١٠٠ - حسين الصافي : وزير

١٠١ - ناصر الحاني : وزير

١٠٢ - عبد الكريم الشيخلي : وزير

١٠٣ - احمد عبد الستار الجواري : وزير

١٠٤ - سعاد خليل البستاني : وزيرة.

وبالاجمال فان معارضاً لعبد الكريم قاسم لم يفقد حقه في السلطة خلال حكومات العشرين سنة، فضلاً عن اعداد اخرى كمدرء الشرطة ورؤساء النقابات ووكلاء الوزارات والصحافيين والشعراء.

يلاحظ من تسلسل الحكومات الوحشية غياب قلة قليلة ممن عرفت اسمائهم في النشاط الفعال ضد عبد الكريم قاسم كخالد علي الصالح وايباد سعيد ثابت وكانا من اشجع الاسماء التي ظهرت في تلك الفترة على شاشة التلفزيون اثناء محاكمة المشتريين في محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم. وكان متوقعاً - في سياق التفكير السائد والذي اعتمدته تلك الحكومات - مساهمتهما في حمل المسؤولية الوزارية. وكانت الاوساط العامة تتوقع - ضمن هذا السياق ايضاً - ظهور اسم يسرى سعيد ثابت وزيرة في واحدة من تلك الحكومات للسبب نفسه.

وغاب عن المسؤولية الامامية كذلك صبيح علي غالب ومحمد سبع . وكلاهما من الضباط الاحرار الذين عارضوا عبد الكريم قاسم ، فاختفى الاول ، وركن الثاني الى محله التجاري بعد فترة قصيرة قضاهها مديراً عاماً للخطوط الجوية .

ولم يظهر كذلك اسم الدكتور شاكر مصطفى سليم وهو من الكتاب القوميين الذين عرفوا في تلك الفترة بمقالاته الساخرة .

وباستثناء هذه الاسماء واخرى قليلة لم تسعفنا الذاكرة بالاشارة اليها . فان معارضي عبد الكريم قاسم الوجدويين ، من العسكريين والمدنيين والحزبيين والمستقلين ، اخذوا مواقعهم في قيادة العراق خلال عشرين عاماً . وهي فرصة جلية ، لترجمة المبادئ القومية الى واقع ملموس . لا سيما ان نقطة التفاهم المشتركة بين الجميع ، كانت تدور حول انحراف عبد الكريم قاسم عن الوحدة العربية واهداف الثورة . وقد تمت التغييرات تحت مظلة تصحيح مسار ثورة ١٤ تموز .

ان تناوب اربعة رؤساء جمهورية وحدويين ، دون فترات انقطاع غير وحدوية ، لمدة عشرين سنة الى جانب خمسة رؤساء وزراء وحدويين متطرفين وثمانين وزيراً وحدوياً تدعمهم تنظيمات ومؤسسات واجهزة وحدوية حالة لا تتكرر في التاريخ بسهولة ، ولا نظنها ستتكرر وان كانت ما زالت قائمة لظهور وحدة عربية لا سيما ان عبد الناصر كان ما زال حياً الى اواخر عام ١٩٧٠ واستمر نائبه انور السادات في الحكم تحت الشعار الوجدوي خمس سنوات قبل ان يتوجه الى اسرائيل لعقد معاهدة الصلح والاعتراف بها ، لكننا لم نتلمس أثراً ليس للوحدة الفورية فحسب ، بل لوحدة ربع القرن او وحدة المراحل . فاذا كان عبد الكريم قاسم قد وصف بالانحراف عن الوحدة وقتل بهذا الذنب وهو غير وحدوي ولا سبق له ان وضع الوحدة هدفاً في مقدمة الاهداف او في مؤخرتها . وهو فردي عاش في السلطة وحده . فماذا يصح القول في اربعة رؤساء جمهورية وحدويين ، استمر اقدمهم احد عشر عاماً في السلطة وامامه على الجدار تنتصب الوحدة في مقدمة الاهداف .

واذا كان عسيراً على قادة الوحدة ، وهم للمرة الثالثة اربعة رؤساء

جمهورية وخمسة رؤساء وزراء وثمانون وزيراً وعشرون عاماً متواصلة، الوصول الى هذا الهدف الذي لم يكن لهم هدف يعلو عليه، كما يبدو، أو يشغلهم عنه. فلماذا يشهّر بعبد الكريم قاسم وليس له في الحكم عشرون عاماً؟ فضلاً عن انشغاله في مدة حكمه القصيرة، بمواجهة حلف بغداد وامتداداته، وشركات النفط والاعيبها، وقضية الاقطاع ومهمات تصفيته بكل متعلقاته الاجتماعية والاقتصادية والفنية، وتصفية القواعد العسكرية، وتحرير الدينار العراقي من سطوة الاسترليني، وتسليح الجيش والقوات المسلحة بالسلاح السوفيتي بعد قطع علاقاته بالسلاح الغربي. وهي قضايا لم تكن تشغل حكومات معارضية. فقد استلموا العراق من عبد الكريم قاسم وهو مستقل ومتحرر.

ونستطيع ان نفهم من خلال ذلك الجو وبعد ربع قرن على ثورة تموز، عبد الكريم قاسم فهماً أفضل. فقد مدّ الرجل نفوذه الوطني الى زوايا معتمة فغمرها بنور لا يسخوبه التاريخ بكثرة. وعاد عبد الكريم قاسم موضوعاً، بقدر ما قسا عليه الاعلام العربي او حاول حجبته عن الامة، فانه يقفز الى الذاكرة بين مزدحم الصور في مسرح الموت والهزيمة والتشرد والجوع وفقدان الطمأنينة.

وعلى كل حال فقد اعدم عبد الكريم قاسم بعد ان انجز بحسابات خصومه ٨٥ بالمئة مما وضع من اهداف محددة غير تلك التي افاض بها على العراق وترك ثلاثة اهداف لتلك المجاميع المدججة بالنجوم والنياشين، او بروح التآمر او بروح وحدوية صافية لم يكتب لها ان تعيش وسط التآمر. فهل تصحح في عقباه معتقد؟!

هل صحيح الاربعة ثورة ١٤ تموز ؟

اعتمدت الحكومات التي اعقبت حكومة عبد الكريم قاسم، وساهمت في اسقاطها، بشرعيتها على مبدأ تصحيح انحراف قاسم بثورة ١٤ تموز، وهو ما كان يردده الجميع بلا استثناء، وعلى كل المستويات الاعلامية والحزبية والفكرية والدبلوماسية. ومع اننا سنناقش هنا افتراضاً خاطئاً، فالثورة لا تصحح بالثورة عليها، لأن ذلك يعني واحدة من اثنتين، اما ان تكون الثورة التي وقع عليها التصحيح ليست ثورة، وهي واقع متخلف قائم على علاقات اجتماعية متخلفة فتتضج الظروف الموضوعية والذاتية، لقيام حركة ثورية وتغيير مجرى العلاقات السائدة، واقامة بديل ثوري متطور للواقع الفاسد. واما ان تكون الاوضاع السائدة قد حققت اشتراطاتها الثورية مما يساعد على تسميتها بالثورة. فيكون القضاء على الثورة عملاً مضاداً وحركة رجعية. ولم يحصل في تاريخ الفكر الثوري والثورات ان سميت الثورة، على ثورة تقدمية بانها ثورة. وتمشياً مع افتراض خاطيء نقول ان تصحيح الانحراف الثوري يتطلب في القائمين تحقق شروط معينة:

- ١ - ان يكونوا من ضلع الثورة لا من خارجها.
- ٢ - ان يكونوا من يسار الثورة لا من يمينها.
- ٣ - ان تكون تصوراتهم للحكم هي ذات تصورات الثورة القائمة. ولكن بتطويرها بابتكار وسائل وادوات ثورية، لم ينتبه اليها الحكم لانجاز مراحل اجتماعية اكثر تقدماً.
- ٤ - ان يتوسع الثوريون الجدد، فيما ضاق به الثوريون السابقون، وان

يتحركوا من نقطة توقف النظام السابق، والاستمرار في حركة ثورية متصاعدة.
٥ - ومن الطبيعي ان تتحقق فيمن يتعهدوا بمثل هذه المهمة شروط
واطارات اخلاقية وسلوكية وفكرية. كان يكونون اكثر وعياً وصدقاً والتزاماً وحكمة
وخبرة ودراية، ممن يراد تصحيح مسيرتهم.

٦ - ان ينتمي الثوريون الجدد الى طبقة ثورية مؤهلة للثورة على طبقة
الحكام السابقين، كان يثور البورجوازيون على ملوك وحكومات الاقطاع، وان
تثور البروليتاريا على الحكومات البرجوازية.

ومثل هذا الشرط، كان يجب ان يكون اول الشروط لا آخرها، لكننا آثرنا
تأخيرها لكي نناقش مجاميع الانقلاب على عبد الكريم قاسم بافكارهم. ولكي تترجم
الاشتراطات النظرية الى واقع ملموس مشخص نقول.

ان يكون عبد السلام عارف واحمد حسن البكر وطاهريحي ورشيد
مصلح، قد خرجوا من ضلع الثورة، وان يكونوا يسارها، وان تكون تصوراتهم
هي تصورات ثورة تموز، ولكن بلا اخطاء، وان يبتكروا ادوات ثورية، لم يفتن
اليها عبد الكريم قاسم، وان يتوسعوا في النقاط التي ضاق بها، فاذا كان عبد
الكريم قاسم ونظام ثورة ١٤ تموز قد لجأ الى اعتقال المعارضين، وترك لهم حرية
التحرك، واحتفاظهم بحقوقهم في العلاوة والترفيه والطعام الجيد، فان الحكم
التالي لا يلجأ الى الاعتقال اساساً، واذا شكلت ثورة تموز محكمة عسكرية علنية
تبث على الهواء مباشرة فان الحكم التالي لا يؤمن بالمحاكم العسكرية او
الاستثنائية، ويترك ذلك للقضاء العادي، واذا توقف عبد الكريم قاسم وحكومته،
عند نقطة تحرير العراق من الاستعمار البريطاني، فان الحكم التالي، الذي ينهض
بتصحيح انحراف قاسم، يزحف نحو الاجزاء العربية غير المحررة، ويطارد
بريطانيا في كل مكان لتحرير بقية الاجزاء العربية.

واذا اخلا عبد الكريم قاسم حين اعترف بحزب شيوعي مزيف منشق، فان
الحكم التالي يعترف بالحزب الشيوعي الصحيح، ويمنحه اجازة العمل. واذا
اعتقل عبد الكريم قاسم الشيوعيين، وهم طرف في الحركة الوطنية (لنقص) في
وطنيته فان الحكم التالي يطلق سراحهم.

واذا لم يمنح الأحزاب والحركات القومية اجازة عمل. فان حكومة معارضية ستقربحقوق الاحزاب والحركات القومية على افتتاح مقرات علنية لها!.

واذا ساءت علاقاته بزعيم قومي ووطني كبير كمحمد مهدي كُبة، اعاد الانقلابيون او الثوريون الجدد الاعتبار لهذا الزعيم واقرؤا برزاعمته.

واذا ساءت علاقات قاسم بالزعيم الوطني كامل الجادرجي، عقد الثوار الجدد معه صلات كفاحية واطلقوا جريدة الاهالي من محتجزها.

واذا ابعد عبد الكريم قاسم رفاقه الضباط الاحرار، فان الحكم التالي سيعيد او اعاد الاعتبار الحقيقي لرائد فكرة الضباط الاحرار ورفاقه، ووضعهم في مكانهم، اعضاء في مجلس تشريعي يشرف على الحكومة!.

واذا توقف عبد الكريم وحكومته عن اصدار الدستور الدائم، وترك العراق عائماً في حالة من الاستثناء، فان الثائرين على حكمه قد صححوا الخطا وانجزوا للعراق دستوراً دائماً واجروا انتخابات نيابية لتحديد مستقبل شكل الحكومة!!

واذا استخدم عبد الكريم قاسم القوة المسلحة لمواجهة المطالبين القومية المشروعة للأكراد، فان المفروض فيمن يسعى لتصحيح مسار ثورته، انجاز مهمة قيام وحدة وطنية عن طريق اقرار الحقوق القومية للشعب الكردي وادارة شؤونه الذاتية ضمن الجمهورية العراقية.

واذا استعان اعلام عبد الكريم بالمغنيات على تمجيده الشخصي في الاذاعة والتلفزيون فان الحكومات التالية كما هو مطلوب منها قد انفتت عن ذلك!

واذا انجز عبد الكريم قاسم وحكومة الثورة مهمة تحرير الفلاحين العراقيين، والدخول بعلاقات انتاجية جديدة، دون ضوابط ادارية لزيادة الانتاج، فان منتقديه بعد ان استلموا السلطة قد انجزوا الجانب الاداري والفني لاحكام السيطرة وزيادة الانتاج، وجعل العراق من البلدان المعروفة بامنھا الغذائي وتصدير الفائض الى الدول العربية الجائعة او الغنية!

واذا انجز عبد الكريم قاسم خطة تنمية قومية عادلة، استهدفت توزيع المشاريع الكبرى على مناطق العراق كافة، ومات بعد ان افتتح قسماً منها، فالمفروض في معارضية ان ينجزوا ما بقي من مشاريع لتحقيق نوع من الاكتفاء

الذاتي ولكي لا يكون العراق من اكبر مستوردي المنتجات الصناعية والزراعية في العالم.

واذا انجز عبد الكريم قاسم مدناً اسكانية للضباط، فان الحكومات التالية قد انجزت مدناً للجنود!!

واذا شق الزعيم قناة الجيش، فعلى مصححي مسار الثورة ان يشقوا (قناة الشعب).

واذا اقام مائة قرية عصرية للفلاحين، فعليهم ان يقيموا ألف قرية.
واذا اقام مدينة لطب في بغداد، فعليهم ان يقيموا مدن الطب في بعقوبة والناصرية والرميثة.

واذا بنى الف دار في تل محمد للعمال والفقراء، فعليهم ان يقيموا خمسة اضعافها في البياض.

واذا ازال القواعد البريطانية عن مسالحها في كافة انحاء العراق فقد طاردوا البريطانيين في عمان وساعدوا السلطان قابوس على تحرير عمان!
واذا لم تصل طائرة من طائرات قاسم الى تل ابيب فقد قصفوا من بعده المفاعل الاسرائيلي في ديمونة.

واذا انتهى من توزيع الارض على العمال والموظفين والمستخدمين الذين نهضوا ببناء مساكن حديثة لهم، فان الحكومات التالية بعد ان زادت واردات النفط، قد تبرعت بانجاز السكن لهؤلاء على نفقتها الخاصة اسوة بدول النفط.
فهل حدث شيء من ذلك؟ وهل كانت الشروط الشخصية في عبد السلام عارف، واحمد حسن البكر، ورشيد مصليح، اكثر تأهيلاً في المجالات السلوكية والفكرية وفي الحكمة والدراية ودرجة النقاء والانسلاخ عن الآثار السلبية للبعد الطائفي والعشائري والعنصري، من عبد الكريم قاسم؟

وهل كانوا يمثلون مصالح البروليتاريا التي تؤهلهم شرعياً للثورة على حكم بورجوازي كحكم عبد الكريم قاسم؟ لكي تصح الثورة عليه وتصح ادانته بالتقصير، ويصح لمنتقديه ان يستمروا في انتقاده، حتى عام ١٩٨٣ في المنشورات السرية والاذاعات العلنية؟!

٩

ظهور الحق العرقي

كيف تصرف هؤلاء الاربعة مع حزب البعث بعد ان انتهوا من تصفية الحركة الوطنية؟ وكيف تصرف الواحد منهم مع الآخر؟ وماذا حل بالوحدة والوحدويين؟.

ان حديثاً مثل هذا، سيجر الكتاب الى خارج سنوات عبد الكريم قاسم، وهو انجرار لا يضيف الى المعروف في الساحة السياسية شيئاً، غير ان تجاوز التطورات الكبرى التي اعقبت انتهاء حكم ثورة ١٤ تموز، لا يخدم حركة التاريخ ولا منهج الكتابة فيه.

وباعتقادنا فان اخطر النتائج على الحركة الوطنية والقومية في العراق والتي ترتبت على سقوط حكومة ثورة ١٤ تموز، ظهور الانعطاف الحاد باتجاه تشكيل السلطة وفقاً للأعتبار الطائفي والعشائري والاقليمي. وظهور الحق العرقي للسلطة والسيادة الطائفية.

وكان عبد السلام عارف رائد الحق العرقي والعزل المذهبي في العمل السياسي، وفي التطبيقات اليومية على مستوى اجهزة الدولة. فاول مرة في العراق يجري العمل بالهوية العرقية والطائفية علناً، واعتمادها اساساً في الترشيحات لقيادة المفاصل الرئيسية واشغال المراكز الاساسية. وفي عهده وهو اول رئيس جمهورية للعراق، جرى (تطهير) القصر الجمهوري ورئاسة الوزراء من العناصر التي تنتمي الى الاغلبية المطلقة، وان كانوا من المواليين للسلطة، وممن ابلوا بلاء مشهوداً في مواجهة عبد الكريم قاسم وثورة ١٤ تموز.

وكان يعتقد بان على الاحزاب والحركات القومية، إذا ارادت ان تسمو بعملها الى مستوى يحظى باحترامه وتعاطفه، فعليها الاسراع لاجراء تغييرات في بنيتها القيادية والقاعدية، على ضوء الحق العرقي والعزل الطائفي شرطاً للزعامة السياسية. فجرت بعد ذلك انقسامات كبرى داخل تلك الاحزاب والحركات، وهي وان لبست ثياباً عقائدية، فانها لا تبتعد كثيراً عن نظرية عبد السلام عارف وكتلته الرباعية.

ومن يراجع تلك الفترة، يتلمس بوضوح اختفاء أسماء تاريخية، او ابتعادها عن احزابها وحركاتها، لصالح اسماء ناشئة قادمة من مناطق الحق العرقي والعزل الاجتماعي.

ان الاسم المستحدث اصطلاحاً لوصف اصحاب الاغلبية المطلقة، سواء من العاملين في الاحزاب الوطنية، ام في الحركات والاحزاب القومية، هو الشعبوية.

وقد عمم استخدام هذا الوصف وبصورة استفزازية تكاد ان تعلن دون مجاملة ونفاق، عن مفهوم جديد للقومية العربية وللانتساب العربي.. ففي الوقت الذي كان المنظرون القوميون، يؤكدون على اسقاط نظرية الرسوس، والتشهير بها على انها نظرية نازية، واعتماد تعريف للعربي يشترط فيه رغبته في الانتماء الى الامة الى جانب اللغة العربية. كانت عمليات العزل المذهبي والعرقي، قائمة على مستوى اجرائي شامل، وهو يعاكس تماماً ما يقراه الناس في الكتب.

لقد ظهر تصور جديد في العمل القومي، وفقاً لنظرية الاربعة، وحكومات العشرين سنة، فقد جعلوا الانتساب الى الامة العربية والنقاء القومي خاضعاً للنقاء الطائفي، وخاصاً بحملة العرق الحاكم، فأختلطت النظرية القومية بالمدرسة التركية. وحدثت مصاهرة جعلت اقرب الناس الى قومية الحاكمين اقربهم الى هذه المدرسة. مما ترك أثراً سيئاً على حركة الانتماء القومي ووحدة الشعور بالمواطنة التي تعرضت الى تصنيف سلبي.

ان الحق العرقي الطائفي في السيادة على السطة، تحول الى حق عرقي، وامتياز ثابت، وشرعية، لقيام حكومات العشرين سنة.

والملاحظ ان عمليات استبدال المواقع الاولى في هذه الحكومات، كانت تجري داخل هذا الحق. ويصاحبها اجراء مماثل في بعض هيئات ومنظمات المعارضة التي استنجدت هي الأخرى بحقها العرقي والطائفي للزعامة السياسية. وهي تعتقد ان ذلك ضروري لقبولها في الاحتياطي القادم باحتمالات التغيير.

وكما اكمل الزحف العرقي الطائفي سيادته على المراكز الأساسية في السلطة وسفاراتها وترك لرفاقه من اصحاب الاغلبية فتات الموائد، حدث زحف مماثل على المراكز الأساسية في المعارضة، وبتوزيع دقيق على عدد من الأحزاب والحركات تاركين للمناضلين الاوائل ما تيسر تركه من الأدوار الهامشية.

وكما جرت تصفيات داخل السلطة ضد اصحاب الاغلبية المطلقة جرت امثالها في المعارضة. فأختفت اسماء كبيرة معروفة لصالح اسماء ناشئة من اصحاب الحق العرقي الطائفي.

ومن الطبيعي ان يتسبب هذا النشور السياسي بظهور اشكالات واختلاطات في العمل الوطني والقومي، وتصارع عرقي مذهبي داخل الهيكل التنظيمي الواحد، والتيار الفكري الواحد الى جانب ظهور ملامح لتفاهم جديد بين رافضي الحق العرقي والطائفي، وان كانوا في تنظيمات مختلفة. فعناصر في المعارضة لا تعترض على التكوين الاجتماعي والعرقي للسلطة، بل قد تشعر نحو حكومات العشرين سنة بميل عاطفي واضح، فتصطدم برفض قاطع لهذا الحق من عناصر في الهيكل الواحد، وحيث لا يجد كل طرف هواه في مجموعته، يسعى للبحث عنه في المجاميع السياسية الأخرى، ويتجاوب تجاوباً صادقاً مع عناصرها، وان اختلفت المجموعتان تنظيمياً وفكراً واتجاهاً.

لقد اعطى ظهور الحق العرقي الطائفي في السيادة على العراق واستخداماته في حكومات العشرين سنة، لعبد الكريم قاسم بعداً وطنياً اضافياً وملامح ديمقراطية، بل وتاهيلاً لزعامة لم يكن معروفاً عنه اثناء حكمه. وهي نتائج منطقية تولد بقانون التضاد والتجربة.

من هنا فان ثورة ١٤ تموز التي كانت مركز خلاف ساهم في تشتيت القوى الوطنية والقومية في العراق، هي نفسها تصلح ان تكون مركز توحيد جديد لهذه القوى، لأنها اسست الشكل الديمقراطي الجيد لمسار الدولة. وان العودة الى الوطنية الاولى، التي تنقل الحركة الوطنية والقومية الى عام ١٩٥٧ حيث تشكلت جبهة الاتحاد الوطني، والى يوم ١٤ تموز ١٩٥٨، حيث تشكلت اول حكومة عراقية لجبهة الاتحاد الوطني قادرة على انهاء اصحاب الحق العرقي ووضعهم

خارج الساحة الوطنية.

ان الذين لم يساهموا في مقارعة حلف بغداد ، ولم يعرفوا انتفاضات الوطنيين الاوائل ضد حكومة عبد الاله ونوري السعيد ، والذين بنوا امجادهم على محاربة ثورة ١٤ تموز، وحققهم العرقي في السيادة، لا يستطيعون استقطاب المشاعر العامة للناس، ولا ان يقيموا وحدة وطنية، ويبنوا اساساً علمياً للصرح القومي، سواء كانوا في السلطة ام المعارضة.

ان بروز ظاهرة العودة الى الوطنية الاولى رافقت وسترافق ظهور الحق العرقي، وباعتقادنا فان توزيعاً جديداً سيتجاذب الساحة العراقية في الداخل والخارج، وسيحدث انفصال كامل لا بين السلطة والمعارضة، وانما بين السلطة والسلطة وبين المعارضة والمعارضة، ثم بين السلطة والمعارضة كذلك.

وسيركب الناس تيارين ويصطفون فريقين، ان لم يكونوا قد اصطفوا منذ زمن، فريق الحق العرقي الطائفي حيث تجتمع السلطة والمعارضة. وفريق العودة الى الوطنية الاولى، حيث تصطف عناصر في السلطة مع المعارضة. ومن المعارضة الى المعارضة.

ان شيئاً واقع عملياً، لكنه يحتاج الى اعلان رسمي، يوفر للجميع بذل مزيد من الجهد والزيف والانتماء الكاذب، في طرفين متفقين مختلفين، وفي طرفين مختلفين متفقتين.

فلا بد للحق العرقي من ان يثير في اصحابه النخوة فيربط اقدامه بذراعيه ولا بد له ان يثير في الآخرين روح الكبرياء والتمرد والثورة على الذات للخلاص من حالة الازدواج، اذ ذاك ينسحب المختلفون الى المختلفين والمتفقون الى جانب المتفقين، وقد ينتهي ازدواج وصراع ظل طويلاً، بين اصحاب الحق العرقي الطائفي ودعاة الوحدة الى الوطنية الاولى، لا سيما ان ربع القرن الماضي اثبت فشل زعماء العزل العرقي سواء في الساحة المحلية ام في الساحة العربية. بسبب عدم قدرتهم على التوفيق بين المسؤوليات القومية والمسؤوليات الطائفية الجسيمة التي يتحملونها بصبر وتضحية، سواء داخل الوطن ام في المنفى.



فرقة عربية

كانت ايام عبد الكريم قاسم عصراً ذهبياً لوحدة الصف العربي، وهو وأن لم ينجز الوحدة فان الوحدة العربية كانت قائمة على لسان الشعراء والمغنين والكتاب العرب، الذين ظهروا وكأنهم في فرقة الانشاد العربية التي لا تفتأ ترد قبل ان يردد المؤذن لصلاة الفجر.. بلاد العرب اوطاني من الشام لبغدان. فيتوقف الجميع عند بغداد باكين، ويستنهض هممنا سليمان العيسى بما فيه من نقاء وأصالة.

بغداد قلعتنا وطيف موكب الهجاء عابر

الموعد الجبار وحدثنا وللمأساة آخر

فتجيبه نازل الملائكة بكائية أخرى، وتنشر الآداب البيروتية باعداد خاصة قصائد الوحدة الذبيح. ويضع خلدون الحصري كتابه عن حقيقة ١٤ تموز وانحراف قاسم، كما يضع الدكتور عبد العزيز الدوري مؤلفة في الشعوبية ليتطابق مع عبد الرزاق محي الدين وشاكر مصطفى سليم ومالك سيف في جريدة الحرية ببغداد، ويصير صالح جودت شاعر الوحدة في القاهرة، كما يصير فكري اباطة كاتب الوحدة. ولم يلتقيا في يوم على هذا المنهج قبل ظهور عبد الكريم قاسم.

وحدة الصف العربي متينة كصخرة الاهرام، متماسكة كطابوق الملوية، مضبوطة ضبط العقال.

لقد استنهض المنحرف الوحيد نخوة الوحدة، فاشتعلت وحدة الدم بالملوك والشعراء وبالمحميين والمحميات. فقتل الزعيم وهدأت العاصفة ولم يسأل بعده احد عن الموعد الجبار المسمر القدمين على باب شرطي الكمارك في مدينة الرطبة منذ عشرين عاماً، شاخصاً عينيه الى بغداد، وقد تهرأت ملابسه الصحراوية فارثدي الفرنسية واحتذى الايطالية واعتمر باليشماغ الأحمر دون ان يجد من يشفع له، وقد مات صالح جودت واختفى عبد العزيز الدوري. اما

عبد الرزاق محي الدين فقد استوزر الوحدة، وتحقق المرام بعد كفاح الايام، وصارت الوحدة وزارة لها بوابون وملاحظون وكاتبات طابعة. ولم يلتق سليمان العيسى بموعده الجبار منذ عشرين عاماً تركه كما تركوه وحيداً بين شرطة الحدود.

فهل اعتقد شاعرنا ان آخر المأساة قد انتهى أم ان للمأساة آخر؟ يقول خلدون الحصري الذي يمثل نموذجاً من الكتابات العربية في تلك الفترة (ان مصير الفرد العربي بكل ما في كلمة مصير من معانٍ ومدلولات يتوقف على نتيجة هذه المعركة التي تخوضها القوى القومية في العراق. ان خسارة المعسكر القومي في العراق لهذه المعركة تعني اضاءة عربي المستقبل اينما كان يعيش لشخصيته وكيانه ووجوده. ولقد شاء التاريخ ان يمنح الحركة في العراق شرف الوقوف على خط النار الاول وشرف تقرير مصير الاجيال العربية القادمة ص ١٠٤ ثورة ١٤ تموز ط ٢).

انتهى عبد الكريم قاسم، وحكمت العراق حكومات وحدوية متعاقبة متواصلة فهل يشك السيد الحصري في عروبتها ووحدويتها ومضت عشرون سنة فكيف هو حال عربي المستقبل؟ وانتصرنا في المعركة المصرية التي وضعنا التاريخ فيها فما هو مصير الاجيال العربية التي كانت (قادمة) وهي حالية بعد مرور هذه الفترة من الزمن؟

وما هو شكل المستقبل العربي الذي توقف عليه انتصارنا على عبد الكريم قاسم؟

من خلال صمت السيد الحصري والدكتور الدوري، يبدو ان المستقبل العربي قد عثر على شخصيته وكيانه ووجوده. فلم تعد ثمة حاجة لكتاب جديد او قصيدة جديدة!!

قامت دولتنا من المحيط الى الخليج بعد زوال الفترة المنحرفة في العراق، وعاد الفلسطينى المشرد الى عكا، وتدفق فقراء اليمن بعباءات اهل النفط، لتقيهم شر الجليد، وبفضل السادات تم القضاء على المنحرفين العرب من دعاة الصلح مع اسرائيل. ولهذا فلم يفكر لا خلدون الحصري ولا عبد العزيز الدوري ولا

امينة السعيد بوضع كتاب آخر عن منحرف آخر بعد زوال المنحرف الاوحد .
واصبح من حق احسان عبد القدوس وانيس منصور ويوسف السباعي ان
يدبجوا المقالات في الثناء على بطل السلام وحامل راية الصلح . لكنهم والحق يقال
ما زالوا متمسكين بخطهم الوجدوي فلم يتركوا مناسبة لذكرى ١٤ تموز في
العراق دون ان يشبعوا اعمدتهم الصحفية بكميات كافية من (الحقد المشروع)
على المنحرف عبد الكريم قاسم .

عربي المستقبل يواجه اليوم جنوداً اسرائيليين على باب بيته يحتسون
اكواب البيرة امام دار النجادة التي تطوعت مرة للجهاد ضد عبد الكريم قاسم .
والعلم الاسرائيلي يرفرف بنسيم هاديء مقابل المقاصد الاسلامية التي شممت عن
ساعدها في مواجهة عبد الكريم قاسم ، وعربي المستقبل يمر في شارع من شوارع
القاهرة العربية تحت العلم الاسرائيلي . وقد يكون الماربطلاً من ابطال الكفاح ضد
قاسم . وعربي المستقبل عاش في جرش حين جزر ثلاثون الف فلسطيني وتصلبت
عيناه على مشاهد صبرا وشاتيلا كما نقلتها الاقمار الصناعية .. ولم نقرا قصيدة
عربية لفرقة كتلك التي واجهت عبد الكريم قاسم .

وكان ادب الوحدة مات بموته .. واطبق الصمت المشبوه على الأفواه .. وكان
الوحدة صارت دستوراً وعلماً وجيشاً واحداً .. او كانها لم تعد حاجة عربية
وضرورة استراتيجية .

ان الدعوة لادب وجدوي حار ملتهب كاسح هي الآن حاجة اخلاقية
وسياسية في مواجهة السقوط الاخلاقي لمراكز الحكم العربي .
فهل يعود الوجدويون الاوائل الى الساحة سياسيين وشعراء مناضلين
وكتاباً ليس لمواجهة حكم معادٍ للاستعمار والاحلاف العسكرية بل لمواجهة
انظمة الموت ودعاة الاقليمية الجديدة التي خرجت الى الامة العربية قومية على
صفحات الجرائد فيما تمارس ابشع صور العنصرية والطائفية . لكي تكون
الوحدة من جديد لقمة الجياع وشرف المهزوم وكبرياء المحتل .

الجمهورية العراقية



الذكرى الثالثة

3rd ANNIVERSARY

POSTAGE
50 FILS

بريد
٥٠ فلسًا





من موضوعات الكتاب

- عبد الكريم قاسم.. البيت.. والام.. والتاهيل الثوري.
- العائلة المالكة العراقية.. آخر ليلة ملكية.. هروب نوري السعيد.. ومفاجآت اليوم الاول
- مستجدات الشارع السيلسي بعد ثورة ١٤ تموز.. محكمة الشعب.. وشعس الدين عبد الله.. وحامد قاسم.. وعبادة الشخصية.. والمؤامرة.. والاحزاب.. والقاسيون في الساعات الاخيرة.
- عبد الكريم قاسم والضباط الاحرار.. وجمال عبد الناصر.. واحمد حسن البكر.. وحكومات العشرين سنة.
- هل كان ارمالياً؟ شاهد عيان يروي مشاهد الحياة في المكتب.. والشارع.. والمعتقل.
- سقوط الملكية.. سقوط حلف بغداد.. سقوط الاقطاع.. تحرير الاقتصاد الوطني.. قانون رقم ٨٠.. ترحيل الانكليز من الشيعة والحبانية.. علاقات صداقة وتعلون مع العالم الاشتراكي.. والتنمية.
- خلاف ام انحراف.. الصراع على الوحدة الفورية الى اين؟
- ظهور الحق العراقي والعزل المذهبي.. والعودة الى الوطنية الاولى.

السعر
ل.ل. ٢٥
\$ 5

ABDUL - KARIM KASIM
by
HASAN AL - ALAWI
1983